4.

Mató al Nieto Porque la Familia Era Numerosa

Crítica

Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAÍS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Martes 25 de Julio de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6920



María Mercedes Purral dice a CRITICA, que la fué a entrevistar al penal de Viedma:

—"Mi hija Manuelita había tenido un potrillo, señor. Y éramos como dicinueve en el "rial" y no cabía ni más ni uno señor. El potrillo se llamaba Manuel, señor, y gritaba noche y día, porque siempre tenía hambre, señor. Yo entonces, una tarde le metí la cabeza en un tacho con agua, señor, para que juera finau señor, y no sufriera.

"Eramos como diecinueve señor y todos teníamos hambre señor..."

Sólo 22 Hidros Llegaron a Shediac

TUVIERON QUE BAJAR 2

La Escuadrilla Salió a las 10 Hs. de N. York

Los Grupos de Hidroaviones Levantaron Vuelo con Cortos Intervalos

CONDICIONES DEL TIEMPO

(United Press)

NUEVA YORK, 25. — A las 7 de la mañana los pilotos de la escuadrilla Balbo se encontraban todavía en el hotel, sin dar señales de prepararse para reanudar el vuelo en viaje de regreso a Italia.

Los aviadores italianos están esperando las informaciones sobre el estado del tiempo antes de dirigirse al aeropuerto.

Mientras tanto, el doctor James H. Kimball, director de la Oficina Meteorológica de los Estados Unidos, está reuniendo datos que suministra a los aviadores italianos, cuyo técnico en meteorología los contrastas con las informaciones similares que recibe de los buques italianos estacionados a lo largo de la ruta que la escuadrilla Balbo deberá seguir en el vuelo de regreso a la patria.

Las últimas informaciones de Shediac sobre el estado del tiempo, son todavía desfavorables.

A las 8.35, Balbo abandona el hotel

(United Press)

NUEVA YORK, 25. — El general Balbo, comandante jefe de la armada italiana, salió del hotel, donde se hospeda, a las 8.35 horas, dirigiéndose al aeropuerto, con objeto, al parecer, de disponer la partida si las informaciones meteorológicas últimas fuesen favorables.

Ordena efectuar los preparativos para el vuelo

(United Press)

BENNETT FIELD, (N. Y.), 25. — El general Balbo llegó a este aeropuerto alrededor de las 9 horas, ordenando que la flota aérea italiana se preparase para partir.

A las 9.20 todos los tripulantes se hallaban a bordo de los hidroaviones.

A las 10 hs. el genera l Balbo inició el regreso

(International News Service)

NUEVA YORK, 25.—Partió Balbo, a las 10 horas.

La partida se hizo en orden inverso

(United Press)

BENNETT FIELD, 25. — El primer grupo de la escuadrilla de Balbo levantó vuelo a las 10 horas.

El octavo grupo salió después del primero, seguido del séptimo y en este orden inverso fueron levantando vuelo todos los demás grupos con diferencia de pocos minutos.

El sexto y quinto grupo estaban en el aire a las 10.05; el cuarto, a las 10.10 y el tercero, a las 10.11.

El último partió a las 10.14 horas.

Toda la escuadrilla rumbo a Shediac

(United Press)

NUEVA YORK, 25. — Toda la escuadrilla de Balbo tomó rumbo para Shediac a las 10.16 1|2 minutos.

Los hidros vuelan en grupos de a tres

(International News Service)

NUEVA YORK, 25. — La escuadrilla Balbo partió desde la bahía de Jamaica en grupos de a tres, dirigiéndose hacia Shediac.

Los decollages se hicieron con toda felicidad, bajo un cielo lleno de nubes.

Reina mal tiempo y neblina en la ruta

NUEVA YORK, 25. — La oficina meteorológica ha señalado a la escuadrilla italiana al mando del general Balbo, que en el trayecto de la primera etapa reina mal tiempo y neblina.

Deben cubrir 700 millas en la primera etapa

(United Press)

NUEVA YORK, 25. — La distancia que deberán cubrir los hidroaviones de la escuadrilla Balbo hasta Shediac, primera etapa de su vuelo de regreso a Italia, es de 700 millas.

En Shediac el general Balbo estudiará las condiciones meteorológicas y decidirá la ruta transatlántica que su flota aérea seguirá en adelante hasta llegar a Orbetello.

Millares de perso nas los aclamaron

(United Press)

BENNETT FIELD, 25. — Cuando el general Balbo llegó esta mañana a este aeropuerto para disponer la partida de su armada aérea, se encontraban aquí unas mil personas que le aclamaron con entusiasmo.

Balbo conversó breves minutos con un grupo de amigos, entre los que figuraban Mariano Potenziani, A. L. Williams y el cónsul general de Italia.

El almirante Stirling se encontraba ya en una embarcación, esperando a Balbo.

Al subir a bordo de la embarcación, saludó al almirante Stirling, diciendo: "Espero verle pronto en Roma".

La partida de la flota aérea italiana vióse demorada un poco a causa de que el equipaje de uno de los oficiales no había llegado todavía del hotel.

Los hidroaviones italianos estaban extendidos en Jamaica Bay formando una amplia línea dando frente al norte de la bahía y con viento del este.

El decollage se hizo sin ningún incidente al dar el general Balbo la señal de partida, siendo su grupo el primero en remontarse a las 10 a. m.

En total, los ocho grupos de que se compone la flota, invirtieron 16 minutos y medio en partir.

Después de describir varios círculos, se dirigieron hacia el norte, siendo las 10.19 horas.

La segunda etapa se ría Shediac - Irlanda

(United Press)

BENNETT FIEL (N. Y.), 15.—El Gral. Balbo declaró antes de partir que esperaba poder dirigirse desde Shediac, directamente a Irlanda, y después a Roma, pero en caso de que el tiempo fuera desfavorable en el norte del Atlántico, posiblemente tratará de volar por la ruta de las Azores y Lisboa.

(Continúa en la página 8)

Pola Negri Va al Teatro



(International News Service)

PARIS, 25. — Anúnciase que la conocida estrella cinematográfica Pola Negri, aparecerá, dentro de poco, debutando en un teatro de revistas de Broadway, en Nueva York.

RAMOS MEJIA REINICIO SU GESTION

El Gobierno Argentino Envió Instrucciones

(Agencia Havas)

ROMA, 25. — Por primera vez, después de la suspensión de las negociaciones italoargentinas, se han puesto en contacto los delegados argentinos con los representantes del gobierno italiano en la reunión realizada esta mañana por el embajador, señor Ramos Mexía y diversos miembros de la misión argentina, conjuntamente con las autoridades italianas del ministerio de Corporaciones.

Como se sabe, las negociaciones que se realizaban fueron suspendidas en vísperas de la apertura de la Conferencia Económica y Monetaria de Londres, como consecuencia de la partida para dicha capital de los delegados italianos y argentinos.

En dicha ocasión, el texto en conjunto comprendiendo los resultados obtenidos por las diversas comisiones, fué sometido a la consideración de los gobiernos de Buenos Aires y Roma.

El gobierno argentino envió recientemente instrucciones al embajador, señor Ramos Mexía, para cuando se reanuden las conversaciones que fueron interrumpidas por las causas precitadas.

Por su parte, la prensa italiana publica las declaraciones hechas por el doctor Pueyrredón a su llegada a Buenos Aires bajo el título "Es inminente la conclusión de un acuerdo italoargentino" información que ha producido en los medios políticos y económicos la mejor impresión, puesto que después de las conversaciones de junio se temía que se pudiése tropezar con dificultades de carácter técnico.

Estudian los Trigueros el Acuerdo Final

Los Delegados Buscan Ahora la Terminología a Emplearse en el Convenio

FIRMARAN LOS GOBIERNOS

LONDRES, 25. — Los delegados de las naciones exportadoras e importadoras de trigo conferenciaron durante dos horas sin llegar a ningún resultado.

En un esfuerzo para llegar a una decisión, los delegados de las naciones exportadoras volverán a reunirse solos esta tarde.

Los exportadores tuvieron una reunión

(United Press)

LONDRES, 25. — Los representantes de los países exportadores trigueros celebraron esta mañana una reunión que duró dos horas con objeto de hacer más concretas las generalidades contenidas en el proyecto de convenio redactado por los países importadores reglamentando la producción y comercio del trigo.

Los delegados de los Estados Unidos han manifestado que el acuerdo depende ahora de la terminología de unas cuantas palabras, por cuya razón los representantes de los países exportadores volverán a reunirse esta tarde con objeto de someter el proyecto revisado a los importadores.

Si se llegara a un acuerdo, la firma del mismo dependería de la aprobación de los gobiernos interesados pues se sabe que varios representantes importadores tienen la intención de hacer depender la firma del convenio de la aprobación de sus gobiernos respectivos.

Fué Rechazada en Lima la Reincorporación Aprista

(Agencia Havas)

LIMA, 25. — La Asamblea Constituyente aprobó la ley electoral, fijando el 5 de noviembre para la realización de los comicios parlamentarios y decidió rechazar una moción en favor de la reincorporación de 28 representantes apristas desintegrados del cuerpo legislativo.

Honraron la Memoria de Bolívar en Bremen

(Agencia Havas)

BREMEN, 25. — En la Municipalidad de esta ciudad se realizó un acto de homenaje a la memoria de Simón Bolívar con motivo de cumplirse el 150 aniversario de su nacimiento, al que asistieron numerosas personalidades entre las cuales figuraban el señor Jorge Cuellar Durán cónsul de Colombia y el señor Franzius cónsul de Venezuela.

Durante el acto se pronunciaron significativos discursos exaltando la figura del libertador.

RUSIA PAGARA INDEMNIZACION

(Agencia Havas)

TOKIO, 25. — El señor Ota, embajador del Japón en Moscú, ha enviado al ministro de Relaciones Exteriores un telegrama, anunciando oficialmente que el incidente ocurrido últimamente en Olga ha quedado solucionado amigablemente. Como se recordará, el 15 de junio pasado, los guardacostas soviéticos han matado, en los alrededores del Cabo Olga, al Este de Kamtchatga a tres pescadores japoneses que habían abandonado el vapor Fumi Marú y se trasladaban en un bote hasta la costa para hacer la provisión de agua potable. Durante la entrevista que tuvo lugar el 23 del corriente, entre el señor Sokolnikoff, comisario de Relaciones Exteriores y el embajador del Japón, señor Ota, quedó convenido que los Soviets pagarían, a título de indemnización a las familias de las tres víctimas, la suma de 65.000 yens.

PIDEN QUE HUGHES ABANDONE JAPON

(Agencia Havas)

TOKIO, 25. — Las autoridades han ordenado al escritor norteamericano Mr Hughes que abandone inmediatamente el país.

La causa de esta orden, reside en que dicho escritor está acusado de favorecer ciertas relaciones entre elementos comunistas japoneses y el Comintern.

N. de R. — No es de extrañar que Rupert Hughes haya recibido por parte de las autoridades japonesas el trato expeditivo de que nos habla la noticia precedente. En la actual situación japonesa de efervecencia bélica y agresividad imperialista, Hughes resultaría tan molesto y peligroso como un toro en bazar chino. Pertenece Rupert Hughes a esa falange de escritores norteamericanos que han contribuído a deshacer los espectros posbélicos del comunismo y de otros movimientos ideológicos que son hijos genuinos de nuestra época, no obstante la resistencia que han mostrado viejos custodias de las ideas que les negaron empecinadamente toda legitimidad y fuerza. Sin ser afiliado a ningún credo económico o político, Hughes se ha hecho eco en sus trabajos literarios de las inquietudes filosóficas y políticas del momento y del vasto experimento social realizado durante los últimos tiempos en la República de los Soviets. No es menester por eso tener más detalles que los que nos proporciona nuestro cablegrama para darnos cuenta de los motivos exactos a que puede haber obedecido la orden de expulsión que lo aleja ahora del territorio japonés.

Fué Ejecutado un Criminal en Brístol

(Agencia Havas)

BRISTOL, 25. — Hoy tuvo lugar en la prisión de esta ciudad la ejecución de un sujeto llamado Morse, que fué condenado a la pena capital por haber dado muerte a su sobrina.

BONCOUR RECIBIO AL EMBAJADOR GENTIL

(United Press)

PARIS, 25. — El ministro de Relaciones Exteriores, Paul Boncour recibió hoy la visita del ministro de Francia en el Uruguay, señor François Gentil, con quien conferenció antes de partir Gentil para Montevideo.

Las Fuerzas de San Pablo Están Listas Para Todo Evento

El Gobierno de Río Asegura que Puede Mantener el Orden

W. LIMA

(United Press)

SAN PABLO, 25. — El general Daltro Filho, ha dirigido una circular a las tropas del segundo distrito militar que corresponde a esta ciudad, ordenándolas estar preparadas para intervenir ante la posibilidad de que se produzcan disturbios.

En la circular se declara que las tropas no se mezclarán en los problemas políticos sino que se limitarán a cumplir con su deber, llevando a cabo las órdenes del gobierno federal.

Comunicado oficial

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 25. — El ministerio del Interior y de Justicia, ha dado a la publicidad un comunicado oficial desautorizando los rumores de alteraciones del orden público, circulados últimamente. El comunicado dice así: "En vista de los rumores propagados los últimos días, el gobierno desea manifestar que en absoluto, no hay ningún motiov de aprensión. El gobierno está preparado para reprimir cualquier tentativa de perturbar el orden público".

Waldemiro Lima

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 25. — Las noticias de ayer, procedentes de San Pablo, anunciando que el interventor, general Waldemiro Lima vendría hoy a Río de Janeiro para conferenciar con el presidente Vargas, no han tenido cumplimiento.

Desmienten los rumores

(International News Service)

RIO DE JANEIRO, 25. — En una entrevista breve concedida hoy a mediodía al corresponsal de International News Service, el ministro del Interior volvió a desmentir los rumores de un supuesto movimiento revolucionario en el Estado de San Pablo, manifestando, en forma categórica que el gobierno no tiene la más mínimo razón de esperar que se produjeran disturbios de ninguna naturaleza en cualquiera parte del país.

Todos los medios de comunicación entre San Pablo y Río de Janeiro están funcionando normalmente, y es posible hacer uso del teléfono y del telégrafo sin intervención de censores. Las comunicaciones telefónicas mantenidas durante la mañana con personas residentes en San Pablo no han dado indicio alguno de perturbaciones del orden, ni de posibles movimientos subversivos.

Lima conferenció con Vargas

RIO DE JANEIRO, 25. — El corresponsal del diario "O Globo" en San Pablo, comunica que el interventor general Waldemiro Lima, conferenció ayer telefónicamente con el presidente Vargas a quien aseguró que mantendrá el orden en San Pablo.

Huelgan Millares de Obreros en Hollywood

(United Press)

HOLLYWOOD, 25. — La Unión Obrera de Trabajadores del Cine, que comprende 4800 afiliados, ordenó la huelga general del gremio para hoy a medianoche, como resultado de las tentativas de las empresas productoras de reemplazar a los técnicos de sonidos, que se encuentran en huelga, por personal no agremiado.

Aconsejan Denunciar el Tratado Anglo-Argentino

(International News Service)

LONDRES, 25. — El "Evening Standard", en un editorial de hoy, declara que espera que la Gran Bretaña denuncie el tratado comercial con la Argentina como un mal acuerdo si el acuerdo sobre las tarifas no se alcanzara antes del primero de agosto.

¿Fué Hallado el Cráneo de Maddalena?

(Agencia Havas)

ROMA, 25. — Informan de La Spezia (Liguria), que unos pescadores hallaron, al recoger sus redes, un cráneo que pertenecería, según se pretende, al aviador Maddalena.

El aviador Maddalena se precipitó al mar en los alrededores de Pisa, juntamente con sus colegas Cecconi y Damonte, durante su intento de batir un "record" mundial de aviación. Como se recordará, el cuerpo del infortunado aviador italiano no fué jamás hallado.

Examen científico

(Agencia Havas)

ROMA, 25. — El cráneo que los marineros del vapor de pesca Tobo encontraron en sus redes, en las cercanías de la isla Dino, será sometido a poder comprobar si se trata verdaderamente del cráneo del infortunado aviador Maddalena.

REUNION DE TITULARES DE LA MEDALLA AL VALOR

(Agencia Havas)

ROMA, 25. — El señor Mussolini concedió autorización para que todos los titulares de la medalla al valor militar se reunan el 28 de octubre próximo, aniversario de la marcha sobre Roma.

G. PEREIRA HIZO DECLARACIONES

(United Press)

LISBOA, 25. — Los diarios destacan las afirmaciones del nuevo ministro del Interior, señor Gomes Pereira, quien declaró que permanecerá vigilante y fiel a los principios de la revolución del 28 de mayo, y que por ellos se batirá hasta morir, si es preciso.

Dijo que el país está convencido de que la regeneración de Portugal será completada, porque las fuerzas de mar, tierra y aire así lo quieren. Dijo que no se ejercerán violencias, pero que tampoco contemporizará con los prevaricadores. Agregó que si la irresponsabilidad vuelve a algunos espíritus, pudiendo provocar desasosiegos e intranquilidad, empleará la energía necesaria para mantener el orden y castigar a los desordenados.

Sobre Balizamiento hay Perfecto Acuerdo

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — En la conferencia de balizamiento e iluminación de las costas, que terminó sus trabajos, se ha llegado a un acuerdo absoluto. Si como es probable, los gobiernos ratifican el acuerdo internacional concertado entre los peritos, se puede esperar la unificación próxima de un sistema de balizamiento en todo el mundo, con excepción de los Estados Unidos que no participan a la conferencia.

Querían Matar a Carlitos Chaplín Para Provocar Una Guerra Entre Japón y EE. UU.

(United Press)

TOKIO, 25. — Declarando hoy ante el tribunal que juzga a los procesados por el asesinato del primer ministro Inukai, el subteniente Koga dijo que los asesinos de Inukai proyectaron, en un principio, arrojar una bomba en la casa del primer ministro durante la recepción que Inukai proyectaba en honor del famoso actor de la pantalla Carlitos Chaplín en la esperanza de que dando muerte a Chaplín, provocarían una guerra entre el Japón y los Estados Unidos.

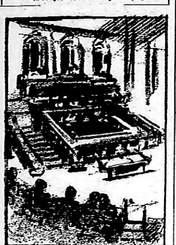
Esta guerra, agregó "se consideraba sumamente necesaria para rehabilitar el espíritu japonés".

La cancelación de la recepción frustró el complot.

La Negociación del Chaco Sería Trasladada Otra Vez a S. América

Sucesos y Cabezas del Día

(Dibujos de Gilda y Parpagnoli)



EN LA CAMARA de Senadores de Chile se discutió en la sesión de hoy el tratado de comercio chileno-argentino, despachado favorablemente por la comisión interparlamentaria



WALDEMIRO LIMA, interventor del Estado de San Pablo, cuya situación parece difícil ante los rumores de una revolución en aquel Estado



OTROS TRES comunistas han sido muertos por los guardianes hitleristas que los custodiaban en el campo de concentración, al pretender aquéllos huir



Dr. RAMON J. CARCANO, nuevo embajador argentino en Río de Janeiro, que hoy presentará sus credenciales



FINALIZO trágicamente en Méjico, durante un tiroteo con la policía, la vida de uno de los más célebres bandidos, Isaac Mendicoa, conocido por el apodo de El Tigre de Pedregal

TAL SERIA EL PROPOSITO DE BOLIVIA

Paraguay no Tiene Tal Propósito, Dice Ayala

(United Press)

WASHINGTON, 25.— Las noticias de los diarios, recibidas en Wáshington, diciendo que Bolivia y el Paraguay se retirarían de Ginebra y que la cuestión del Chaco será revertida de nuevo a los buenos oficios del A B C (Argentina, Brasil y Chile) y del Perú, han sido acogidas con incredulidad, tanto en los círculos diplomáticos como entre los funcionarios del Departamento de Estado.

Un portavoz del Departamento de Estado ha manifestado que en esta repartición no se ha recibido ninguna indicación de que se haya contemplado el traslado de las negociaciones del Chaco del centro ginebrino al A B C P.

Los observadores diplomáticos se inclinan a creer que el retiro de Bolivia y del Paraguay de Ginebra, es improbable.

Causó sorpresa la noticia

(United Press)

WASHINGTON, 25. — El ministro del Paraguay en esta capital, señor Bordenave, en declaraciones hechas a la United Press, con motivo de las informaciones publicadas por los diarios, diciendo de que Bolivia y el Paraguay retirarían de Ginebra la cuestión del Chaco, ha manifestado que tales noticias le sorprendieron por completo, pues, por su parte, carece de información fidedigna al respecto.

No hay información oficial

(United Press)

GINEBRA, 25. — Los miembros del Comité del Chaco se muestran sorprendidos ante las noticias publicadas por la prensa, diciendo que Bolivia y el Paraguay se retirarían de las negociaciones de Ginebra, con el objeto de reanudar la mediación del A B C y del Perú.

El presidente del Consejo, Sr. Castillo Nájera, hizo, al respecto, la siguiente declaración: "Nosotros no hemos recibido todavía ninguna información oficial; por consiguiente, no podemos comentarlo. Sin embargo, tenemos entendido que los bolivianos tienen intención de hacer una comunicación cuando el Comité se reuna esta tarde, a últimas horas".

Por su parte, el delegado boliviano, señor Finot, confirmó a la United Press dicha noticia, declarando que el acuerdo respectivo fué tomado en Río de Janeiro, pero que no quería divulgar la naturaleza de las instrucciones que acababa de recibir de La Paz hasta conferenciar, esta tarde, con el Comité.

Los delegados en Ginebra

(United Press)

GINEBRA, 25. — Los representantes bolivianos, señores Finot y Costa Durels conferenciarán en las primeras horas de esta tarde para resolver la forma de dar la noticia a la Liga sobre la reversión de las negociaciones sobre el Chaco al ABC y Perú. Los miembros de la comisión del Chaco se muestran preocupados sobre la suerte de la comisión al Chaco, de la cual dos miembros han partido ya para Montevideo, para el caso de que Bolivia y Paraguay retiren las negociaciones de Ginebra.

Todos están de acuerdo en afirmar que ello constituiría un golpe para el prestigio de la Liga. Empero, muchos se preguntan si el ABCP estará dispuesto a reanudar las negociaciones que esos países entregaron recientemente a la Liga.

En ciertos círculos se indica que Bolivia y Paraguay pueden sugerir que la comisión continúe su viaje hacia el Chaco, bajo condición de que el ABCP colabore y fiscalice en la tarea mediatoria.

Reina tranquilidad

(International News Service)

LA PAZ, 25. — Los partes oficiales indican que reina tranquilidad en todo el frente del Chaco.

Comentarios

(International News Service)

LA PAZ, 25. — Informaciones extraoficiales indican la posibilidad del retiro de Bolivia y Paraguay de Ginebra para poner en manos del A B C. el arreglo del pleito del Chaco.

Al comentar esta posibilidad en círculos autorizados, se ha hecho notar especialmente el ejemplo del arreglo que se concertó entre Perú y Colombia, arguyendo que los entendimientos directos son los únicos de resultados satisfactorios.

Acción conjunta

LA PAZ, 25. — En la cancillería declaróse a la United Press que la gestión para que se traspasen al ABC y al Perú, las negociaciones del Chaco, no implica apartar a la Liga, sino unir la acción del ABCP con la de inebra, agregándose que, si bien el ABCP actuará bajo la dirección de la Liga, tendrá una libertad de acción que hará posible lograr un arreglo del conflicto.

El consejo de ministros celebrado hoy, aprobó la nueva orientación diplomática de la Cancillería, la cual rehusó dar a conocer los detalles de las negociaciones.

Están de acuerdo

(United Press)

LA PAZ, 25. — La cancillería informó oficialmente a la United Press que Bolivia y el Paraguay presentarán notas a la Liga pidiendo que el mandato de las negociaciones del Chaco sea transferido al A B C y al Perú.

Desmentido de Ayala

(Agencia Havas)

ASUNCION, 25. — Habiendo "El Diario" transcripto en su pizarra el despacho de una agencia noticiosa anunciando que según las declaraciones del delegado señor Finot, el Paraguay y Bolivia habrían convenido retirar de la Sociedad de las Naciones el asunto del Chaco, para confiarlo al A B C P, el presidente de la República, doctor Eusebio Ayala, declaró a la Agencia Havas que el Paraguay no piensa retirarse de la Sociedad de las Naciones, ni tampoco piensa retirar el conflicto del Chaco de la jurisdicción de la Sociedad de las Naciones, y que si bien el Paraguay no está siempre de acuerdo con las disposiciones que adopta la comisión de Ginebra, hace todo lo posible por acatarlas.

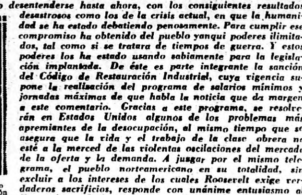
Roosevelt Ha Dado un Ejemplo al Mundo

(United Press)

WASHINGTON, 25. — El llamamiento dirigido ayer por radio por el presidente Roosevelt a todos los patrones y contratistas de trabajo de los Estados Unidos, para que se pleguen voluntariamente al esfuerzo del gobierno de resolver la crisis, firmando el convenio de "salarios uniformes y reducción de horas de trabajo", ha tenido una repercusión enorme, habiendo sido acogido con un entusiasmo que recuerda el fervor patriótico de los tiempos de la guerra.

Durante toda la noche, la Casa Blanca se ha visto inundada por una verdadera lluvia de mensajes telegráficos de adhesión enviados por las grandes y pequeñas corporaciones, y por comerciantes y consumidores.

Una sola compañía de telégrafos había entregado, a las 4 de la madrugada, 10.000 telegramas.



F. ROOSEVELT, cuyo discurso causó sensación

N. de R. — *En nuestros comentarios sobre las medidas legislativas implantadas por el presidente Roosevelt, durante los cuatro meses que apenas lleva su gestión de gobernante, hemos insistido en el hecho de que ellas encierran, para la vida económica de la nación norteamericana, una revolución de mayor trascendencia que la que han significado para la de otros países, como Italia y Alemania, las pruebas gubernativas hechas a base de un repudio de todas las normas de la convivencia espiritual y política de la civilización moderna. Es que el presidente Roosevelt ha estado cumpliendo su promesa de dar al país un régimen económico que responda a las exigencias de una "nueva era", como ha denominado él a la época que determinan los factores y las ideas que aparecieron como consecuencia de la gran guerra mundial, y de las que el mundo ha querido desentenderse hasta ahora, con los consiguientes resultados desastrosos como los de la crisis actual, en que la humanidad se ha estado debatiendo penosamente. Para cumplir ese compromiso ha obtenido del pueblo yanqui poderes ilimitados, tal como si se tratara de tiempos de guerra. Y estos poderes los ha estado usando sabiamente para la legislación implantada. De éste es parte integrante la sanción del Código de Restauración Industrial, cuya vigencia supone la realización del programa de salarios mínimos y jornadas máximas de que habla la noticia que da margen a este comentario. Gracias a este programa, se resolverán en Estados Unidos algunos de los problemas más apremiantes de la desocupación, al mismo tiempo que se asegura que la vida y el trabajo de la clase obrera no esté a la merced de las violentas oscilaciones del mercado de la oferta y la demanda. A juzgar por el mismo telegrama, el pueblo norteamericano en su totalidad, sin excluir a los intereses de los cuales Roosevelt exige verdaderos sacrificios, responde con unánime entusiasmo al llamamiento de la hora y contribuye así a que Estados Unidos ofrezca a las democracias del mundo una lección provechosa sobre las vastas posibilidades de renovación que encierran sus estructuras políticas, sin necesidad de recurrir en ninguna emergencia a otros procedimientos que los de sus propios y tradicionales recursos de gobierno.*

PROYECTASE AMNISTIA POLITICA

Se Restablecerán las Garantías Constitucionales

(Agencia Havas)

LA HABANA, 25. — El Senado aprobó y envió a la Cámara de Diputados el proyecto de amnistía para los delitos políticos, cometidos desde el 1o. de enero de 1927.

En los círculos políticos se estima que, la adopción de este proyecto por la Cámara de Diputados, será seguido del decreto ministerial, por el cual se restablecen las garantías constitucionales en la provincia de La Habana.

Por otra parte, la disposición provisoria que prevé la existencia de la milicia constituída recientemente por orden presidencial, será prolongada por un período de dos años, después de que se restablezcan las garantías constitucionales.

Los representantes de la oposición, indicaron que están prontos para iniciar conversaciones con el señor Summer Wells y los representantes del gobierno, tan pronto como se restablezcan sus derechos cívicos.

REALIZARAN MANIOBRAS 3 NAVES ALEMANAS

(Agencia Havas)

KIEL, 25. — Los acorazados Schleswig-Holstein, Hessen y el crucero Koenigsberg, partieron hoy de Kiel para realizar un período de ejercicios tácticos.

Cayó Acribillado a Tiros "El Tigre de Pedregal"

Durante 25 años el Bandido Mejicano Tuvo en Jaque a la Policía

(United Press)

MEJICO, 25. — Finalizó hoy, trágicamente, la vida de uno de los más famosos bandidos mejicanos, que encabezaba la lista de los malhechores de esta capital, el conocido Isaac Mendicoa, más popular por el nombre de "El Tigre de Pedregal".

"El Tigre" cayó hoy bajo las balas policiales al tratar de escapar después de haber mantenido en jaque a la policía durante 25 años, con sus fechorías.

Recientemente, "El Tigre de Pedregal" había salido en libertad condicional, tras un encarcelamiento breve, pero en seguida volvió a sus andanzas, asesinando y robando a un comerciante.

Perseguido por la policía, nuevamente por este hecho se produjo un tiroteo, al ir a ser detenido cayendo muerto.

N. de R. — Méjica parece haber acaparado la atención mundial en lo que se refiere a bandidaje. Sin embargo, en las calles de la metrópoli de Anahuac se transportan fondos a los Bancos sin tener que recurrir a camiones blindados ni detectives ni guardias de seguridad. La delincuencia en Méjico, de acuerdo con las estadísticas, es proporcionalmente menor que la de los Estados Unidos, Alemania e Italia, naciones reputadas como líderes de civilización.

Pero existe un elemento en el bandidaje mejicano que le es característico: lo pintoresco. Y es este elemento sugestionador colorido y hasta cierto grado poético el que se ha apoderado de la imaginación mundial. No es lo mismo ametrallar impunemente a un infeliz pagador portador de fondos que montar un buen caballo y carabina en mano, ir a jugarse la vida, llevando en el corazón un vago instinto reivindicador.

"El Tigre de Pedregal", desgraciadamente, no tenía ni un solo rasgo simpático. Era un feroz bandido, que tenía establecido su campo de fechorías en los suburbios de la capital mejicana —una ciudad moderna de 1.500.000 habitantes — enel Pedregal, en San Angel, uno de los extramuros más pintorescos.

Durante muchos años, "El Tigre del Pedregal" asaltó casas particulares, detuvo automóviles, desbalijando a sus ocupantes, asesinó friamente y pudo huir... Alguna vez cayó prisionero de las huestes policiales, pero en Méjico, donde por causas políticas se fusila sin misericordia, no existe la pena de muerte para los criminales...

El Pedregal es un paraje pétreo, accidentado, sucado de arroyuelos que, como un dedo de la garra nervuda de la cordillera, donde se alzan los volcanes, cubiertos de nieve eterna, va a afianzarse en el florido valle de Méjico. Antes, el Pedregal era un lugar de excursión, de día de campo, porque desde allí se atisbaba la silueta imponente de la caneda montañosa; pero al crecer la ciudad, abrazó a sus suburbios y hasta comenzó a internarse en el valle cuando no pretendió escalar cumbres.

Y esa fué la perdición del bandido del Pedregal; el crecimiento de la ciudad, el avance incontenible del progreso. Antaño él era amo y señor en un paraje deshabitado y poco frecuentado. Una vez que realizaba una fechoría y era perseguido, encontraba siempre una guarida en las estribaciones de la sierra. Pero la ciudad comenzó a avanzar y a poblar y el bandido, probablemente ya envejecido, no supo modificar su técnica de asaltante.

Con la muerte de "El Tigre de Pedregal" parece desaparecer una generación del bandolerismo mejicano, aquella que descendía de los bandidos de Río Frío, que asaltaban diligencias, hace sesenta años, pero que no tenía la apostura gallarda ni el lujo supremo de la misericordia en un corazón valeroso.

A 4.68.50 por Libra se Cotizó el Dólar Hoy

(United Press)

LONDRES, 25. — El dólar abrió hoy a 4.69.50 con respecto a la libra esterlina. El franco francés a 85.62.5; el guilder a 8.30; y el franco suizo a 17.32.50.

Al mediodía el dólar americano se cotizaba a 4.68.50 y el dólar canadiense a 4.91.

Cotización en París

(United Press)

PARIS, 25. — El dólar abrió hoy a 18.28 francos y la libra esterlina a 85.60.

El precio del oro

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — El precio del oro fué fijado hoy en 123 chelines, 6 peniques, por onza troy.

CONSIDERAN EL TRATADO EN CHILE

Tiene Despacho Favorable de la Com. Interparlamentaria

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 25. — El tratado de comercio chileno-argentino será considerado por el Senado, en su sesión de hoy, a la cual asistirá el canciller Cruchaga.

El debate comenzará inmediatamente no necesitándose el trámite del paso del tratado por la comisión, dabido a que la comisión mixta de senadores y diputados informó ya favorablemente.

INICIAN UNA CAMPAÑA ANTINAZI

En una Cárcel Mataron a Tres Comunistas

(International News Service)

BERLIN, 25. — La policía del Estado, en forma repentina y sin previo anuncio, ha sido lanzada en una campaña que abarca toda la nación, en la que efectuarán registros y búsquedas en todos los trenes y automóviles, deteniendo a todos los representantes de organizaciones antinazistas.

Mataron a tres comunistas

(International News Service)

BERLIN, 25. — Tres comunistas fueron muertos hoy en Landsberg, mientras trataban de escaparse de la prisión.

Eran los tres que habían sido arrestados en 1932, por haber asesinado a un nazi.

Arrestos de sospechosos

(International News Service)

STUTTGART, 25. — Anticipándose a unas anunciadas demostraciones comunistas en esta localidad, la policía ha procedido al arresto de doscientos sospechosos, incautándose de gran cantidad de panfletos y armas.

Karl Muck se retira

(International News Service)

HAMBURGO, 25. — Karl Muck ha renunciado a dirigir la orquesta filarmónica de Hamburgo, debido a diferencias surgidas entre las direcciones del teatro del Estado de Hamburgo y la orquesta.

Niega la fortuna del ex káiser

(International News Service)

BERLIN, 25. — El administrador de la fortuna de la ex familia imperial de Alemania, los Hohenzollern, ha negado que el ex káiser sea el hombre más rico del país, diciendo que ni se acerca a ocupar el décimo puesto de esa lista.

Se le atribuye a Guillermo de Hohenzollern una fortuna equivalente a unos setecientos millones de marcos.

La acción policial

(Agencia Havas)

BERLIN, 25. — Una gigantesca operación policial fué realizada en toda Alemania con el fin de apoderarse de elementos políticos sospechosos y en particular de correspondencia comunista, cuya actividad ha aumentado en estos últimos tiempos. La policía detuvo en todos los caminos y en todas las calles de las ciudades, a partir de mediodía, todos los automóviles y motocicletas revisándolos prolijamente y verificando la identidad de sus ocupantes. La misma operación se realizó en todos los trenes.

La policía anuncia que esta acción policíca ha permitido encontrar numerosos automóviles que habían sido robados durante estos últimos meses.

Se abondonará el trabajo obligatorio

(United Press)

BERLIN, 25. — El posible abandono por el gobierno alemán del trabajo obligatorio, puede ser motivado también por las grandes protestas que ello motivaba.

Las potencias extranjeras, especialmente Francia, sostenían que el trabajo obligatorio equivalía al entrenamiento militar.

Indudablemente, las autoridades abandonarían el programa de trabajo obligatorio, anunciando, simultáneamente, medidas para el trabajo voluntario.

Doscientos arrestos

(United Press)

STUGART, 25. — Se ha revelado que la policía política, ayer por la tarde detuvo a 200 personas que, según se afirma, distribuían propaganda socialista y comunista en una reunión atlética. Se informa que las autoridades se apoderaron de armas y de publicaciones prohibidas.

Pretenden Glorificar a V. Gómez

(Agencia Havas)



BOLIVAR

HAMBURGO, 25. — Con motivo de cumplirse el 150 aniversario del nacimiento de Simón Bolívar y el 75 aniversario del general Gómez, presidente de Venezuela, se realizó en los salones del Gran Hotel Atlantic de esta ciudad una recepción ofrecida por el cónsul general de dicho país, señor Rafael Parades Urdaneta, a la que concurrieron numerosas personalidades.

En nombre de Statthalter pronunció un discurso el senador Von Pressentin expresando su simpatía hacia las repúblicas sudamericanas.

Al final del acto fueron enviados telegramas al canciller Hitler y al general Gómez, solicitándoles para que acepten la presidencia de honor de la Sociedad Bolivar y de la Sociedad Goethe, que se acaba de fundar en esta ciudad.



GOMEZ

N. de R. — Este cablegrama mueve a risa... pero también subleva. ¡El "bisonte" codeándose con Bolívar y Goethe! Sabido es que los estudiosos han hallado líneas gemelas entre la personalidad del prócer americano y la del poeta alemán; pero a nadie se le hubiera ocurrido plantar, entre ambas gloriosas figuras, al gordinflón fantoche que hace un cuarto de siglo tiene sojuzgado el pueblo venezolano. Es decir: a nadie que no sea un empleado a sueldo del "bisonte". Esta vez el autor de esta burda e indignante pantomima es el cónsul que el amo de Venezuela destacó en Humburgo. El tal cónsul cumple su real cometido — que es batirle el parche al "general" — admirablemente, pues, aparte de haber logrado que en una fiesta se barajasen los nombres de Bolívar y Goethe con el del "bizonte" Gómez, presidente perpetuo de su patria, ha logrado que éste sea invitado con Hitler, el dueño actual de Alemania, a presidir dos asociaciones culturales de indudable prestigio universal.

Trotzky y Litvinoff no se Entrevistaron

(International News Service)

PARIS, 25. — En la embajada soviética de esta capital se niega que Litvinoff va a conferenciar con Trotzky en Avignon.

La Conferencia Quedará Reducida a un Comité

Se Hacen Esfuerzos para que las Deliberaciones de Londres Tengan por lo Menos Ese Resultado

(United Press)

LONDRES, 25. — Se están haciendo toda clase de esfuerzos para que la Conferencia Mundial Económica, cuya sesión de clausura está señalada para el jueves, tenga por lo menos una sombra de supervivencia.

Al efecto, el pequeño comité directivo, en reunión celebrada esta mañana, decidió perpetuar la visión de la Conferencia transformándola en un comité permanente ejecutivo integrado por diez miembros, con el objeto de mantener el contacto y poder seguir cambiando ideas sobre los problemas abordados y no resueltos en la Conferencia.

La formación de este comité ejecutivo permanente deberá ser aprobada por la Conferencia en la reunión plenaria de pasado mañana.

Este comité ejecutivo estará integrado, de acuerdo con lo ideado por el pequeño comité directivo, por el presidente y vicepresidente de la Conferencia Mundial, señores Macdonald y Hymans, respectivamente, y por los presidentes y dos vicepresidentes y los miembros informantes de las comisiones de economía y monetaria, respectivamente, señores Colijn, de Holanda; Krogmann, de Alemania; Le Breton, de la Argentina; Runciman, de Gran Bretaña; Cox, de los Estados Unidos; Jung, de Italia; Klenboeck, de Holanda, y Bonnett, de Francia.

También se incluiría a un representante del Brasil y otro del Japón.

Las últimas sesiones

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — La pequeña comisión de la Conferencia Mundial, presidida por el señor Macdonald, celebró hoy su última reunión, dejando completadas las proposiciones que serán sometidas durante la reunión plenaria de esta tarde. Quedó convenido que en caso de que las circunstancias aconsejaran la reanudación de los trabajos, el presidente estará facultado para convocar a los efectos de tomar una primera decisión que luego deberá ser notificada por la comisión a los miembros de la pequeña comisión o comité ejecutivo integrado por los señores Hymans, Colijn, Le Breton, Krogman y Runciman y también a la comisión monetaria y financiera compuesta por los señores Cox, Jung, Klemboek y Bonnet.

El Dr. R. Cárcano Presentará Sus Credenciales

(United Press)

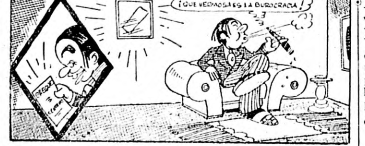
RIO DE JANEIRO, 25. — El nuevo embajador argentino, doctor Ramón Cárcano, presentará sus credenciales al presidente Getulio Vargas esta tarde, a las 15.30 horas, con el ceremonial acostumbrado.

Homenaje a la Burocracia Más Grande del Mundo

Al Músico Francés André le Cobraron Tres Centavos de Más

(International News Service)

PARIS, 25. — El gobierno de los Estados Unidos acaba de enviar un cheque por la suma de tres centavos, al músico francés André Hornes, en reembolso de "impuesto al rédito cobrado indebidamente".



Hornes fué a Norte América hace unos meses para colaborar en la parte musical de una película de Chevalier y antes de embarcarse, de regreso a París, las autoridades de la Unión, cumplien-

EE. UU. se los Devolvió en un Cheque, que Está Ahora en Marco

do la ley, le cobraron el impuesto sobre las sumas que había percibido en los estudios de Hollywood, descubriendo luego que le habían cobrado tres centavos de más.

Hornes ha colocado su cheque, de tres centavos, en un hermoso marco dorado, como "acto de homenaje a una burocracia más grande que la nuestra".

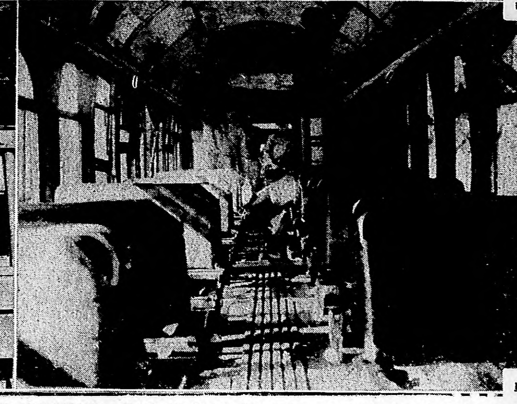
☆ En el Lacroze Hubo un Paro de Media Hora y el Público Ha Destrozado Dos Coches ☆



EL TRABAJO QUE ANTES efectuaba un obrero, necesita, con el trabajo a reglamento de la colaboración de siete operarios. Parece ser que el conflicto quedará arreglado hoy mismo



LOS VIDRIOS FUERON casi todos rotos por el público en este coche, también del F. C. de la Compañía Lacroze



EN ESTE ESTADO quedó el interior del coche de los FF. CC. Lacroze, en el que el público ocasionó destrozos en la estación Lynch, de la línea del mencionado ferrocarril

Sigue el Trabajo a Reglamento con Graves Perjuicios

Hubo Incidentes a Consecuencia de los Inconvenientes que Crea el Conflicto a los Pasajeros

HA continuado hoy el trabajo a reglamento en la línea del F. C. C. Buenos Aires y ramal terminal llamado comunmente "Subterráneo Lacroze". Como consecuencia de esa actitud de los obreros y empleados de la mencionada empresa, en la mañana de hoy se produjo un nuevo paro, de media hora, entre las diez y diez y media de la mañana.

La protesta pública

Esta forma de trabajo a reglamento, que los obreros y empleados adoptan como protesta por la rebaja de salarios que quiere hacerles la empresa, determina serios inconvenientes en el tráfico de pasajeros y carga, por lo que el público evidencia a cada momento su protesta. Anoche, exteriorizando ese descontento popular, por los perjuicios que los inconvenientes del servicio a reglamento determina, los pasajeros de los coches 414 y 419, de la línea de trenes eléctricos de Chacarita a San Martín y Campo de Mayo, fueron apedreados, sufriendo serios perjuicios.

Los coches destruídos

Los coches 414 y 419, que habían salido de estación Chacarita con destino a Campo de Mayo, fueron sorprendidos en el trayecto por el paro de media hora que determina el reglamento para el descanso del personal. Los pasajeros debían en consecuencia permanecer en los cochs detenidos durante ese tiempo para continuar viaje. La espera, completamente molesta e innecesaria —pero que figura en los reglamentos— hizo que el público perdiera la calma y llevado a los hechos por la acción inicial de algún exaltado emprendió la destrucción de los coches. Estos han sufrido serios desperfectos que los convierten en inútiles para el servicio. Los vidrios han sido rotos en su totalidad, los asientos sacados de sus sitios y arrojados a los caminos, etc.

Otros incidentes

En la mañana de hoy, durante el paro habido entre las 10 y las 10.30, han vuelto a producirse incidentes como los de anoche y algunos coches de la empresa han resultado con perjuicios materiales como los anotados anteriormente. Los coches destruídos, que han sido traídos a la estación central de Chacarita, están alineados en las vías muertas de la calle Triunvirato, donde el público los observa realizando los más variados comentarios, todos ellos favorables a los obreros, por cierto.

Los obreros

Conversando con algunos obreros y empleados de la empresa que prestaban servicio hoy, nos manifestaron que durante todo el día proseguirá el trabajo a reglamento, ya que consideran inadmisible cualquier rebaja en sus salarios, los cuales están en un límite tan bajo que apenas cubren en la actualidad las necesidades más elementales.

En la Unión Ferroviaria

Como lo informó CRITICA en sus ediciones de ayer, el movimiento ha sido un acto espontáneo de los obreros de esa empresa, que han exteriorizado así su disgusto por la prolongación indefinida de las tramitaciones de arreglo entre la Compañía y la Unión Ferroviaria. Esta, oficialmente, ignora lo que ocurre.

Intransigencia patronal

A los efectos de proporcionar la información más exacta, hemos querido que hablen los propios interesados. De ahí que hayamos entrevistado esta mañana a varios dirigentes obreros sobre la causa de este movimiento, contestándonos lo siguiente:

—Cuando se firmó el convenio por el cual se establece el descuento del 8 por ciento en los haberes, se acordó, en la Dirección General de Ferrocarriles, que una comisión compuesta de representantes de la empresa y de los obreros, integrada por uno de aquella dependencia oficial, revisaría la clasificación de puestos de todos los departamentos, para ajustarlos a los escalafones y reglamentos en vigencia en todos los ferrocarriles, como asimismo la empresa y la Dirección de Ferrocarriles se comprometían a aplicar y hacer cumplir el reglamento de la ley 11.544.

—Este último punto y los escalafones — prosiguieron — no se aplicaban hasta ahora en el Central Buenos Aires como en los demás ferrocarriles.

Y terminaron:

—La comisión designada para ese convenio ha estudiado desde mayo a la fecha estas cuestiones, habiendo llegado a acuerdos en algunos casos, mientras que en otros eso no ha sido posible, debido a la intransigencia de los representantes patronales. Esta circunstancia y la demora en que se ha incurrido, han motivado el actual estado de cosas.

La Dirección de Ferrocarriles

Por los precedentes que tenemos al respecto, es probable que la Dirección de Ferrocarriles invite a las partes a encarar el conflicto, convocando a los representantes de la Compañía y de la Unión Ferroviaria. Ayer no lo hizo, por lo que sería muy posible, como decimos, que ese paso se dé hoy.

Falleció el ex Senador Provincial Dr. Llerena

Hondo Pesar Causó el Deceso en la Ciudad de Jesús María

(De nuestro corresponsal)

JESUS MARIA (Córdoba), 25. — Falleció el doctor Rafael Llerena, ex senador provincial que hace pocos días fué llevado en gravísimo estado a la ciudad de Córdoba, donde se le practicó una intervención quirúrgica.

El deceso del doctor Llerena ha causado penosa impresión en todos los círculos sociales y políticos de esta ciudad.

Cinco Pistoleros Asaltaron Una Fábrica en Barcelona y Fugaron con 30.000 Pesetas

(United Press)

BARCELONA, 25. — Un audaz asalto perpetróse hoy en esta capital, en pleno centro.

Cinco individuos armados de pistolas penetraron en la famosa fábrica de chocolate Juncosa, sita en la calle de la Diputación, y después de encerrar a un dependiente, obligaron al cajero a que les entregara el dinero que tenía, apoderándose así de 30.000 pesetas.

Los asaltantes fugaron sin que nadie les molestara.

GALIFFI HUYO A SAN JUAN

Los Abogados Defensores Informaron al Juez que Fué a Esa Provincia por Razones de Negocios

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — A pesar de la promesa y comunicación que hicieron al juez doctor Luciano Corvalán los hermanos Amatto, abogados de Juan Galiffi, éste no se presentó como se había anunciado, a la justicia.

Poco antes de mediodía los abogados de Amatto, comunicaron al magistrado que Juan Galiffi se había visto obligado a ausentarse a San Juan, donde tiene grandes viñedos. No informaron los letrados cuándo regresará de la provincia cuyana.

No se cree que Galiffi huya a la justicia, pero sí se cree que se busca en su favor alguna dilatoria judicial.

Hasta el viernes estuvo en esta ciudad, y no falta quien asegure que hasta ayer mismo estaba en Rosario.

Delegados de la Unión Ferroviaria Entrevistaron al Director de FF. CC.

ASEGURARON UN RAPIDO ARREGLO

ESTA mañana detuvo nuevamente los trenes, durante algunos minutos, el personal del Ferrocarril Central Buenos Aires, repitiéndose con ello la paralización en los servicios que se produjo ayer.

Según los informes obtenidos en la Dirección General de Ferrocarriles, el conflicto se produce en momentos en que se da término al estudio de una cuestión complementaria a la rebaja de los salarios ferroviarios y que interesa particularmente al personal del Ferrocarril Central Buenos Aires.

Esa cuestión está relacionada con la clasificación de estaciones, casillas de señales y guardabarreras para la asignación correspondiente de las categorías del personal, a fin de dar cumplimiento a la rebaja de salarios.

El asunto referido no pudo tratarse al considerarse en general la rebaja en la empresa citada, quedando como objeto de un detenido estudio.

Tal como se nos ha informado, dicho estudio ya se encuentra terminado, debiendo ser puesto a la aprobación de la Unión Ferroviaia y de la empresa del Central Buenos Aires. La paralización de los servicios en estas circunstancias ha sorprendido a las autoridades de la Dirección General de Ferrocarriles, como nos lo expesara esta tarde.

Interviene la Unión Ferroviaria

Poco después de producirse esta mañana la nueva paralización en los servicios del ferrocarril Central Buenos Aires, el director de ferrocarriles, ingenieo García Torre, mantuvo, en su despacho, una entrevista con los delegados de la Unión Ferroviaria.

Expuesta la situación por parte del director de ferrocarriles, los delegados del gremio manifestaron que intervendrían ante el personal del ferrocarril Central Buenos Aires, a fin de evitar la repetición de los hechos.

Como se sabe, el personal de esa empresa es afiliado a la Unión Ferroviaria, la cual, conforme manifestaron esta mañana, no ha patrocinado las paralizaciones en los servicios que nos ocupan.

Se Ausenta del País el Doctor Adolfo Güemes

Tuvo Hoy una Prolongada Conferencia con el Dr. Alvear

HA trascendido en los círculos políticos radicales el propósito del doctor Adolfo Güemes, de alejarse por un tiempo de las actividades políticas, ausentándose del país, dentro de breves días. Aunque se agrega que el viaje se deba a motivos de salud, en los círculos bien informados se da al hecho otro significado. En efecto, esta mañana los doctores Alvear y Güemes tuvieron una prolongada conferencia, sin que se haya podido averiguar nada de lo tratado.

Según nuestras informaciones, el doctor Güemes fijaría por un tiempo su residencia en Río de Janeiro.

PIDEN AYUDA PARA LOS HOSPITALES

El intendente municipal doctor Vedia y Mitre ha dirigido una nota al señor ministro del Interior, haciendo resaltar que los servicios hospitalarios que presta la Asistencia Pública se encuentran muy recargados en virtud de factores en gran parte extraños a las necesidades de la población del municipio.

Hace constar que además del aumento progresivo de la población y la situación económica actual, que determinan una mayor demanda de servicios, el problema se agrava por la elevada cantidad de personas que de las provincias y territorios vienen a esta capital a hacerse asistir en los hospitales y dispensarios.

Este estado de cosas produce un desequilibrio en el presupuesto de aquella dependencia, que no es posible salvar; y como la prestación de esos servicios no puede ser restringida, dada la índole social y humanitaria de los mismos para poder zanjar esas dificultades, la Intendencia solicita del Poder Ejecutivo Nacional auspicie ante el Congreso la sanción de una partida de tres millones de pesos, como una contribución al sostenimiento de los establecimientos hospitalarios para cubrir así, en parte las erogaciones que producen los enfermos provenientes del interior y que se asisten en los mismos.

Constituyó sus Autoridades el Comité R. de Gral. Viamonte

Bajo la presidencia del delegado del Comité de la Provincia, señor Sebastián Berrendo, el radicalismo de General Viamonte ha constituído sus autoridades en la siguiente:

Presidente, Pascual María Lettieri; vice 1o., Juan Benítez; vice 2o., Manuel Garate; secretario general, Gregorio Castagnino; secretarios, Juan C. Daverio y Severo Benítez; secretario de propaganda, Juan N. Fenley; pro, Francisco Guitart; tesorero, Luis Bellucí; pro, Moisés Adler, y vocales: Ambrosio Carranza, Andrés Benvenuti, Alfredo Gatti, Joaquín Almada, Tomás Mc. Dermott, Teófilo Ibarra, José Lettieri, Cándido Cleñan, Cayetano Benítez, Delfor de la Torre, Clemente Insussarry, Adolfo Larretegui, Manuel Elustondo, Paulino Reggiardo, Juan Descuitte, José Molinari, Ramón Gauna, Ignacio Colliqueo.

APROBADA LA LEY DE ORDEN PUBLICO RENUNCIARA AZAÑA

El Diputado Balbontín Declaró en las Cortes que Facilitará la Salida del Gabinete

(United Press)

MADRID, 25. — El diputado Balbontín, al ir a interpelar al gobierno en Las Cortes, sobre los últimos acontecimientos, manifestó que teniendo noticias de que el gobierno plantearía la crisis después de aprobada la ley de Orden Público, renunciaba a la obstrucción para facilitar la salida del gabinete.

BENEFICIA A TODOS LA LEY DE PESCA

No se Destruirán los Diques y se Implantará el Sistema de Escala de Peces

RELACIONADO con el proyecto de la Comisión de Obras Públicas de la Cámara de Diputados, entrevistamos al Dr. González Guerrico, quien habla de la reforma del primitivo proyecto Cafferata y de las ventajas que tendrá el mismo en las poblaciones ribereñas respecto del consumo del pescado fresco y barato.

Proyecto Cafferata

Entrevistamos al diputado doctor M. González Guerrico, miembro integrante de la Comisión de Obras Públicas de la Cámara de Diputados, respecto al proyecto de pesca en aguas del Río Tercero. Nuestro entrevistado empezó diciendo: "El proyecto primitivo y originario del diputado Cafferata, consistente en la destrucción de todos los diques, para dar libre paso a los peces a distintas regiones, con el único propósito de que las poblaciones ribereñas del Río Tercero pudieran surtirse de pescado fresco y barato, nosotros nos hemos abocado de lleno al estudio de la mejor forma posible de encontrar la solución, modificando el proyecto aludido".

M. G. GONZALEZ

Agrega: "Ante las dificultades que planteaba la destrucción total de los diques, que algunos de ellos eran utilizados para producir fuerza motriz y dar luz barata a las poblaciones, debimos estudiar concienzudamente el asunto".

Escala de peces

"Requerimos datos y antecedentes al gobierno nacional y también a los Estados Unidos de Norte América, igualmente a instituciones particulares que tienen reglamentaciones sobre la materia, y pudimos llegar a la conclusión de que no era necesaria la destrucción de los diques, por existir dispositivos que permitiendo dejar las construcciones de los diques, pudieran al mismo tiempo dar libre paso a los pescados, con el sistema llamado: "Escala de peces".

Nosotros hemos ampliado el concepto y espíritu de la ley Cafferata, que como se sabe, se refería únicamente al Río Tercero. La Comisión de Obras Públicas entendía que las dificultades que tenían las poblaciones ribereñas del Río Tercero se encontraban también en otros ríos de la República, y con el fin de conciliar intereses y aspiraciones, se le dió a la ley un carácter general, haciéndola para todos los ríos de jurisdicción nacional.

Minuta complementaria

Además —sigue diciendo el diputado González Guerrico, — el proyecto reformado que ha sido elevado a consideración de la Cámara de Diputados por el miembro informante, señor Costa Méndez, presentará una minuta al P. E. dstinada a complementar la ley que nosotros acabamos de despachar. Esta minuta consistirá en pedir al P. E. una estricta vigilancia sobre los ríos, para evitar que se sigan poniendo en las bocas de los mismos trampas, destinadas a impedir el paso de los peces, como actualmente sucede en la desembocadura del río Carcarañá y Paraná.

Con este procedimiento de vigilancia y la construcción de la escala de peces, se evitará que los pescados que puedan librarse de las trampas, contaminen el agua con las enfermedades que se les desarrollan a consecuencia de las heridas que sufren al escapar de las mencionadas trampas.

Esta ley fué aprobada en la Comisión de Obras Públicas, por unanimidad de los miembros y pienso que luego al ser tratada en la Cámara de Diputados también saldrá aprobada sin dificultad".

Finalmente agregó nuestro entrevistado: "Esta ley tiene el fin de que todas las poblaciones del interior de la República gocen del beneficio de tener pescado fresco, sano y barato.

EL ARRIBO DE LOS NAZIS AGITA A OBREROS Y ESTUDIANTES

Hoy

—El cierre de las panaderías.
—El convenio con Gran Bretaña.
—Conferencia económica.
—Persecución de fugitivos.

EL CONFLICTO del día es, indudablemente, el asunto de los panaderos. Los patrones habían amenazado con cerrar los negocios en cuanto se pusiera en vigencia la ley prohibiendo el trabajo nocturno. Pero éstos tuvieron una conferencia con el ministro del Interior y todo quedó resuelto por el momento. Puede decirse que la gravedad del asunto ha desaparecido.

LA COMISION de Negocios Constitucionales del Senado ha aprobado el convenio con la Gran Bretaña. He aquí un asunto sobre el cual se ha pasado como sobre ascuas. Se ha tratado eludiendo la discusión y se ha votado por condescendencia.

LA CONFERENCIA Económica irá reduciéndose cada vez más en su magnitud hasta quedar reducida a dos o tres miembros, de los cuales uno estará en Calcuta, el otro en San Martín de los Andes y el tercero en Baden-Baden. Una idea magnífica esterilizada por el violento choque de los intereses internacionales.

ROOSEVELT tratará de impedir la especulación. Será necesario para ello estabilizar los precios e impedir las transacciones sorpresivas que permiten ganancias ilegales. Roosevelt, con la enerfía que lo caracteriza, tratará de imponer su criterio. Pero Estados Unidos es tan grande... y Nueva York es más grande que Wáshington.

EN LANDSBERGH, tres presos a quienes adrede se les facilitó la fuga, fueron luego perseguidos y muertos a balazos. Siglos atrás a los prisioneros de guerra y a los delincuentes se los dejaba huir para luego ultimarlos en la persecución. Era la verdadera caza del fugitivo, una costumbre semibárbara que, como podemos advertir con tristeza, no había desaparecido totalmente.

AUNQUE parezca mentira y si hemos de creer a los turistas, hay en Katowiz, Bohemia, una estatua al insurgente desconocido, cosa que, según se ve, no puede molestar a nadie. Sin embargo, no ha faltado quien colocara una bomba al pie de la estatua con la intención de hacerla volar. Ya no hay tranquilidad ni para el insurgente desconocido.

LOS NAZIS han organizado por todo el territorio alemán una formidable requisa de automóviles, coches y trenes. Creen de esta manera sorprender los traslados de armas que, según los partidarios de Hitler, se están produciendo en gran escala. Viejos métodos utilizados ya y abandonados por las tan decantadas revoluciones sudamericanas.

EL GOBIERNO italiano se ha visto en la obligación de declarar que después de casi once años de régimen fascista, el déficit del presupuesto es mucho mayor que el que dejara en 1922 el último gabinete liberal. Además, hay en Italia un millón de desocupados, centenares de Bancos han quebrado y grandes y viejas fábricas tuvieron que cerrar sus puertas.

NINGUN periódico español ha podido explicar todavía el origen y desenvolvimiento del complot anarcofascista descubierto por el gobierno. Las explicaciones se transforman, después de algunos párrafos, en cosas parecidas a los juegos de Maese Coral, de que habla

(Contnúa en la columna 8a.)

YA HAY ACUERDO ENTRE OBREROS Y ESTUDIANTES

La Llegada de los Cien Fascistas Alemanes Va a Promover un Paro General

El Consejo local de la F. O. L. B. ha dado hoy un comunicado dirigido a los estudiantes. Dice así el documento:

En nota enviada a la Federación Universitaria Argentina, el Consejo de esta Federación ha expuesto las razones que impulsaron a los gremios obreros que ésta representa a declarar un paro de protesta para el día que los 100 emisarios del terror que impera en Alemania actualmente lleguen a este país, y ha solicitado de la misma la adopción de medidas que evidencien los sentimientos antifascistas de la gran mayoría del estudiantado e impongan en los hechos una efectiva solidaridad en luchas comunes entre obreros y estudiantes.

Transcurridos varios días, se ha resuelto darde a la misma exortación un carácter público, no para "ordenar" a sectores que escapan al radio de acción propio de la organización obrera — como intencionalmente han expresado varios órganos de la prensa — la adhesión a esta huelga de protesta, sino para darle mayor trascendencia a esta agitación que está asumiendo en los medios obreros las proporciones que todo problema vivo y urgente como es este del fascismo, debe tener, predisponiendo a todos a la lucha; y para lograr que entre los estudiantes se haga carne la idea de que sólo podrá impedirse el fascismo en combates decididos y valientes, pero nunca con simples declaraciones para la prensa ni resoluciones líricas.

El fascismo, actualmente en el país, se ensaña con el movimiento obrero.

En este aspecto, podemos asegurar que los estudiantes, como en todos los regímenes fascistas, como en Italia y Alemania serán las primeras víctimas.

Es interesante el hecho de que cuando Uriburu publicara su primer bando, ya tuviera en cuenta preferentemente a los estudiantes, y ya se refiriera a la "anarquía universitaria", es porque los estudiantes, en todo momento, han significado un importantísimo factor de luchas revolucionarias.

Ante la llegada de los 100 "nazis", los estudiantes deben unirse a los obreros porque a ellos afecta especialmente la propaganda que se viene a hacer aquí, a ellos incumbe expresar lo que aquí se opina de los atentados vergonzosos a la cultura y la civilización que han cometido los bárbaros que nos visitan.

Estudiantes: Con el mayor espíritu fraternal los obreros de la fora os indican un deber: Solidaridad.

Por su parte, la Federación Universitaria Argentina, con sede en Corrientes 2038, ha dado hoy el siguiente comunicado relacionado con el mismo asunto:

"Buenos Aires, 25 de julio de 1933. Cien fascistas nazis, en jira de propaganda y auto-exposición, llegarán a nuestro país.

"La F. U. A. se dirige a las Federaciones Universitarias locales, que la forman, llamando la atención de la masa estudiantil y del pueblo en general sobre el significado de la penetración fascista que se pretende realizar.

"Un profesor, primero que llega de una serie de "teorizadores" que vendrán de Italia, dará en la Facultad de Derecho de Buenos Aires una serie de conferencias sobre fascismo corporativista

"Al unísono "los padres del fascismo" envían una delegación para enseñar la organización de fuerza y colaboran con nuestro naciente fascismo, pretendiendo darle un contenido intelectual mediante la técnica que les explicará el enviado del "duce".

"Sabe el pueblo cuál es la permanente actitud de los estudiantes frente al fascismo, en cuya oposición están ya comprometidas, por eficaz acción, las federaciones y centros estudiantiles de toda la República, así como los gremios obreros y los ciudadanos libres. Este alerta, este llamado que hoy formula la Junta Representativa de la F. U. A. mediante este breve comunicado es para que los organismos estudiantiles, concordantes con las organizaciones obreras que acaban de pronunciarse enérgicamente frente al anuncio del arribo de las delegaciones fascistas que consignamos, expresen del modo y con la táctica más oportuna el sentimiento francamente adverso a las dictaduras y a toda pretensión de encadenar el país a un régimen regresivo y bárbaro: el de las fuerzas reaccionarias apoyadas por el capitalismo extranjero. La Junta Representativa".

Cursos Gratuitos de Algebra, Aritmética, Geometría y Dibujo

El 1 de agosto comenzarán a dictarse por el Centro de Estudiantes de Ingeniería, cursos gratuitos para obreros. Estos cursos, de carácter preparatorio, serán los de aritmética, geometría, álgebra y dibujo.

Las clases se dictarán diariamente de 20 a 22, y sábados de 18 a 20.

Los interesados deberán anotarse en el Centro, Perú 222, lunes, miércoles y viernes, de 16 a 19.

Ha Muerto Doña Eleuteria



Dña. ELEUTERIA BASTIDA DE BALLADORES, la viejecita de 100 años, ha muerto hoy. Era una de esas viejecitas dicharacheras y frescotas que conservaban intactos en su memoria los recuerdos de antaño. El 18 de mayo del 32, al cumplir sus 100 años, CRITICA publicó una amplia nota sobresuvida

Murió a los 102 Años Una Prima del Restaurador

Doña Eleuteria Bastida de Valladares, era Viuda de un Primo de Rosas, a Quien Conoció

EN su domicilio de la calle Avellaneda 2771, en Flores, se ha extinguido la vida de doña Eleuteria Bastida de Valladares, que había logrado arribar a la avanzada edad de 102 años. Sana y feliz, vivió la anciana señora. Hasta su última enfermedad no conoció las dolencias ni las preocupaciones. CRITICA, que desde hacía tres años la visitara puntualmente en cada aniversario de su nacimiento, dió noticias de este caso, nada frecuente, de longevidad. En sus charlas con nuestros cronistas, demostraba el optimismo y el buen humor con que los espíritus excepcionales son capaces de ver llegar los años de la vejez más avanzada. No hace todavía tres meses, que con ocasión de su 102 aniversario, nos refería la historia de su vida, con una frescura de impresiones y un buen humor completamente juveniles. La muerte la ha sorprendido, pues, en medio de su florida ancianidad, pletórica de recuerdos, y con una experiencia personal que se extendía a través de todo un siglo de nuestra historia.

Casada con un primo de Rosas.

Muy joven aún, doña Eleuteria Bastida de Valladares contrajo enlace con Zoilo López de Osornio, primo de Juan M. de Rosas. La joven pareja se fué a vivir a la estancia del esposo; y allí conoció la vida dura y agitada de la campaña de aquellos tiempos. Malones y luchas políticas, tornaban la vida peligrosa. La amenaza del indio y la inseguridad de la situación, obligaban a una existencia casi heroica. Pero doña Eleuteria, era feliz. Cuando casi un siglo después hablaba de esta época de su vida lo hacía con nostalgia y afectuosa evocación. ¡Los años de la juventud habían quedado tan lejos!...

Una impresión que no se borró nunca de su memoria, fué la que le produjo la figura de Juan Manuel de Rosas, a quien viera pasar montado en un brioso alazán. Nítida de líneas y de color, la figura del Restaurador surgía a menudo en la conversación de la venerable anciana. Un archivo viviente era su memoria prodigiosa, y, en su dilatada actuación, había atesorado una enorme experiencia personal que fluía en el transcurso de sus charlas retrospectivas a las que era tan aficionada.

Enviuda y vuelve a casarse

Pero la felicidad de su primer matrimonio no duró mucho. Pocos años después de su casamiento el marido murió, dejándola muy joven todavía. Viuda y sin hijos, era natural que unas nuevas nupcias no tardaran en brindarle otra vez un hogar propio. Y así, la señora Eleuteria de López Osornio, pasó a ser la señora Eleuteria Bastida de Valladares.

El secreto de su larga vida

Con el apellido de su segundo esposo hubo ya de vivir hasta el final de sus días. Viuda de éste, estuvo a punto de contraer nuevo enlace; pero no se efectuó. Recordando este episodio la señora de Valladares recordaba siempre con humor esta posibilidad de un tercer marido.

Cordial y alegre, la señora de Valladares, al cumplir su centenario, nos dijo que tenía un secreto que explicaba su dilatada edad. Al preguntarle cuál era éste; nos respondió: El buen humor, hijitos, la alegría, el no preocuparse...

Esta era la amable filosofía de la venerable anciana que acaba de morir. Su consejo era el de la sonrisa comprensiva frente a todos los contrastes de la vida. La bondad, el buen humor, la disciplina en el trabajo y la frugalidad, eran sus misteriosos secretos. Así lo anunciaba ella, sonriente, con su noble rostro surcado por las arrugas de un siglo. Puede decirse pues, sin exageración que un siglo de felicidad acaba de interrumpirse con el reciente fallecimiento de la señora Eleuteria Bastida de Valladares.

Una Conferencia Sobre Psicología y Espiritismo

Mañana, a las 20.45 horas, en el salón teatro Lassalle, calle Cangallo 2265, se dará una conferencia pública a cargo del señor Manuel S. Porteiro, sobre el siguiente tema: "¿Qué somos?, Psicología y Espiritismo".

El 4 Convocarán a la Constituyente

Ya han Llegado a Manos del Presidente de la Asamblea Deliberante del Uruguay 190 Poderes

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — A la presidencia de la asamblea deliberante han llegado ya más de 190 poderes de constituyentes, número que supera la cifra de los dos tercios que marca la ley para constituir el cuerpo. El presidente, José G. Antuña, tiene el propósito de convocar a los constituyentes a sesiones preparativas para el día 4 de agosto a las 16 horas. Las sesiones tendrán lugar, como se sabe, en el local de la asamblea deliberante, en el Palacio Legislativo.

Lili Pons, la Gran Soprano Francesa se Divorcia para Casarse con Paco Aguilar

Aguilar Dice Ser Ajeno a la Separación

La Conoció en Nueva York y Siente por Ella Gran Devoción

EL año pasado, hacia esta misma época, se echaron a rodar por ahí ciertos rumores que tuvieron la virtud de crear una expectativa apasionada entre el público afecto al arte musical y lírico. Según los mismos, entre Paco Aguilar, uno de los componentes del notable cuarteto de cuerdas que se denomina con el mismo apellido, y la soprano francesa Lili Pons, había surgido un idilio de amor desbordante, incontenible, para el que no se veía otro desenlace que la unión ante el altar.

Vino a dar pábulo a estas versiones, la noticia, transmitida poco después de Río de Janeiro, de que Lili Pons había decidido, tan pronto como se hallara de regreso en París, iniciar la demanda de divorcio.

La presencia del cuarteto Aguilar nuevamente entre nosotros, ha venido a actualizar tan interesante tema. Fué por eso que intentamos una entrevista con Paco para saber, de sus propios labios, lo que hubiera de verdad en todo ésto. Fuimos con cierta prevención, ya que se trata de un asunto tan del fuero íntimo. Pero esa prevención se desvaneció de pronto. Paco nos recibió en su habitación del Plaza Hotel, en "robe-de-chambre", con una sonrisa plena de acogedora cordialidad.

La fatalidad que uno tiene...

—¿Para CRITICA? Puede usted preguntarme todo lo que quiera.

Nos sentimos llenos de audacia. Y entramos en materia sin preámbulos:

—Quisiéramos saber qué hay de nuevo en su romance con Lili Pons.

—Pues que en ese romance hay mucho de novela, sobre todo cuando la han hecho epilogar en el matrimonio. De ello tienen la culpa los detalles y la coincidencia que en parte, explica la presunción. Pero no es la primera vez que esto me sucede: en otras oportunidades, ya me dieron por novio con Madalain Gray, la famosa cantante francesa, y con Conchita Supervía, la tonadillera española. La fatalidad que uno tiene...

Adoro a Lili

—Pero con Lili, es diferente, ¿no?

—Sí, sí. Se lo puedo decir a usted sin reservas hipócritas: adoro a Lili Pons, la adoro en el arte. Es la muñeca más humana que he conocido. Es la única soprano que me ha hecho soportable una audición entera de "Lucía". ¿Qué más pudiera decir a usted? Oyéndola, hasta he gozado con esa ópera, que siempre me pareció terrible.

—¿Y cuándo comenzó esa simpatía?

—En el verano de 1931 a 1932. La conocí en Nueva York, en casa de Lucrecia Bori. Allí ya intimamos; identidad en los gustos artísticos, coincidencia de muchos sentimientos y muchas opiniones...

—"¿Afinidades electivas?"

—No sé, acaso no he tenido tiempo de saberlo. Después nos encontramos juntos, por pura casualidad, en diversas ciudades y en algunas travesías, y cada encuentro era un júbilo para mí y para ella.

Una pregunta indiscreta

—Una pregunta indiscretísima. Nos han dicho que usted, donde quiera que llega, lo primero que hace es colocar su retrato allí, donde está más cerca de usted.

—Pues, quizá. Pero en esto hay reciprocidad. Durante la última visita que le hice, en París, ví en su casa, en un sitio de honor, un retrato mío, encuadrado en un magnífico marco de plata.

—Y a pesar de todo, no habrá matrimonio...

—Por ahora, no señor, no lo habrá. Empezando porque la tramitación del divorcio de Lili no ha finalizado aún.

El divorcio es un hecho

Es entonces cuando interviene Ezequiel, otro de los hermanos Aguilar, que después de saludarnos con la misma cordialidad que Paco, ha comenzado a ponerse su traje de etiqueta.

—Hombre, eso no. Hoy ha llegado la noticia de que el divorcio ha sido concedido.

Paco, como tomado en una mentirilla infraganti, sonríe con una sonrisa de niño. Nosotros inquirimos:

—¿Y ese devorcio tiene algo que ver con usted?

—Absolutamente. Ha sido la consecuencia de una serie de desavenencias entre Lili y su marido.

Todos solteritos

Le pedimos un retrato y sale de la habitación para traérnoslo. Hablamos entonces con Ezequiel.

—¿Todos ustedes son solteros?

—Sí. Tenemos un compromiso tácito de mantener nuestra soltería.

—¿Y eso?

—Porque no queremos que nuestro cuarteto se convierta en una orquesta.

Esta frase nos da la clave para establecer algo de la realidad en el consabido romance.

Un mensaje de Lili

Vuelve Paco. Se sienta a un pupitre para dedicarnos la fotografía. Y al entregárnosla, mientras nos tiende la mano y nos pide que llevemos sus saludos más afectuosos al director y a los muchachos de CRITICA, nos expresa:

—Y ahora voy a darle un mensaje de Lili Pons. Un mensaje que quiero sean ustedes los primeros en publicar. Al despedirnos ultimamente, en París, Lili, me dijo: "Le entrego todo mi corazón para que se lo lleve a mi querido público de Buenos Aires."

Y nosotros nos vamos, pensando si Paco será capaz de tan heroico desprendimiento.

LILY PONS Y PAQUITO AGUILAR

Al Arribo de Fascistas Alemanes Habría Huelga

La F. O. Local Rosarina ha Convocado a Una Reunión de Carácter Extraordinario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — La Federación Obrera Local Rosarina ha vuelto a convocar a una reunión extraordinaria a todos los gremios, a fin de comenzar una acción conjunta, para oponerse al fascismo.

Existe también el propósito de propender a una huelga general, como señal de protesta por el próximo arribo de los fascistas alemanes.

18 MAESTROS DE ESTADOS UNIDOS LLEGARAN MAÑANA

En Viaje de Estudio y de Placer, Vienen en el Pan América

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — En el vapor Panamérica, llegaron diez y ocho maestros yanquis con licencia, quienes hacen un viaje de placer y de estudio por Sud América. Hoy visitarán las escuelas uruguayas. Mañana estarán en Buenos Aires, donde también visitarán los centros docentes.

El Jockey Club Mantiene Una Rigurosa Censura Fotográfica

Los Casos Madcap-Hindenburg, Berberisco-Roisil

COMO todo Buenos Aires lo sabe, el Jockey Club persiste en mantener la censura fotográfica sobre todos los diarios respecto de los finales de las carreras so pretexto de que esa documentación gráfica puede provocar discusiones de trascendencia en caso de que los jueces de raya produzcan fallos de dudosa justicia o austeridad.

A su vez CRITICA ha persistido y persistirá todo el tiempo que sea necesario en demostrar que ese temperamento encarna una de las decisiones más desdichadas de cuantas ha adoptado el Jockey Club en su carácter de organizador de carreras de caballos disputando premios en público. Admira en verdad el que una institución de su importancia, cuya actividad fastuosa en nuestro medio social, político y económico tiene por columna central la contribución del público apostador a las patas de los caballos, carezca de un núcleo de socios en número suficiente para reponer en su verdadero cauce a quienes, por error o por tozudez, han llegado a torcer su marcha regular.

¿Es que el Jockey Club, acaso, cree seria y definitivamente que su relación con el público en el Hipódromo Argentino se constriñe a un contrato unilateral en que sólo el aficionado tiene obligaciones? Si todos los hipódromos del mundo, si todos los establecimientos de juego del mundo se desviven por probar al público la legalidad de sus actividades, ¿cómo es posible que nuestro Jockey Club proclame para sí una excepción en tal sentido? Esto resulta tan arbitrario como pueril, porque es, ni más ni menos, que extorsionar al público para que jure que dentro de cada uno de esos señores que suben y bajan de la casilla de raya hay un Salomón con barba y todo... Si el espíritu salomónico adornara en verdad el interior de esos elegantes caballeros, el público necesita que se lo prueben y no que se lo cuenten. Y uno de los documentos que pueden cohonestar esta prueba son las fotografías de los finales, tomadas por los representantes de la prensa desde posiciones lógicas, tal como ocurre en Inglaterra, cuna del turf.

La prueba elocuente del Saavedra

La prueba más fehaciente de estas aseveraciones la constituyó, con toda elocuencia, el caso del final del clásico Saavedra, disputado anteayer. ¿Quién ganó la carrera? ¿Madcap o Hindenburg? La sentencia oficial dijo que Madcap, como también —¡vean qué gracia!— quienes habían apostado al hijo de Craganour. Pero se produjo en el resto del público una grita infernal porque estimaba que había sido puesta. En las tribunas hubo varias escenas de pugilato y hasta resultó un herido de un feroz puntapié en la cabeza, que, como el Jockey Club bien lo debe saber, fué atendido en la enfermería del hipódromo.

Otro tanto ocurrió con aquel final de Berberisco y Roisil no hace mucho.

Sin fotos, la duda del público crece

¿Puede alguien negar que estas incidencias tan desagradables, tan perjudiciales para el público como para el Jockey Club se producen porque aquél sabe perfectamente que la prensa [illegible] nadie lo sacará de la duda después con pruebas fotográficas de las llegadas? ¿Y puede alguien dudar de que estos episodios, cada vez más frecuentes, no son elementos probatorios de que la impopularidad del Jockey Club cobra mayor auge a cada reunión que pasa? Unicamente esas personas que tienen ojos sólo para mirar y obliterado el conducto por donde los demás hombres reciben las ideas pueden persistir en que eso de que las fotos de la prensa no pueden ser sacadas sino a cincuenta metros y de costado antes o después de la raya al finalizar la carrera, es una medida honestamente atinada.

Hoy

—Gómez y Bolívar.
—Insurgente desconocido.
—Costumbres resucitadas.

(Viene de la columna 1a.)

Cervantes en el "Don Quijote". ¿No sería mejor que lo explicaran los pocos anarcofascistas que hay en España?

EL JOCKEY Club recién ahora está descubriendo caballos dopados. Han tenido que suceder muchas cosas y arreciar CRITICA en su campaña de saneamiento del ambiente turfístico, para que los dirigentes de aquella institución comenzaran a descubrir los amaños.

ROOSEVELT, desde la Casa Blanca, ha dirigido a los patronos, obreros y contratistas una proclama incitándolos a colaborar en la recia tarea que se ha impuesto el gobierno de normalizar la situación del trabajo. Roosevelt dijo: "Propendamos a los salarios uniformes y reduzcamos las horas de trabajo". Y ahora toda Norte América repite este programa sintético.

EN COLONIA, Uruguay, hay un formidable movimiento de presuntos herederos a la fortuna de un señor Torres. Un individuo que dice ser defensor judicial de los herederos declarados, pide cincuenta pesos a cada uno de los aspirantes, para gastos; si no satisfacen previamente este gasto pierden todo derecho a la herencia. ¡Qué lindo argumento para una novela de Dickens, de esas que hacían la gloria de nuestra infancia!

UN EPISODIO que puede ser de importancia trascendental en la evolución de los sistemas de vuelo. Guttsche, en la isla de Slytt, se mantuvo en el aire 16 horas 47 minutos en un vuelo sin motor. La aviación, que busca nuevos caminos, modestamente, mientras Post da vuelta al mundo en un tiempo fantástico.

CUANDO Mussolini subió al gobierno con su teatral marcha sobre Roma, anunció a la Cámara de Diputados que dentro de diez años Italia se habría convertido en el país más próspero y feliz del mundo, un verdadero paraíso terrenal. Desgraciadamente para Italia, tal vaticinio no se ha cumplido.

EL AYUNTAMIENTO de La Habana había otorgado una condecoración al escritor argentino Alberto Ghiraldo por su labor de propagandista de la obra; pero acaba de quitarle la distinción por los artículos que el escritor citado ha publicado en contra del dictador Machado. "La devuelvo sin sonrojos — dijo Ghiraldo —, hasta cuando Cuba tenga sus manos libres".

CAROL BERAR

AL MUSICO francés André le cobraron tres centavos de más por impuesto, en Estados Unidos. Al cabo de un tiempo, André recibió la devolución de los tres centavos y una carta en que el jefe de la oficina pedía excusas por el error. André ha colocado los tres centavos en un cuadro de oro. Este episodio servirá de cuento moral para los chicos de escuela y no será difícil, en la visita de alguna personalidad a la escuela de un pueblo perdido en Arkansas, que la maestra diga: Douglas Lampson, díganos usted el cuento de los tres centavos de Mr. André.

NO SIEMPRE han de ser los generales los causantes de las guerras. Se anuncia que Carlitos Chaplin, que anda en viaje por Japón, estuvo a punto de ser asesinado, para provocar de este modo una guerra entre Japón y Estados Unidos. No sabe uno si tomar o no en serio este asunto; pero sólo una imaginación delirante puede pretender originar una guerra de este modo.

LOS OBREROS y estudiantes se preparan a recibir dignamente a los nazis uniformados que están a punto de llegar a Buenos Aires. Al demostrar su repudio por una intromisión inexplicable y todavía fomentada por los legionarios de acá, los obreros y estudiantes dan una viva expresión de patriotismo.

LOS PARTIDARIOS de Gómez han aprovechado la oportunidad del aniversario del nacimiento de Bolívar, para comparar la figura del ilustre fundador de naciones con la del dictador de Venezuela. Por supuesto que en el paralelo, Bolívar ha quedado empequeñecido ante los brillantes valores del dictador que ha establecido su despacho en un cabaret.

CLARIN

Viejo clarín de cobre lleno de abolladuras
tú tienes una nota que no está en el pentagrama
es una nota cálida, es una nota aguda,
y al sonarla — clarín —
eras un espuelín
que se hincaba en las almas.

Viejo clarín de cobre, tu historia no es [illegible]
cuando dabas tu toque de muerte en [illegible]
a unos les corrías fuego por las arterias
y a otros les pasabas frío por la garganta.

Viejo clarín de guerra
atado por el lazo vivo de una divisa
a la historia de América,
entre nubes de polvo,
al galope y al trote sonoro de su potro
te lucía en la diestra un moreno;
y rodeado de ecuestres figuras
envueltas en ponchos de rítmicos flecos.

(De "Poemas nativos").

FERNAN SILVA VALDEZ

"La música es un arte tan profundamente sensible, tan deliciosamente misterioso, que siempre me ha parecido enojoso tratarla con frases. Toda la precisión de los comentarios verbales perjudica, sin duda, a la bella floración de juegos o ideas sonoras o por lo menos a su flexible y variable comprensión.

Sin embargo, para facilitar al turista deseoso de contemplar muchos sitios en poco tiempo — al turista que no tiene el alma de un explorador aventurero, o simplemente de un paseante sumiso a las sorpresas del azar — para facilitarle, digo, su paseo en el dédalo de una vasta y maravillosa selva, ¿no se necesita de vez en cuando plantar postes indicadores ...? Al menos así sabe si va hacia un claro asoleado, una gruta de húmeda frescura, un precipicio, un estanque o hacia descampados de donde la vista se extiende sin límites.

("De las tendencias de la música francesa contemporánea").

Hagan el Favor de Conse rvar su Derecha, Repiten Hasta Secarse la Garganta los Agentes del Tráfico en Florida



—¡Eh, caballero, dése vuelta o cruce! El agente ha sido sorprendido por el chasirette en el momento en que "ataja" a un rebelde que quiere ir contra la corriente; obsérvese al resto de los transeúntes marchando en pacífica hilera bovina para no marear a los pobres policías



—¡Yo quiero ir por allí!
—¡No, señor, tiene que ir por aquí!
—¡Pero, agente, si tengo que ir viendo las vidrieras de aquella vereda!
—Véalas desde enfrente, amigo. Hay que caminar por la derecha



—"¡VAYA POR AQUAL LADO, señora!" Y la transeúnte cruza la calle no muy convencida de que la situación económica del país será mejorada si caminamos por la derecha, pero sin chistar porqu el que la manda es nada menos que un señor sargento de la comisaría 1a....



ESTA SEÑORITA, habituada a recorrer la calle Florida a "piaccere", deteniéndose en las vidrieras que se le antojara; cruzando y recruzando la calle para ir viéndolas al paso, obedece ,ahora, fastidiada, la orden del vigilante que le fija la vereda de enfrente para caminar

LAS MUJERES HERMOSAS RESISTEN CON ELEGANCIA EL TRAFICO DERECHISTA

La Policía va a Cambiar la Fisonomía Particular que Tenía Florida

FLORIDA, DE CONTRAMANO

FLORIDA, la calle elegante de Buenos Aires, no entra por el aro. La ordenanza municipal que insiste en quitarle su fisonomía tradicional, su ritmo de jazz band, alocado, nervioso, no hace otra cosa que contrariar el libre albedrío de las mujeres hermosas y de los hombres de todas las razas y todos los gustos que atraviesan esa arteria luminosa y atrayente. Para muchos, el ensayo que comenzó ayer, sigue siendo un derecho cercenado a la niña mimosa de las calles metropolitanas, acostumbrada a imponer su voluntad, dueña y señora de las lujosas vidrieras, de las veredas atestadas de gente y del choque imprevisto de todas las miradas que, para captar mejor la belleza, andaban de contramano.

Disciplina rígida

Desde ayer, numerosos agentes de policía están empeñados en desviar hacia la derecha el río humano de Florida. Y una larga hilera de peatones, rigurosamente reglamentada, se mueev ahora en direcciones opuestas, como si de pronto se hubiese operado en Buenos Aires un cambio fundamental y grave, de sus costumbres y sus gustos. Más que una procesión silenciosa, Florida presenta, de estemodo, las características de un desfile militar, en que hay que marcar el paso y conservar la derecha para evitar una multa municipal o un llamado al orden, imprevisto y enojoso.

La Florida romántica

La calle Florida de Ruben Darío, la luminosidad fastuosa de Marinetti la grandeza romántica que iba a beber Jaimes Freyre estacionado en una esquina de la elegante rúa, todo lo que era encanto, gracia, esplendidez de sedas, de joyas y miradas, ha desaparecido bajo el rigor de la ordenanza municipal. Y desde ayer, como en algunas calles europeas, agobiadas acaso, por sus propios problemas, hay que andar por Florida, la calle inquieta de Buenos Aires, detrás de una larga fila que comienza en Perú y termina en Córdoba con una rigidez francamente ajena a nuestra idiosincrasia de criollos voluntariosos.

Contraventoras hermosas

Pero ni aun así nuestra calle favorita perderá su aspecto tradicional. Ahora y siempre, Florida no entrará por el aro. Ni la ordenanza municipal que ha reglamentado el tráfico de peatones, ni los agentes de policía que se empeañn por hacerla cumplir, conseguirán que las bellas mujeres que transitan por ahí conserven la derecha. En el breve instante de un minuto, hemos podido constar que más de doscientas niñas elegantes han sido llamadas al orden por los representantes de la autoridad. Estas hermosas contraventoras de la ordenanza que se está ensayando, se han declarado francamente contrarias a la misma. Y lo han manifestado a viva voz, como si se les hubiese arrebatado un derecho, adquirido a Buenos Aires, por prescripción treintenaria.

Los sordos y los mudos

Pero si la misión de los agentes de policía encuentran serias dificultades en la militarización de Florida, no es poco el trabajo que les cuesta para hacer comprender a los peatones sordos y mudos, la nueva disposición.

Estos, siguiendo la costumbre heredada de nuestros abuelos, continúan marchando de contramano hasta que algún agente defraudado en sus extraordinarios empeños, resuelve a tomarlos por un brazo indicándoles por señas generalmente ridículas, la vereda contraria.

Hemos presenciado, justamente, uno de estos casos. Un sordo elegantemente vestido fué parado por un agente a la altura de la calle Cangallo.

—Señor, conserve su derecha, — le ordenó el agente de policía.

—¿Qué dice Vd.? — preguntó el peatón aplicándose un audicular minúsculo en la oreja.

—¡Su derecha, señor!

—¡Ah! Muchas gracias! ¡Qué agente más educado ¡Adiós!

Y el hombre continúa caminando de contramano mientras se limpiaba la manga derecha del sobretodo.

Los Vecinos de Lomas de Zamora Elevan una Queja

Piden que la Municipalidad Arregle un Caño Deteriorado

Un grupo de vecinos de la ciudad de Lomas de Zamora, se han presentado hoy a nuestra redacción protestando contra la desidia de los inspectores de la zona sanitaria cercana a la calle Olazábal 339, que sufren desde meses atrás graves perjuicios causados por un caño del agua corriente que está roto en varias partes.

Varias calles han quedado arruinadas por efecto del enorme caudal del agua que sale del caño deteriorado, sin que hasta ahora las quejas y notas enviadas por los vecinos a la oficina municipal de Lomas de Zamora, hayan tenido un resultado positivo.

Debemos hacer notar que la calle Colombres está llena de baches en casi toda su extensión, siendo imposible el tráfico por los grandes pozos de agua que se han formado.

Se Integró el Jurado que Premiará a los Teatros

POR habr presentado su renuncia de miembro de dicho jurado el señor Juan Pablo Echagüe, el intendente municipal ha dado un decreto aceptando dicha renuncia y nombrando en su reemplazo al señor Vicente Martínez Cuitiño.

UN EMPLEADO DE LA CARCEL PLATENSE FUE GRAVEMENTE HERIDO POR 4 PISTOLEROS

Le Hicieron más de 10 Disparos Cuando Estaba Esperando el Tranvía en la Esquina de 66 y 3

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 25. — Esta mañana, aproximadamente a las 6 y 30 horas, el empleado de la cárcel anexa de la calle 14, Eugenio Herman, fué atacado por cinco pistoleros, resultando gravemente herido de cuatro balazos.

El hecho

A la hora indicada, según propia declaración de la víctima, en circunstancias que se dirigía por 66, de 4 hacia 3, con el propósito de tomar el tranvía, cuatro individuos que momentos antes descendieron de un autmóvil Ford, le interrumpieron el paso y, desnudando dos de ellos sendas pistolas, le hicieron cerca de diez disparos, desde una distancia no mayor de ocho metros, dándose precipitadamente a la fuga, en dirección al auto que los esperaba cuando lo vieron caer.

Tres testigos

El hecho fué presenciado por tres personas que se hallaban en las inmediaciones, coincidiendo todos en que hubo un entregador apostado en la esquina de las calles 6 y 3, quien hizo detener al coche Ford, chapa número 874, correspondiente a este año, e indicó a sus ocupantes cuál era la víctima.

Recibió cuatro disparos

Hermann, argentino, de 55 años, viudo, con dos hijos de corta edad, se domicilia en la calle 5 número 1651. Recibió cuatro balazos, dos de ellos de suma gravedad en la espalda, interesándole el pulmón izquierdo; uno en el brazo del mismo lado y otro en el brazo derecho. Este último disparo se desvió, habiendo antes pegado en el pecho, desviándose al chocar con el estuche que guardaba los anteojos de la víctima.

La policía conoce el coche

Manifiesta el oficial Cendoya, de la seccional 9a., que concurrió momentos después de producirse el hecho, que, de acuerdo a lo declarado pos los testigos, el auto empleado es el mismo que se utilizó el domingo último para cometer un asalto y que tiene chapa de tres cifras, habiéndole doblado uno de los extremos, a fin de ocultar uno de los números.

Se trataría de una venganza

El móvil del hecho se cree que se la venganza, motivada, tal vez, por el proceder de Hermann como empleado de la cárcel, al imponer disciplina a los presos venganza cumplida por los compinches en libertad.



EUGENIO HERMAN, empleado de la cárcel, herido por los pistoleros

Se descarta la posibilidad de que el objeto del suceso haya sido el robo ya que Hermann tenía en su poder, cuando fué recogido por la policía, una billetera con 280 pesos.

Hermann declaró —pese al estado gravísimo en que se halla— que reconoció en uno de los heridos al verdulero José García, domiciliado al lado de la casa que él ocupa, y con quien sostuvo, hace pocos días una violenta discusión.

Se admite que esta declaración pueda ser el fruto del afiebramiento de Hermann, que recuerda, dándole proporciones mayores, un pequeño incidente que sostuvo con el verdulero.

La B. Municip. Trasmitira las Conferencias que se Dicten en la F. F. y Letras

De acuerdo con un pedido formulado por el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, el intendente municipal ha accedido a que las conferencias que se dicten en dicha Facultad sean propaladas por intermedio de la broadcasting municipal.

AVISO FUNEBRE

✝ Teniente CECILIO MARTINEZ DE SUCRE. — q. e. p. d. —Falleció cristianamente en el regimiento 13 de infantería, Córdoba, el 25 de julio de 1932. — La familia invita a todos los que sintieron su muerte, al funeral que se oficiará en la iglesia castrense (Cabildo 425), el 27 de julio, a las 10.30.

AFIRMA EL COMITE RADICAL QUE EXISTE MOROSIDAD EN EL PROCESO JUDICIAL

Denuncia Varios Casos en que Ella se ha Producido en Perjuicio de los Detenidos

LA mesa directiva del Comité Nacional del radicalismo ha dado hoy el siguiente comunicado con respecto a sus afirmaciones anteriores, sobre morosidad judicial en el trámite de los diversos procesos iniciados con motivo de la subversión del ex teniente coronel Atilio Cattáneo.

Dice así el documento:

Comunicado del Comité Nacional

Cuando el Comité Nacional de la Unión Cívica Radical formuló un voto de censura con motivo de la morosidad judicial en los procesos de carácter político, tuvo presentes los siguientes casos:

Sucesos de General Belgrano

1.o — Proceso por sedición instaurado ante los Tribunales de la Provincia de Buenos Aires con motivo de los sucesos ocurridos en General Belgrano. Hace más de seis meses que se instruye el sumario, estando privados de su libertad treinta ciudadanos, sin que hasta la fecha se haya establecido cuál es el juez competente.

Detenciones del mes de diciembre

2.o — Los precos tomados en la Capital Federal el 16 de diciembre de 1932 fueron puestos en calabozos en el Departamento hasta el día 19, fecha en que fueron trasladados a la Penitenciaría o a Villa Devoto, incomunicados. Recién el 28 fueron llamados los primeros a declarar y algunos, como Hipólito Bordenave, estuvieron 19 días incomunicados. Cuando el juez federal Dr. Jantus pidió licencia en enero, el proceso pasó al juez Dr. Sarmiento, quien sólo resolvió la situación de los que fueron detenidos durante su interinato.

Al finalizar febrero, los detenidos a la orden del juez, que eran más de cuarenta, suscribieron un escrito urgiendo el trámite. Recién el 6 de marzo el juez resolvió que no había lugar a proceso con respecto a diez y seis detenidos.

3.o — Detenidos los doctores Crisaldo Núñez Irigoyen y Leopoldo Larco y puestos a disposición del juez federal doctor Jantus, el defensor pidió la libertad lisa y llana y en su defecto la excarcelación, por acusárseles de tentativa de rebelión, pedido que fué presentado en diciembre de 1932. Se pidió pronto despacho en enero y se formuló una queja ante la Cámara el 24 de febrero, fecha en que este Tribunal ordenó al Dr. Jantus que informara. Como este informe no fuera evacuado, la defensa insistió ante la Cámara con fecha 6 de marzo y en esa misma fecha el juez Dr. Jantus informó hacer decretado la libertad de ambos detenidos y agregó lo siguiente: "Hago presente que la demora en resolver la situación de los nombrados se debe a la circunstancia de que el suscripto se hizo cargo del juzgado el 16 de febrero y que se trata de un proceso voluminoso en el que ha sido menester realizar múltiples diligencias, lo que ha impedido resolver, dentro de los términos legales, la situación de los numerosos detenidos en la causa.

4.o—Detenido el mayor Roberto Fernández Videla, con fecha 16 de diciembre de 1932, el juez Dr. Jantús lo tiene a su disposición en la Penitenciaría hasta el 13 de junio de 1933 en que decreta la libertad por falta de méritos estando detenido casi seis meses sin auto de prisión, a pesar de lo dispuesto en el artículo 365 del Código de Procedimientos. La morosidad en el trámite judicial fué también denunciada en una resolución del juez federal Dr. Escobar. En efecto, el mayor Fernández Videla había recusado al juez Dr. Jantús con fecha 24 de febrero y recién a mediados de mayo el Dr. aJntús aceptó la recusación y pasó el expediente al Dr. Escobar, quien, al resolver la incidencia dijo: "La recusación se dedujo al 24 de febrero y atentos sus términos, el Sr. juez Dr. aJntús debió inexcusablemente atenerse a lo dispuesto por el art. 93 del Código de Procedimientos en lo Criminal y en consecuencia estaba obligado ineludiblemente a enviar de inmediato los autos al Sr. juez de Sección en turno, a la sazón el Sr. juez federal Dr. Sarmiento". La recusación fué en febrero; los autos se enviaron en mayo.

5.o—Detenidos Carlos E. Peroni, Juan Pablo González y Juan José Giménez, en diciembre del año pasado y Daniel Z. Juárez en enero del corriente, el auto de prisión preventiva fué dictado recién con fecha 10 de mayo.

Exclusión de concejales en Morón

6.o—Presentada ante la Corte de la Provincia la demanda de inconstitucionalidad de la resolución del Concejo Deliberante de Morón, que, con fecha 9 de julio de 1932, excluyó de su seno a los concejales Angel Soler y Faustino Cesto, el asunto quedó en estado de fallarse el 3 de noviembre de 1932. Se pidió pronto despacho en marzo y en junio del corriente año, sin ningún resultado. Han transcurrido más de un año desde que fueron excluidos estos concejales, cuyo período terminará dentro de cinco meses; de modo que si la demora continúa será inútil el pronunciamiento del Tribunal.

Tenencia de armas

7.o—Carlos Pacheco, detenido desde hace más de siete meses y medio por tenencia de armas sin que hasta la fecha se haya establecido cuál es el juez que ha de entender en el asunto, ni cuál es la calificación del delito, en violento contraste con la situación de los procesados que el 25 de mayo pasado no solamente confesaron la tenencia de armas largas sino que también haber hecho fuego sobre la multitud, habiéndose producido la muerte de un menor y que en el breve plazo de un mes y medio han conseguido, después de abundante prueba pericial y testimonial, que se calificara el delito en primera instancia, mediante el respectivo auto de prisión preventiva, que se modificara en la Cámara dicha calificación y que se les excarcelara de inmediato bajo fianza.

Lotería Montevideo

LOS 21 PRIMEROS PREMIOS

1	$ 50.000	13937	12 $	500	7181
2 „	5.000	18723	13 „	500	7531
3 „	2.000	8417	14 „	500	8106
4 „	1.000	5021	15 „	500	9889
5 „	1.000	12223	16 „	500	10523
6 „	1.000	16774	17 „	500	11371
7 „	1.000	18330	18 „	500	14134
8 „	500	2545	19 „	500	15594
9 „	500	3887	20 „	500	19885
10 „	500	4495	21 „	500	20660
11 „	500	4982			

Reina Gran Confusión Política en España

En el Día del Apóstol Santiago

(Exclusivo para CRITICA por José R. Lence)

CONMEMORA hoy la colectividad gallega con diversos actos públicos, la festividad del apóstol Santiago. Si hay alguna fecha capaz de hacer vibrar sincrónicamente el sentimiento étnico de todos nosotros, esa es la del 25 de julio, que suscita los recuerdos de la patria y pone la nostalgia en carne viva. En las alas invisibles de la saudade, y por el camino estrellado de "Campos Stellae" remontando mares y continentes, vuelan hoy los pensamientos de los hijos de Galicia, diseminados por todos los confines, rumbo a la Sión ideal para besar sus muros milenarios y rezar, con el alma, de rodillas, una oración sin palabras. Peregrinos por todos los caminos polvorientos del mundo, nada tan grato a nuestro espíritu como el recuerdo de aquel otro peregrino que desde tierras de Judea, llegó un día a los campos fecundos de Iria Flavia y sembró en ellos la simiente de la fe y del amor, predicando con frase de iluminado la nunca escuchada bienaventuranza. Y después de un germinar de siglos floreció la sementera sobre la tierra fecunda de Galicia. El secreto sortilegio de aquella tierra, captó el espíritu del buen sembrador y quiso que su cuerpo, sacrificado por el martirio, recibiera en ella eterno descanso. Y su alma se hizo estrella y quedó alumbrando en la noche de los siglos. Atraídos por el milagro de su fulgor fueron a Compostela hombres de todos los países del mundo, reyes y guerreros, santos y profetas que dejaron allí en ofrenda, pedazos de su espíritu. Con ellos, la fe y el arte, levantaron nuestra Jerusalem de Occidente, nuestra augusta ciudad compostelana, que fué, durante toda la Edad Media, la capital espiritual de Iberia.

Se ha consagrado a esta fecha del 25 de julio la del "Día de Galicia" y esta moderna denominación, elevada a la categoría de un alto símbolo patriótico, obedece a los impulsos de un santo ideal que se ha ido haciendo carne en el corazón de todos los gallegos ansiosos de reivindicar para la tierra madre sus viejos y augustos prestigios. El resplandor de la grandeza de Compostela se fué apagando paulatinamente, hasta sumirse en la casi obscuridad. Realizada por los reyes católicos la unidad política y geográfica de España, las dilatadas extensiones territoriales de los señores gallegos que se extendían hasta los términos de Avila, fueron cercenados y suprimidos, reduciéndose a sus límites actuales. Empieza entonces para Galicia un período de servidumbre y de postración que dura cerca de cuatro siglos, en cuyo período apenas se escucha otra voz que la del buen abad de Fruime, Cernadas de Castro, poeta mediocre y entusiasta apologista de su tierra. Es a principios del siglo XIX cuando el arzobispo del Ra-



fael de Mazquiz, en plena guerra de la Independencia organiza un batallón de estudiantes, la mayor parte de los cuales perecieron en varios combates. Los franceses ocuparon a Compostela el 17 de enero de 1809 y esta invasión convulsiona el espíritu de Galicia que en 1846 se alza en ansias contra el dominio tiránico del general Narvaez. Vencidos los sublevados, Solís y otros jefes y oficiales fueron fusilados en la aldea de Corral, en las inmediaciones de La Coruña, donde se alza hoy un sencillo monumento a la memoria de aquellos mártires de las libertades gallegas. Compostela fué entonces el centro del movimiento revolucionario, como La Coruña lo fué a vez, pocos años después, el centro del movimiento renacentista intelectual con la celebración de unos juegos florales, acto inicial de un resurgimiento o de la personalidad gallega, cuyo avance no se ha detenido hasta nuestros días.

La postración literaria en que había vivido Galicia durante tan largo tiempo, adquiere, en el último tercio del siglo próximo pasado, una extraordinaria reacción que se manifiesta por medio de sus grandes poetas líricos entre los que sobresale la torturada y excelsa inspiración de Rosalía de Castro. Produce entonces nuestra tierra con Rosalía, Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán, las tres mujeres más sobresalientes de España y aun de Europa, mientras se destacan en todas las esferas de la actividad intelectual muchos y muy preclaros nombres de escritores, poetas e historiadores de la talla de don Manuel Murgia. Unido a este renacimiento del espíritu gallego, se experimenta un vivo anhelo de que Galicia recobre su vieja personalidad histórica, acentuando sus cualidades étnicas y raciales que le diferencian de las demás regiones de la península. Este sentimiento que se manifiesta patriótico y vibrante en la prédica de Alfredo Brañas, años antes de iniciarse el movimiento nacionalista de Cataluña, va cobrando, cada año que pasa, nuevos y entusiastas adeptos, hasta crear un sentimiento de nacionalidad que, si por el momento no ha llegado a concretarse en una fuerza poderosa y capaz de modificar esencialmente la estructura política y social de nuestra tierra, nada podrá ya detener la fuerza avasalladora de una aspiración colectiva y redentora que anhela para Galicia una nueva época de dignidad y de grandeza.

Por todo ello, el significado de la efemérides que hoy, desde esta lejanía del cuerpo, que es proximidad del alma, conmemoramos los gallegos, en santa hermandad de corazones, en santa comunión de espíritu, peregrinos como el hijo de Zebadeo, hasta que nos sea concedido el sumo bien de llegar a nuestra Sión, alcanza grandes relieves en este día, porque Compostela, centro de atracción espiritual en toda la Edad Media, se ha convertido también hoy, en la soñada Meca hacia donde todas las almas gallegas se encaminan impulsadas por el sano ideal de redimir a Galicia de viejas servidumbres hasta rodearla de su propia y augusta personalidad. Y al recuerdo de aquel pasado de gloria, se unen en este día las esperanzas del porvenir anhelado al conjuro de un sentimiento que nos une a todos en el amor a la madre común y augusta que sale temblorosa de nuestros labios: Galicia.

JOSE R. LENCE

Franchy Roca no ha Renunciado

EL GOBIERNO SE ENCIERRA EN UN MUTISMO MUY PELIGROSO

El Envío a la Cárcel de los Detenidos se Interpreta Como la Aplicación de la Ley de Defensa

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — Se han efectuado 500 detenciones en toda España, con motivo del presunto complot anarcofascista, cuyo fondo, alcance y extensión nadie ha desentrañado todavía. El mutismo de las autoridades, unido a la forma en que se han decretado las detenciones, han contribuído a sembrar la confusión.

Virtualmente los gobernadores recibieron órdenes de detener a cuantas personas tenían alguna significación dentro de las organizaciones políticas de la extrema derecha y de la extrema izquierda. En consecuencia, han sido detenidas personas que, por tradición y costumbre, son completamente opuestas a cuanto signifique una revuelta subversiva.

Justifícanse otras detenciones

Otras detenciones pueden justificarse por existir siempre elementos levantiscos, dispuestos a todo y que conspiran constantemente desde que España vive una vida de gran intensidad política.

La ley de defensa

El inopinado traslado de los detenidos al penal de Ocaña, antes de someterlos a las autoridades judiciales, lo interpretan algunos como una palmaria aplicación de la ley de defensa de República, cuya suspensión impusieron los federales para colaborar en el gobierno.

De todo se espera una inmediata aclaración del gobierno y sobre la posible actitud de los federales, sospechándose que la semana parlamentaria será agitada.

No hubo renuncias en el Gabinete

(International News Service)

MADRID, 25. — La reunión del gabinete terminó a las 14.30 horas.

El ministro del Interior declaró que se habían hecho numerosos arrestos, los que todavía continúan, añadiendo: "recuerden que nunca he dicho que la revolución era inminente. Los arrestos son puramente una medida de prevención".

El ministro de Comercio ha negado que hubiera presentado su renuncia, creyendo que sus colegas permanecerán en sus puestos hasta que la actual situación se haya aclarado.

En las Cortes pedirán explicaciones

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — No obstante la manifestación de Azaña de que el complot había terminado, la policía continúa trabajando intensamente, aumentando el número de detenidos de las extremas derecha e izquierda.

La gran reserva del gobierno y de los jefes de policía hace imposible conocer los nombres de las principales figuras, esperándose que en el Parlamento se plantee el debate, como consecuencia de que varios diputados solicitarán al gobierno una explicación de lo sucedido.

El ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga, pasó la noche en el despacho oficial, después de realizar conferencias con el fiscal general de la República y con el director de Seguridad.

No hay explicación oficial

(United Press)

MADRID, 25. — Ningún periódico ha logrado publicar todavía una explicación lógica acerca del supuesto complot anarcofascista descubierto por el gobierno y que ha motivado centenares de detenciones.

Hasta ahora los diarios se han limitado a reseñar las actividades policiales en las diversas provincias, por lo que se esperan las declaraciones oficiales que hará el gobierno posiblemente hoy en las Cortes, al plantearse el debate sobre las medidas de precaución últimamente adoptadas.

Maridaje de derechas con las izquierdas

Los periódicos derechistas protestan de que las autoridades presenten el complot como un maridaje morganático de las derechas con las izquierdas.

El órgano católico "El Debate" afirma que el movimiento debía ser exclusivamente sindicalista y que el gobierno, al perseguir también a las derechas, lo hace por afán de compensar la persecución contra las extremas izquierdas.

Franchy y Roca está desconcertado

Por otra parte el diario "El Sol" afirma que el ministro de Comercio, Franchy Roca, ha anunciado a sus amigos que presentará la dimisión, por no estar conforme con la aplicación de la ley de defensa de la República, a que se ha apelado para reprimir este complot.

No ordenarán aún la apertura

(International News Service)

MADRID, 25. — El ministro del Interior no ordenará que se levante la clausura a la mayoría de los locales comunistas y sindicalistas, hasta que los jueces no terminen su investigación acerca de los últimos planes de la revuelta descubierta.

Hoy se ha procedido a varios arrestos de otras personas sospechadas de complicación en el movimiento abortado.

Se aplicó la ley común

(United Press)

MADRID, 25. — El ministro de Marina, señor Companys, en declaraciones expresas hechas a la United Press sobre los últimos acontecimientos, restó importancia al complot fascista abortado.

El ministro agregó que se adoptaron medidas preventivas para evitar que se produjeran sucesos graves.

Companys negó también rotundamente que el ministro de Comercio, Franchy Roca, hubiera dimitido por cuanto, agregó, no se aplicó la ley de Defensa de la República para sofocar antes de que se produjera, el complot fascista, sino simplemente la ley común.

Encarcelaron a 21 extremistas

(De nuestros corresponsales especiales)

VALLADOLID, 25. — Por orden de la Dirección de Seguridad, ingresaron a la cárcel 21 extremistas de la derecha y de la izquierda.

Clausuraron círculos comunistas en Mallorca

(De nuestros corresponsales especiales)

PALMA DE MALLORCA, 25. — Fueron clausurados los círculos comunistas y sindicalistas, siendo obligados a volver a la península 12 extremistas que llegaron con propósitos desconocidos.

Efectuaron 200 detenciones en Barcelona

(United Press)

BARCELONA, 25. — Continúan las actividades policiales, en cumplimiento de instrucciones de Madrid, a fin de hacer abortar el presunto complot fascista. Los detenidos ascienden a 200 y algunos fueron puestos en libertad.

Fueron clausurados 49 centros de la derecha y de la izquierda, en su mayoría sindicalistas. El gobernador ha declarado que se limitaba a cumplir órdenes de la Dirección General de Seguridad, y añadió que aquí no existía peligro de complot alguno.

Continúan los registros

(United Press)

MADRID, 25. — Al salir del Consejo de Ministros, el titular de la cartera de la Gobernación, señor Casares Quiroga, declaró que continuaban los registros y detenciones con motivo del complot fascista.

EL MISMO HA DESMENTIDO LA INFORMACION

Declara que no se Aplicó la Ley de Defensa

(United Press)

MADRID, 25. — A las 15 horas, al salir del Consejo de Ministros, Franchy Roca desmintió categóricamente que hubiese dimitido.

Noticias falsas

(United Press)

MADRID, 25. — Entrevistado por



FRACHI ROCA

la United Press, el ministro de Industria y Comercio, señor Franchy Roca autorizó personalmente a esta agencia a desmentir oficialmente las informaciones difundidas por otras agencias en el extranjero, diciendo que había presentado la dimisión.

Franchy Roca expresó que lamentaba que se hubiese difundido tal versión evidentemente falsa.

Volcó un Camión de Bomberos: un Muerto y Veinte Heridos

(De nuestros corresponsales especiales)

SALAMANCA (España), 25. — Salió de ésta un camión de bomberos, uniéndosele muchos voluntarios, con el objeto de sofocar un incendio en Ciudad Rodrigo; pero el camión volcó antes de llegar, resultando muerto Gumersindo Arroyo y heridas otras 20 personas.

Veinte heridos leves

(International News Service)

CIUDAD RODRIGO (España), 25. — Cuando un ómnibus, que iba a gran velocidad para ir a apagar un incendio que se produjo en un trigal, volcó al dar una vuelta en un camino, resultaron un muerto veinte heridos graves, mientras otros veinte resultaron con heridas de menor importancia.

ROMPERA SU ACTA DE DIPUTADO

Un Legislador Gallego Protesta por el T. con Uruguay

(United Press)

OVIEDO (España), 25. — En el palacio de la diputación provincial celebróse una asamblea de ganaderos asturianos para examinar el tratado comercial recientemente concluído con el Uruguay, habiéndose acordado protestar ante las Cortes Constituyentes contra la ratificación del mismo por los perjuicios que se originarían a la ganadería asturiana.

El diputado Rico anunció que romperá el acta de diputado si las Cortes ratificarán el tratado.

Dos Petardos Estallaron en la Usina de Sama

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO (España), 25. — En la central eléctrica de Sama, hicieron explosión dos petardos; pero no se logró interrumpir el funcionamiento de la mencionada central, ni perturbar las fiestas de Santiago.

EL PLAN DE TERRORISMO ABARCABA EL PAIS ENTERO

Sus Organizadores Pensaban con Esto de que el Pueblo Pediría una Dictadura Conservadora

(International News Service)

MADRID, 25 — International News Service ha sabido de fuente fidedigna, que un núcleo de los conspiradores tenían hechos todos sus planes para iniciar una campaña de terrorismo que abarcaba el país entero.

Los conspiradores pensaban seguir sus actos de terrorismo y sabotaje durante un mes, pensando que en esta forma lograrían obligar al pueblo insistir sobre la implantación de una dictadura formado por los conservadores.

Se dice además que entre los que participaron en la confección de los planes terroristas hubo varios militares.

La Exposición del Libro Español que se Inauguró ayer, Resume Diez Siglos de Experiencia Bibliográfica

ESTA REPRESENTADO EN LA MUESTRA EL LIBRO ARGENTINO

Desde los Códigos del Siglo X Hasta la Moderna Producción

LA expectativa creada en torno de la inauguración de la exposición del libro español, que tuvo lugar ayer en los salones de Amigos del Arte, hizo que este acto inicial revistiera todo el brillo y la importancia que su significación le aseguraba.

Un verdadero éxito de organización y una rigurosa selección del numeroso material expuesto, prestarán a este certamen toda la eficacia cultural y aquella virtud de difusión que ya se evidenciaron ayer en la curiosidad y el interés con que el numeroso público recorrió sus diversas secciones. La presencia de las altas autoridades de la Nación y la representación del gobierno español, asumida por el embajador de España, dieron al acto su carácter oficial, en su doble aspecto hispano-argentino. Esfuerzo de proporciones, encaminado a ganar para el libro escrito en castellano sectores cada vez más amplios de conocimiento y de difusión. La exposición del libro español quedó inaugurada ayer bajo los mejores auspicios.

La exposición

Un criterio a la vez práctico y decorativo, es el que ha guiado a la comisión organizadora, en la distribución y ordenación del numeroso acervo bibliográfico. Dos grandes grupos de libros forman el total de este amplio conjunto. Por una parte, libros y códices antiguos; por otra, las ediciones actuales que hablan del alto grado de desarrollo alcanzado por la industria del libro moderno en España.

La primera categoría — incunables, obras de valiosa encuadernación, y ediciones modernas primorosamente ilustradas —, han sido distribuídas en adecuadas vitrinas y agrupadas con un criterio ornamental que valoriza su presentación al destacarlas convenientemente. El segundo grupo, el conjunto innumera-

Libros Viejos y Hermosos



EDICIONES ANTIGUAS, valiosos grabados y magníficas encuadernaciones ofrece a los bibliómanos esta sección del Libro Español inaugurada ayer

ble de ediciones modernas que llena un catálogo de más de 500 páginas, ha sido colocado en estantes y anaqueles, que corren a todo lo largo de los salones que ocupa la exposición, estando al alcance de la mano de todos los visitantes.

La consulta cómoda y eficaz de los varios millares de libros expuestos es una acertada medida que ha de contribuir para que el público logre una perfecta información y pueda apreciar el valioso conjunto en todos sus detalles.

De esta ordenación, deriva el magnífico golpe de vista que la exposición ofrece. Sobre el fondo de las ediciones corrientes, se destacan los grupos constituídos por las lujosas encuadernaciones. Tras los cristales de las vitrinas el rojo suntuoso de las cubiertas de piel, la apagada palidez de los pergaminos, el brillo de los cantos dorados y los desvaídos tonos de los antiguos códices, lucen y se perfilan con prestigio de joyas. El libro de arte, uno de los más bellos elementos que la imaginación suntuaria haya podido crear, se halla representado allí en toda su plenitud y realzado por una cuidada distribución artística.

El público de la inauguración

El público asistente a la apertura de la exposición del libro español, supo apreciar debidamente estos caracteres. Concurrencia de escritores, artistas e intelectuales, en su mayoría, recorrió detenidamente las diversas secciones de la muestra con un interés minucioso y comprensivo, que sin duda constituyó el mejor elogio tácito que de ella se podía hacer. Numerosos grupos femeninos se detenían frente a cada una de las vitrinas, y el comentario admirativo surgía con natural espontaneidad ante el valor inestimable de los viejos códices miniados, o frente a la indiscutible belleza de las suntuosas encuadernaciones. Primer resultado de este noble y desinteresado esfuerzo, la exhibición inicial ha dado ya la medida de la apasionada atención con que el público habrá de desfilar por sus pasillos.

Mil años de producción bibliográfica

Acaso uno de los aspectos más aptos para herir la imaginación estriba en la simple consideración de que esta muestra del libro español resume diez siglos de experiencia bibliográfica. Desde los códices del siglo X, hasta los más modernos productos de las prensas catalanas y madrileñas, median diez siglos de pensamiento, de artística preocupación y de una evolución técnica maravillosa. Desde la página de vitela o de pergamino, cuidadosamente taraceada por la pluma de algún monje pendolista en la soledad de su celda; hasta la nítida impresión de las láminas tiradas entre el zumbido de los cilindros del rotograbado, todo el desarrollo de una de las más nobles actividades humanas, se encuentra reflejado en los millares de títulos que figuran en la exposición del libro español.

El libro argentino

El discurso que pronunció el director de la Biblioteca Nacional, señor Martínez Zuviría, en representación del ministro de Instrucción Pública, historió las circunstancias que rodearon a la llegada de las primeras prensas de imprimir a las orillas del Plata.

La elaboración de los primeros libros, con mano de obra indígena y un idioma que nunca se había hablado en Europa: el guaraní; constituye una página interesantísima de los tiempos heroicos de nuestra imprenta. No podían faltar, como es natural, algunas muestras de esa actividad; y, de este modo, el libro argentino y americano en general, se encuentran representados en la exposición inaugurada. Ejemplares de la época de la colonia y volúmenes procedentes de Méjico y Perú revistan en los catálogos de obras antiguas.

La moderna producción de libros de arte argentinos, se halla también representada en los salones de la exposición por cuidadas ediciones ilustradas por artistas modernos.

Con la comisión organizadora

Una vez declarada abierta la exposición del libro español, hablamos con los miembros de la comisión y delegados del gobierno español, quienes se mostraron plenamente satisfechos de los resultados obtenidos.

—Mañana — nos dijo el secretario general, doctor Amado Alonso — algunas secciones serán completadas. Dada la gran concurrencia, hemos tenido que aplazar la colocación de algunas vitrinas y disminuir el número de diversos sectores de libros. De otro modo el público no habría cabido en los salones.

Nuevas vitrinas serán pues colocadas en el día de hoy con importantes ejemplares de lujo; y las secciones de ciencias y filosofía se completarán con varios centenares de nuevos volúmenes.

Los delegados del gobierno español, señor Dionisio Pérez y señorita Cuesta, los enviados especiales señores Ramón Gómez de la Serna y Moreno Villa, el secretario general doctor Amado Alonso y el resto del personal integrante de la entidad directiva, tuvieron palabras de cálida satisfacción y agradecimiento por el alto interés demostrado por el público argentino, en ocasión del acto inaugural celebrado ayer en los salones de la calle Florida.

Hubo un Muerto y 5 Heridos en un Accidente

(International News Service)

PONTEVEDRA (España) 25. — El abogado doctor Víctor del Río resultó muerto y heridas cinco personas, cuando el automóvil en que iba a cierta velocidad se dió vuelta.

En Madrid los Gallegos Celebran su Fiesta

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — Los gallegos de Madrid celebran hoy la fiesta de Galicia, con una jira al campo, análoga a las celebradas en Galicia.

Falleció en Barcelona un Diputado Catalán

(Agencia Havas)

BARCELONA (España), 25. — Ha fallecido en esta capital el diputado por el Parlamento catalán, Pedro Rossel Vilar, quien desempeñó la dirección de los servicios de agricultura de la ex Comunidad de Cataluña.

El extinto fué un catalanista ferviente, desempeñando actualmente la dirección de la Escuela Catalana de Agricultura, habiéndose caracterizado durante la época de la dictadura como uno de los más activos conspiradores organizando una milicia secreta entre la juventud catalana.

Un Incendio Intencional Causó Grandes Pérdidas

(De nuestros corresponsales especiales)

CORDOBA (España), 25. — Estalló un incendio en la fábrica de esmaltes, originando grandes pérdidas. Se cree que fué intencional, pues es el cuarto incendio que se produce en corto espacio de tiempo.

Se cree que es un acto de protesta contra la empresa por haber reducido a 3 días el trabajo semanal.

DESDE MAÑANA
26 DE JULIO
en venta
YERBA-MATE
ALVEAR
CILINDRO
1 kilo neto
80 ctvos.
PROVEEDURIA U. C. R.
MORENO 1620

PATRONES Y OBREROS PANADEROS TRATAN DE LLEGAR A UN ACUERDO

La Ley 11.338 y las Multas Quedan ahora en Suspenso

Se Resolvió Así para no Dificultar las Gestiones que se Realizan entre Patrones y Obreros

CON la información que dió anoche CRITICA en su 6a. edición, relacionada con el cierre decretado por los patrones panaderos, la situación creada por el cumplimiento de la ley 11.338, que prohibe el trabajo nocturno en la industria, ha cambiado una vez más. Las gestiones de los patrones encaminadas a que no se les obligue al cumplimiento liso y llano de la ley se reanudarán. Entre tanto, aquélla y sus efectos, que son las multas por infracciones comprobadas, quedarán en suspenso.

Esto es, por lo menos, lo que han entendido las partes y, de acuerdo con esa convicción o en consecuencia con ella, es que encaminarán sus pasos desde hoy.

Asamblea patronal

Como se recordará, la asamblea que votó el cierre de los establecimientos el viernes ppdo. en el Teatro Ateneo, fué convocada por el Comité Pro Derogación de la Ley 11.338, con lo que, según también lo explicamos la comisión directiva del Centro de Patrones Panaderos y éste mismo, quedaban desligados de las responsabilidades emergentes de esa medida de fuerza.

Sin embargo, quienes anoche anularon de hecho el lockout no fueron los integrantes del mencionado comité sino miembros del centro, siendo esta la razón, según nos lo explicaron esta mañana los patrones, de que se haya citado al gremio a asamblea general para esta tarde, a las 14 horas, en el local de la calle Sarmiento, a fin de dar cuenta de las razones que se tuvieron para suspender el cierre.

Con el secretario del Comité

Entrevistamos hoy al secretario del Comité Pro Derogación de la Ley 11.338, que es el organismo, como decimos, que convocó la asamblea que decretó el cierre. Nos dijo el señor Eduardo Pérez:

—El comité ha aceptado la suspensión del cierre en el deseo de ser una vez más colaborador con el gobierno y consecuente con el público consumidor. En este sentido, esperamos que entre el día de hoy y mañana resolvamos en forma definitiva los inconvenientes que tiene la aplicación de la Ley.

En el campo obrero

En cuanto a la actitud de la Confederación Gral. del Trabajo, a la que se halla adherido el Sindicato Obreros Panaderos, su secretario general, Luis Cerutti, nos expresó que los obreros no han sido en ningún momento obstáculo a la solución pacífica del conflicto suscitado por la aplicación de la ley 11.338. Sólo el empecinamiento de los industriales es lo que ha provocado situaciones de fuerza.

—Comprendemos — continuó — que las leyes no pueden prever de manera absoluta y en sus mínimos detalles todas las situaciones que se pueden presentar en la práctica. Pero, cuando existe buena voluntad en quienes han de cumplirlas, todos esos inconvenientes que pueden surgir, se salvan mediante convenios o arreglos que no desvirtuen, desde luego, el fondo y los propósitos de la Ley. Pero esto es lo que los patrones no han querido aceptar nunca. Su posición a la Ley ha sido total, absoluta. No quieren o no querían saber nada con ella. Felizmente, parece que el potro ha entrado ya al período redomón y espero que con unas cuantas sacudidas más, obedecerá a la rienda de la ley. Esta quedará en suspenso, como así también las multas, por unos días, es claro que por un tiempo prudencial, el necesario para la realización de las gestiones de arreglo. Supongo que para la primera decena de agosto, a lo sumo. Por el momento, no me es posible adelantar más noticias. Veremos lo que resuelve el gremio de panaderos y lo que aconsejen las cosas dentro de algunas horas más.

CARTAS DEL LECTOR

POR Un Lector de la 5a. Edición

Hay que Ayudar a los Agentes de Policía

SOY un vecino cualquiera de cualquier barrio de este Buenos Aires que ya ha perdido su nocturnal sosiego y le escribo porque quiero saber si nosotros debemos cuidar a los vigilantes o éstos cuidarnos a nosotros.

Estamos descubriendo que el "hobby" del señor jefe, es inventar todos los días alguna cosa de trascendencia callejera: complots, sistema de tráfico, uniforme modelo Balbo para los cadetes, rifas, etc.. Ayer golpearon a la puerta de mi casa y, al abrir, me encontré con el vigilante del barrio (hay un vigilante que deja robar en diez manzanas a la redonda y a quien vemos cada tanto días por la esquina de casa), el cual me dió cinco rifas, diciéndome que me convenía andar bien con la policía y adquirirlas, pues con los cinco pesos que yo pagaría por ellas, la policía va a adquirir armas para defenderme de los casos.. Claro, compré las cinco rifas, haciendo un gran sacrificio, pero teniendo en cuenta que no conviene alejar más de lo que están a los cuidadores de nuestra solitaria barriada. Hoy, señor director, se apareció otro vigilante y me aconsejó que tuviera en cuenta la idea del jefe de policía de ayudar a mejorar la situación de los agentes, invitándome a que yo me ponga al habla con los vecinos más pudientes y formemos una sociedad para prestar ayuda a los vigilantes: comprar un terrenito, hacer una linda casa de departamentos, formar una buena despensa —para ellos— adquirir ropas para sus familias y juguetes para sus chicos, etc. Yo le dije al vigilante que trataría de hacer algo, ¿no?, pero resulta que ésto es un barrio de gente pobre y no sé como me las voy a arreglar. Unas rifitas, de vez en cuando, se pueden comprar; caminar por la derecha, en lugar de hacerlo por la izquierda, también lo puedo pero... lo otro, ¡caramba, señor director!, yo también soy pobre... Por otra parte, debo decirle que la vez pasada salí con la prole a ver la iluminación y cuando volví a casa, me encontré con que "personas desconocidas" me saquearon la "finca" (dos piecitas y un altillo, llevándome hasta un calentador viejo... por cierto que caminé diez cuadras para ir a buscar al vigilante y éste me dijo que no tenía mayor importancia porque de esas cosas ocurría cien por noche en el barrio.

Y, ahora, yo quiero preguntar al señor director... ¿qué hago? El jefe de policía le ha dado a los vigilantes un nuevo trabajo: recorrer las casas tirando la manga... Y ha mandado una circular a las comisarías, invitando a los comisarios a que formen comisiones de vecinos para que estas comisiones de vecinos ayuden a los vigilantes... ¿Habrá también que volver a la vieja costumbre colonial de turnarse los vecinos para hacer guardia en las esquinas, con un arcabuz al hombro? Lo que llama la atención en esa circular que me exhibieron, es esto: "Sólo en 12 secciones —dice el jefe— se han constituído entidades que han hecho construir y mantienen hogares policiales, en los que los agentes tienen vivienda barata y algunas se han instalado proveedurías, donde pueden obtener a precios reducidos los artículos de primera necesidad. En las demás secciones no se ha podido realizar esa benéfica obra, dada la modesta situación económica de los vecinos y de los comercios existentes en ellas, "pero esto no implica, señala el jefe, que no pueda arbitrarse otros recursos tendientes a mejorar la situación del agente, y en ese sentido incita al celo de los comisarios". ¿Cómo debo interpretar esto, señor director? ¿Querrá decir que se deben organizar rifas de barrio, bailes, funciones, carreras de embolsados, kermeses, etc., etc. ¿O eso de "otros recursos" será la "manga" derecho viejo, casa por casa? Ayúdeme a descifrar el asunto y a ponerme a cubierto de antipatías policiales, señor director, porque a mí, francamente, lo único que se me ocurre, en vista de la poca vigilancia policial que hay por estos lugares, es formar una banda de vecinos y salir a asaltar a los moradores del barrio próximo para beneficio de los agentes de mi sección. Muy agradecido salúdalo.

UN LECTOR DE LA 5a.

HAY QUE HACER ALGO PARA LOS POBRES AGENTES...
PUM ¡ PUM !

LA ELEVACION DE LA BANDERA DE LA RAZA EN URUGUAY

En Toda América se Realizarán Grandes Actos el 3 de Agosto

La comisión organizadora uruguaya de los actos a celebrarse el próximo 3 de agosto con motivo de elevar la bandera de la raza, ha distribuído a todas las instituciones oficiales y particulares de América el programa cumplido al izarse esa enseña común por primera vez. Tiene por objeto esta distribución tender a que los programas que se realicen este año guarden cierta semejanza.

Dice el manifiesto distribuido:

"Con la única finalidad de proporcionar una somera idea que pueda servir para la semejanza entre los actos a realizarse el día 3 de agosto en todas las capitales de Hispanoamérica en los grandes actos raciales a realizarse ese día al elevar la **Bandera de la Raza**, nos permitimos transcribir a Vd. el programa cumplido en Montevideo al izarse esa Enseña común por primera vez. No existe inconveniente alguno en que sean introducidas todas las modificaciones que Vd. estime mejor, siendo, — repetimos —, — sólo a título informativo este envío. El programa cumplido fué el siguiente, desarrollado con toda puntualidad y exactitud:

De la Raza



SELLO DE CORREOS "Bandera de la Raza", conmemorativo, que pondrá en circulación el Uruguay (en once valores), y que se auspicia para todos los Institutos Postales de las naciones hermanas de Hispanoamérica

A las 10 horas: Canto del Himno Patrio por los niños de las escuelas (Banda Municipal).

A las 10.10: Palabras inaugurales por la Madrina de la Bandera.

A las 10.20: Canto de una canción patriótica del país por los niños, etc (Banda Militar).

A las 10.30: Palabras de otro orador.

A las 10.40: Diana por la Banda de Bomberos o de Policía.

A las 10.50: Palabras finales por la autoridad máxima de estos actos.

A las 11 en punto: Suelta de palomas Mensajeras (la mayor cantidad posible).

A las 11 en punto: Elevación de la bandera de la raza simultáneamente con el vuelo de las palomas. En ese instante tocarán dianas todas las bandas que asistan. Los diarios, tocarán las bocinas; los buques (si es puerto) fábricas etc., sonarán sus pitos, sirenas etc. Se echarán a vuelo todas las campanas de las iglesias. Los niños llevarán banderitas de la Raza confeccionadas con papel por ellos mismos y hechas en las escuelas con antelación, bajo la dirección de sus maestros, como un deber de clase que se titulará "El deber de la Paz".

El clarín militar anunciará con un toque de atención cada acto.

Hora once y cinco: Desfile de los niños o unidades militares frente a la Bandera, cantando una canción patriótica y retirada del lugar.

La bandera permanecerá izada ese día, siendo arriada a la puesta del sol, en la forma que se estime mejor.

En atención a los niños estimaríamos mucho que la ceremonia no sobrepase más de una hora y 10 minutos.

Tal ha sido el programa cumplido literalmente en Montevideo en presencia del gobierno, pueblo, y de 10.000 niños el día 12 de octubre de 1932.

Saludamos a Vd. con toda nuestra consideración.

Por la Comisión Organizadora Uruguaya, escribano Aquiles B. Oribe, capitán, Angel Camblor; secretario general perpetuo.

20.000 PESOS ORO POR PEDRO PETRONE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — Se afirma que el jugador Pedro Petrone recibió una oferta de un cuadro italiano invitándole a jugar en Italia, previo el pago de veinte mil pesos oro.



PEDRO PETRONE

No se sabe que actitud tomará este jugador tan altamente cotizado.

En algunos círculos deportivos se dice que es mucha plata lo que ofrecen por Petrone para creer en tal oferta.

Orlandini Vino de Italia Para Casarse y se Va

El ex Crack de Sportivo Buenos Aires Habla de su Actuación en el Génova

HOY a mediodía, el jugador Rodolfo Orlandini celebró con una fiesta de carácter íntimo, su enlace con la señorita Julia Tesoriero. Orlandini había regresado hace unos días de Italia, para cumplir la promesa formulada antes de partir, a una simpática chica de la República de la Boca.

Ahora, ingresado a la categoría de los "casoreados", volverá otra vez a la península, a efectos de alistarse en el Club Génova, que lo cuenta como a uno de sus mejores elementos. Orlandini se embarcará esta noche a las 22 horas, en el vapor Duilio.



ORLANDINI y su esposa posan para CRITICA

Vuelve a Italia

En Almirante Brown 778, domicilio de su actual esposa, logramos conversar con el ex crack de Sportivo Buenos Aires, sustrayéndolo por un rato a las felicitaciones de sus familiares y amigos.

Orlandini comenzó diciéndonos que se encuentra perfectamente en Italia y que precisamente retorna, porque su situación es allí espléndida, ya que ha logrado formarse una sólida posición económica.

—En Italia, nos dijo, los dirigentes de football son personas decentes, que siempre cumplen sus palabras y que tratan a los jugadores, ya sean argentinos o nacionales, en una forma muy distinta a la de aquí. Bajo ningún concepto, los jugadores argentinos que se hallan en Italia, volverían a alistarse en clubs de Buenos Aires a pesar de la enorme nostalgia que se siente por el terruño. Es que allí el trato es muy diferente y en las comisiones de las instituciones se encuentran al frente industriales de prestigio y personas educadas, para quienes su condición de dirigentes no les ofrece ninguna ventaja.

—¿Y los aficionados que tal los tratan?

—Excelentemente. Los argentinos somos figuras populares, de gran atracción y no se nos niegan aplausos o elogios. Desde Monti, Orsi y Cesarini, que son los más conocidos, hasta los menos prestigiosos, reciben continuamente el aplauso de la hinchada y palabras de aliento de la prensa en general.

Los Argentinos del Génova

En el Génova, dijo Orlandini, tengo de compañeros a Spósito, Stábile, Pratto y Gandulla, siendo en total cinco los argentinos que integramos el equipo.

En casi todos los demás clubs, forman también connacionales nuestros y son en sus respectivos conjuntos figuras de primer plano. Staguaro, Scopelli y Guaita, que debutaron con poco acierto por no hallarse aclimatados, están jugando ahora en gran forma. En general todos los players sudamericanos se destacan en Italia.

Poca licencia

Como le hicimos notar la premura por regresar a Italia, nos expresó:

—Debo hacer las cosas con demasiada prisa, pues sólo se me acordó un mes y medio de licencia, en virtud de que se adelantó la fecha del comienzo del campeonato en un mes, para prepararnos para la Olimpíada Mundial, que se disputará el próximo año.

Cuando llegue a Génova tendré diez días para descansar, debiendo encontrarme en condiciones rápidamente para integrar el equipo. En esa ciudad mis amigos e hinchas del club en que actúo, me agasajarán a mi llegada con una gran fiesta.

Dejamos a Orlandini en momentos en que era requerido por su simpática esposa, ávida de cumplimentar a sus familiares y de atender a la gran cantidad de amigos del crack que fueron a presentarle sus saludos.

ROBSON CREE QUE FRANCIA GANARA LA COPA DAVIS

La Tenniswoman Lía Duffy Opina También que han de Ganar los Franceses

LA final de la Copa Davis entre ingleses y franceses ha apasionado a los tennistas del mundo entero.

El trofeo más preciado del tennis mundial, que en forma tan meritoria han venido conquistando durante varios años consecutivos los jugadores franceses, despierta otra vez más gran expectativa, aumentada en esta oportunidad por la circunstancia de que ya no son los clásicos rivales de los últimos diez años, yanquis y franceses, quienes dirimirán supremacías en el cotejo decisivo por la Copa Davis, sino que los ingleses, luego de una destacada performance, han conquistado el derecho de medirse con los actuales poseedores del trofeo.

Ganarán los franceses

Encontramos a Guillermo Robson entregado a sus expansiones. Al preguntarle qué opinaba sobre la final de la copa Davis, nos dijo:

—Yo creo que van a ganar los franceses.

—¿Por qué?

—Porque los franceses ya conocen bien el juego de sus futuros rivales, los ingleses, especialmente de Austin, y con sus múltiples recursos han de tratar de vencerlos adaptándose al juego de ellos. El triunfo francés será mucho más amplio sobre todo si Borotra integra el equipo, jugando en singles ya que él conseguirá una victoria segura.

G. Robson

—En cuanto a los ingleses, ¿qué puede decirnos?

—Han realizado un magnífico esfuerzo, al imponerse en la zona europea y al vencer luego a los ganadores de la zona americana, los yanquis, demostrando con ello que en estos últimos años el tennis británico ha progresado muchísimo. Por eso, les diré, que si ganan los franceses será por 3 a 2 y que sus rivales los obligarán a emplearse a fondo.

Borotra el mejor

Tuvimos que insistir para que la tenniswoman argentina, Lía Duffy, nos diera su impresión sobre la final de la Copa Davis. No se creía con autoridad suficiente para opinar. Luego de titubear un instante nos dijo:

—Me inclino a creer que vencerán los franceses, ya que con sus triunfos consecutivos han evidenciado una neta superioridad sobre el tennis de los otros países que también marchan a la vanguardia en el consorcio mundial.

—¿Cree que están entrenados?

—Sí. El cable nos anuncia que desde hace algún tiempo el equipo francés se está sometiendo a un severo entrenamiento, por lo que se presentará a la lucha luciendo un estado inmejorable.

—¿Cuál es el más grande valor del equipo francés?

—Jean Borotra. Para mí es lo mejorcito que hay. Su standard de juego está muy por encima del de todos los demás.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones Para la Reunión del Sábado Próximo

Premio Kaffa — 1300 metros
Armelita, Nantina, Pintona, Josefina, Resbala, Silver Lamb, Queen Betty, Mañana, Sulpacherita, Bellotve, Quest, Grand Mother, Ponchada, Fidela, Uruguayita, Changuita, Malen II, Sarda, Ratonera y Romaña.

Premio Kalenda — 1400 metros
Buen Sol, Sanguito, Feijó, Gran Chino, On Watch, Toto Madero, Medio Bocao, Julio I, Felton, Well Born, Derecho, Lysso, Helecho, Fulton II, Acertijo, Lucero, Voguette, Arrieta, Xenophonte, Indiecito, Caudillo, Zendo, Incitatus, Sáenz Pérez, Alteza, Marechal, Drowsky, Lobanof, Saint Denis y Leoufucó.

Premio Kara — 1200 metros
Copérnico, Niebla, Qué Bien!, Chal, Bigotito, Don Bosco, Gachó, Patotero, Estribillo, Hornero, Mainboretá, Sempiterno, Sensorio, Ganguero, Buitre, Morosa y Monje.

Premio Karakol — 1300 metros
Teodomira, Sáfica, Forfulla, Chef, Vitamina, Rayita, Contessa, Cosenza, Finísima, Doña Donata, Bambolla, Quemada, Cruz de Malta, Pianissima, Castiza, Danzadora, Mireille, Vía Láctea, Luz Verde, Fugitiva y Letón.

Premio Kari — 2000 metros
Comandante, Poncho, Pont, Ergo, Gaceta II, Cerrazón, Berberisco, Alef, Arpón, Mingo, Colita y Melideo.

Premio Kartier — 1100 metros
Salame, Persa, Atalfa, Bagatel, Pitos y Flautas, Ramplón, Insular, Mandioca, Moneda de Oro, Chinchilla, Estrellao, Arlequín, Matayuyos y Besado.

Premio Katita — 2000 metros
Soberano, Wooly, Chamuyo, Campo de Plata, Cáspita, Primor, Baluarte Shrapnel, El Guapo, Campante, Chela, Vetiver, Lombardito, Moira, Ciudadano, Melba, Coaif, El Jefe, Random, Cholín, Sixpense, Puro Silvaplana y Barbirroja.

Premio Kelito — 1400 metros
San Eladio, Komolux, Aalón, Golpazo, Matzi, Phantom, Kismet, Pepegé, Danzadora, Vericueto, Gualinchay, Murallón, Nene y Anote.

Una Fábrica de Muebles Ardió Esta Madrugada

El Fuego Destruyó un Galpón Totalmente y Puso en Peligro Otras Dependencias

ESTA madrugada se produjo un incendio en la fábrica de muebles de la calle Garay 2354.

El fuego se inició en un galpón y se propagó rápidamente hasta destruir todas las dependencias del establecimiento.

No se ha establecido el origen del fuego ni han sido avaluadas aún las pérdidas producidas por el mismo.

La fábrica incendiada

En un galpón de madera y zinc que mide 10 metros de frente por 40 de fondo, Samuel Selva tiene establecida una fábrica de muebles. Habita en las piezas contiguas que también son de madera y esta madrugada, a las 2, aproximadamente, despertó alarmado al oír ruido en el galpón.

Pronto el humo, que filtraba por el tabique le permitió establecer que había estallado un incendio, por lo que salió a la calle dando voces en demanda de auxilio.

Telefónicamente fueron solicitados entonces los servicios del cuerpo de bomberos concurriendo una dotación al mando del segundo jefe señor Wilde y del oficial Larrabure.

Tarea difícil

A la llegada de los bomberos el galpón estaba totalmente envuelto en llamas y poco después se producía el desmoronamiento de los techos.

Las llamas se elevaban a gran altura y amenazaban propagarse a las demás dependencias de la finca y a las casas vecinas, donde sus ocupantes pasaron momentos angustiosos.

Se tendieron dos líneas de mangueras y se inició de inmediato el ataque del voraz elemento, consiguiéndose evitar la propagación de las llamas y extinguiéndolo después de dos horas de ruda tarea.

Desde el primer momento se hicieron presentes en el lugar del siniestro las autoridades de la comisaría seccional, iniciando las averiguaciones destinadas a establecer el origen del fuego y tomando diversas medidas para hacer más eficaz la tarea de los bomberos.

El galpón destruído era de propiedad de Fernando Vallone quien aun no lo avaluó y tampoco han sido avaluadas las pérdidas producidas en la fábrica por el fuego.

En cuanto al origen, se ignora y se trata de establecer ahora.

La Langosta Invadió Una Zona de Santiago del Estero

La Manga Tiene 45 Kilómetros de Ancho y se Halla en la Zona Agrícola de Suncho Corral

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 25. — Se nota en la actualidad en esta ciudad la afluencia extraordinaria de familias procedentes de esa capital, de Córdoba, Rosario y otras ciudades del interior, atraídas indiscutiblemente por la benignidad de nuestro clima, considerado por eminencias médicas del país como excelente.

Se sabe que nuestra ciudad capital goza del más alto concepto como ciudad de invierno por sus bondades climatéricas. Gracias a esfuerzos privados recién se aprecian estos beneficios naturales, pues la acción oficial es nula en este sentido.

La concurrencia de turistas es tal en estos momentos que nuestros grandes hoteles, donde se goza de toda comodidad, se encuentran atestados de gente.

En los baños de Río Hondo, cuya variedad de aguas sulfurosas, verdaderas maravillas de la naturaleza poseen famosas cualidades curativas, también llegaron numerosas familias; pero estas termas necesitan la acción del gobierno para convertirse en lo que debieran ser.

El ministro del Interior, doctor Melo, cuyo viaje a las termas se anuncia para estos días y cuyas bondades reconoció y enalteció en su visita del año pasado, no encontrará ningún adelanto.

Invasión de langosta

Informan que en Suncho Corral la langosta invadió toda la zona agrícola de las costas del río Salado, arrasando las sementeras invernales de trigo, alfalfa y las plantaciones de hortalizas, causando enormes daños.

Se hizo conocer esta novedad al jefe de la comisión designada para el estudio de los refugios invernales de la langosta.

La extensión que abarcan las mangas del acridio es 45 kilómetros de ancho.



Para Recuperar al Hijo Hirió a la Cuidadora

En 1934 San Juan Invertirá el 70 o/o de sus Rentas en Obras Públicas

Su Elenco Gobernante ha Dado un Ejemplo, Atrasándose en el Cobro de Haberes Para que el Estado Atendiera Actividades más Trascendentales

HABLA EL DR. FEDERICO CANTONI





ARRIBA: El doctor Federico Cantoni en un aparte en el andén de la estación Retiro. En la otra fotografía, el mandatario sanjuanino rodeado por el edecán del presidente, capitán Rosas; subsecretario del Interior, doctor O'Connor; diputado León P. Tourrés y otros amigos

EN el tren internacional de las 11 horas, emprendió viaje de regreso a San Juan el gobernador de aquella provincia, doctor Federico Cantoni acompañado por el senador nacional Aldo Cantoni y por el presidente del Banco de Préstamos, don José Sardella.

Una numerosa concurrencia se había dado cita en la estación del Pacífico para despedir al prestigioso político cuyano, asistiendo en nombre del presidente de la república el edecán, capitán de fragata Rosa, y en representación del ministro del Interior, el subsecretario de dicho ministerio, doctor O'Connor.

Antes de que partiera el tren el progresista gobernador sanjuanino, nos expresó el resultado de sus gestiones, y nos hizo una síntesis de cuál es la situación de la provincia que gobierna en los actuales momentos:

La inauguración de la Exposición de San Francisco

—Vine a la capital federal con el propósito de realizar algunas gestiones de interés público, después de haber asistido en San Francisco (Córdoba) a la inauguración de una exposición de productos sanjuaninos, acto que contó con el más franco auspicio de las autoridades de aquel estado y que congregó una concurrencia pocas veces registrada en aquella localidad de Córdoba. Con ese acto, el gobierno de San Juan ha reafirmado sus propósitos de trabajar intensamente por la difusión de sus importantes industrias un tanto desconocidas en los mercados de la República por la apatía de los propios productores.

El Banco de la Nación estimulará a los productores

—¿Y sus gestiones en la capital federal?

—Hemos explicado ante el Banco de la Nación la necesidad que existe de estimular en San Juan las actividades productoras, no restringiendo el crédito a las firmas y núcleos que trabajan actualmente contra los grandes obstáculos que emergen de la depresión económica que sufren el mundo y el país. He encontrado, tanto en el presidente del Banco de la Nación, don Jorge Santamarina, como en los directores de la institución, la más buena voluntad para esos propósitos que dentro de muy pocos días se verán concretados en una ayuda más amplia a las fuerzas vivas de San Juan.

Los FF. CC. del Estado facilitarán el transporte

—También — nos agrega el doctor Cantoni — hemos realizado gestiones ante los FF. CC. del Estado para mejorar las condiciones que caracterizan el transporte de productos entre San Juan y los mercados de consumo del interior y del exterior. Se aumentará el tráfico de los vagones frigoríficos para el transporte de nuestra fruta, apenas el Congreso despache las iniciativas tendientes a fortalecer la situación económica de los FF. CC. del Estado. Tuve la satisfacción de acompañar al ingeniero Nouguès ante la Comisión de Comunicaciones y Transportes de la Cámara de Diputados para interesar a los miembros de la misma en el pronto despacho de los proyectos que crearán fondos para la ampliación de las vías férreas y la adquisición de material rodante, especialmente de vagones frigoríficos, para que los FF. CC. del Estado puedan desenvolver su acción en mejores condiciones técnicas y con un concepto más formal desde el punto de vista económico.

El deber de los industriales: organizar las ventas

—¿Otras gestiones?

—Las demás no tienen mayor importancia para la publicidad. He presidido algunas reuniones de industriales sanjuaninos, insistiendo siempre ante ellos sobre la necesidad de organizar la venta de los productos y generalizar la publicidad de los mismos. Ustedes bien saben que los productos de la industria vitivinícola de San Juan no llegan a ciertos mercados por culpa de los propios productores que por interés deliberado en entorpecer su difusión. Sobre ello para infiltrar definitivamente ese concepto de que es necesario organizar técnicamente las ventas y difundirlos, he venido librando una verdadera batalla desde el día que asumí el gobierno, con resultados auspiciosos para la economía de la provincia, ya que a pesar de la depresión económica, que hizo sentir su influencia en todas las actividades durante el año pasado, merced a la campaña de divulgación realizada oficialmente por el gobierno, hemos logrado superar en forma muy apreciable las cifras de 1931, lo que no pudo lograr nuestra vecina provincia de Mendoza.

Son auspiciosas las cifras que arroja la exportación este año

—¿Y cómo marcha la exportación de vino este año?

—Muy bien. Calculamos superar las cifras de 1932. No sólo en vino sino también en la exportación de frutas de uva, de fruta seca, de cebolla, etc. Por otra parte, ya el gobierno ha adquirido valiosos premios para el segundo concurso que realiza en favor de la industria vitivinícola, y ello también es un motivo de estímulo para el consumidor. Ya puede verse cómo estamos agotando todos los recursos lógicos tendientes a estimular la mayor exportación de nuestra industria principal, aunque tengamos que sufrir los continuos ataques de quienes en materia de deberes del Estado están pensando con una mentalidad de ochenta años atrás. Hay que convencerse de que los problemas han cambiado en el mundo, y que las obligaciones de un gobierno deben ir un poco más lejos que las de circunscriptos a cobrar impuestos para pagar burocracias. No sólo hay derechos individuales que garantizar. Están los de las mismas fuentes de producción que si se descuidan por negligencia o por prescindencia conmoverán los mismos cimientos de nuestro país. Por eso es digna de aplauso la actitud que acaba de asumir el presidente de la República y el Banco de la Nación al intervenir más o menos directamente en la financiación de la cosecha del maíz, para evitar que los productores sufran las contingencias devoradoras de la especulación.

En 1934 San Juan invertirá el 70 o/o en obras públicas

—¿Y la situación de San Juan, doctor Cantoni?

—Vds. ya pueden darse cuenta. Sin novedades, sin arbitrariedades, sin atropellos. Haciendo un gobierno de garantías amplias para todos los círculos de la provincia, sin más preocupación que la de estimular el movimiento de su producción y la creación de trabajo para que no exista un sólo desocupado en el territorio de San Juan... No hay una sola queja contra el gobierno de San Juan, demostración de que ya ha pasado el frenesí sensacionalista que por prejuicios políticos o sociales pretendió tenernos actualizados permanentemente en el orden nacional. De lo único que se nos acusa, como lo ha hecho cierto gran diario el domingo último, es de que invertimos en obras públicas el 51 por ciento de las rentas fiscales. Es un argumento de oposición que lejos de rectificarnos en nuestra línea de conducta, tendrá la virtud de obligarnos a emplear en 1934 el 70 por ciento del presupuesto en obras públicas. ¡Vaya el crimen que se nos quiere adjudicar, de crear trabajo y estimular el progreso material de la provincia! Lo censurable sería que invirtiéramos ese 51 por ciento de las rentas fiscales en el pago de una burocracia estéril, cosa que no sucede en San Juan, donde el renglón burocrático es insignificante frente a las grandes partidas del presupuesto que se destinan a trabajos públicos, instrucción primaria, asistencia social y estímulo de las actividades industriales de la provincia.

Primero estimular las industrias y crear trabajo, después la burocracia

—¿Cuál es la situación económica de San Juan?

—Hemos tenido que soportar las contingencias derivadas de la depresión general y sobre todo de la necesidad de afrontar en la provincia problemas tan trascendentales para su vida como la financiación de su cosecha, etc. Esta tarea la asumió el gobierno en 1932 y en el año actual. Ello, claró está, determinó cierto atraso en el pago de la administración pública, pero lo hemos hecho con plena conciencia. Tenemos la responsabilidad del poder como núcleo político y estábamos en la obligación de dar el ejemplo. El ejercicio del poder, que lo ejerce tanto el gobernador como el modesto escribiente de una oficina pública, trae aparejadas responsabilidades y obligaciones que corresponden por igual a todos los miembros de un partido gobernante. Así lo hemos entendido, sacrificándonos sin excepción en la puntualidad de percibir los haberes, porque más importante que ello era crear trabajo para las clases menesterosas de la provincia y financiar la marcha de sus industrias madres. Se trata de un sacrificio que no ha sabido reconocer ese gran diario que continuamente nos ataca, pero que revela en el elenco gobernante de San Juan, dos cosas: la realidad de un gran propósito patriótico y de sacrificio y la ausencia absoluta de toda intención demagógica...

Los Fines de la Ley de Debentures

—¿Y la ley de Debentures

—Ustedes saben que ha merecido los más amplios elogios de autorizados profesores universitarios, especializados en problemas económicos. El Banco de la Provincia tuvo que hacer uso de ese recurso para financiar la moratoria que se ha concedido por diez años a los deudores morosos del fisco. No se trata de una emisión de moneda provincial, como con mala fe han querido sugerir ciertos círculos políticos. Están circulando en títulos de quinientos, cien y cincuenta pesos, lo que demuestra que en ningún instante ha tenido la pretensión de pasar como papel moneda ni de sustituirlo en su misión circula. La realidad es que con la emisión de Debentures se ha regularizado una situación económica que se presentaba difícil. La administración provincial está quedando al día y los deudores del fisco se han visto libres del fantasma de la ejecución judicial que los amenazaba sin solución visible...

Un poco más de acción intensa — termina diciéndonos el doctor Cantoni — y a fines de años San Juan podrá demostrar nuevamente junto a su potencialidad económica, el reajuste minucioso de sus actividades fecundas...

Lotería de La Rioja

Con	$	25.000	20832
„	„	5.000	23140
„	„	3.000	7790
„	„	1.000	15256
„	„	500	9743
„	„	500	17997
„	„	500	18260
„	„	500	24522
„	„	300	9704
„	„	300	12077
„	„	300	18841
„	„	300	19457
„	„	300	25947
„	„	300	26375
„	„	200	1793
„	„	200	2757
„	„	200	6505
„	„	200	10815
„	„	200	12396
„	„	200	15172
„	„	200	24629
„	„	200	25982
„	„	200	28526
„	„	200	30045

EL RADICALISMO HARA UN PRONUNCIAMIENTO PUBLICO DE LA REFORMA ELECTORAL

Hoy se Reunió la Mesa Directiva, Tomando Varios Acuerdos de Carácter Partidario

Bajo la presidencia titular del doctor Carlos M. Noel, se reunió hoy la mesa directiva del Comité de la Capital, con la presencia de los señores doctor Eduardo Araujo, Francisco Turano, Francisco Sáa, Alfredo Rega, Julián Sancerni Jiménez, Hugo D'Amato, Ricardo Rosito y Nicolás Colángelo, estando ausente con aviso, el tesorero, doctor Leopoldo Castiella.

El doctor Noel recordó a los miembros de la mesa directiva, el reciente fallecimiento de los prestigiosos correligionarios, doctor Estanislao M. López y Rufino Ortega, y luego de invitarlos a ponerse de pie en homenaje a los mismos, dió cuenta de los homenajes tributados en nombre del cuerpo, telegrama de pésame a la esposa del doctor Estanislao López, señora Rosario Reina de López, telegrama al presidente de la Unión Cívica Radical de Santa Fe y que designó un orador para que en el acto del sepelio pronunciara una oración fúnebre y enviar una corona de flores. El mismo homenaje se hizo al doctor Rufino Ortega.

Se designó una comisión especial compuesta por los señores Francisco Turano y doctor Hugo D'Amato, para que considerara y trataran los distintos ofrecimientos de locales para la instalación de la sede del Comité de la Capital.

Fué considerada la invitación formulada por el comité de San Isidro, para concurrir al funer cívico que se efectuará en esa localidad el domingo próximo a las diez horas. Se resolvió que el cuerpo fuera representado en dicho acto por el señor presidente y demás miembros de la mesa directiva.

Aclaración del Dr. Noel

Habiendo aparecido en un diario de la mañana una información que atribuye al doctor Carlos M. Noel el propósito de presidir una reunión de miembros de la misa directiva de la Convención de la Capital, para acordar procedimientos a seguirse por este cuerpo, el comité de la Capital hace expresa declaración de que esa información no ha sido suministrada por el organismo del Comité y que, por otra parte, no se ajusta a la verdad.

La reforma electoral

La mesa directiva del Comité de la Capital, en su sesión de la fecha, resolvió considerar los proyectos de ley que han sido sometidos al Congreso por el P. E. Nacional, reformando la ley Sáenz Peña y al efecto una comisión especial hará los estudios pertinentes para sus conclusiones al comité nacional del partido.

La cuestión fué planteada por el vicepresidente del Comité de la Capital, doctor Eduardo Araujo, quien sostuvo la necesidad de que el partido haga un pronunciamiento público al respecto.

Embajador



KOJIRO MATSUKATA, opulento comerciante del Japón, cuya designación para el delicado cargo de embajador de su país en los Estados Unidos constituye una nota de extraordinario interés en la diplomacia contemporánea, ya que sugiere que el Japón está por entrar en una nueva época de acercamiento con los norteamericanos, por vías del intercambio comercial, cosa que también se considera de especial significación como una posible táctica de los japoneses para con la ruptura comercial que se produjo entre ellos e Inglaterra a raíz de la elevación de las tarifas aduaneras para la introducción de algodón crudo a la India

LE EXIGIAN 1.200 PESOS EN PAGO, Y COMO NO LOS TENIA, RAPTO AL CHICO

Hacía Dos Años que Una Señora lo Te[illegible]a a su Cargo y Nunca le Habían Pagado su Trabajo

(De nuestra agencia)

L[illegible] PLATA, 25. — La policía está efect[illegible]ndo averiguaciones para aclarar un grave suce[illegible]ocurrido aquí, ayer. Una mujer que tenía a su cuid[illegible]na criatura de corta edad, dice que le fué raptada [illegible] un hombre que dice ser el padre. Exije la devolución del niño o en caso contrario, el pago de 1.200 pesos que le deben por el cuidado del mismo.

Un niño para criar

Damiana Villegas, que vive en la calle 46 número 359, hace algún tiempo recibió un niño de pocos meses para que se encargara de la crianza del mismo.

Se lo entregó la madre de la criatura, Domita Cifré, que dijo que el chico se llama Juan Alberto Cifré.

Durante dos años, la Villegas tuvo a su cargo el cuidado de la criatura, pero nunca le pagaron el importe del cuidado de la misma. De vez en cuando la madre del chico lo visitaba y lo mismo hizo Juan Bianchi, que dijo ser el padre del chico.

Quería 1.200 pesos

Hace pocos días se presentó Bianchi en la casa de la Villegas y pidió que le entregaran su hijo, pues en adelante pensaba encargarse de su cuidado.

La mujer se negó a atender a ese pedido, exigiendo que le pagaran previamente lo que se le adeudaba, que alcanzaba a la suma de 1200 pesos.

Prometieron regresar con el dinero y se retiraron hasta que ayer se pre[illegible] nuevamente Bianchi en la ca[illegible] la calle 46

La hirió

Refiere la mujer que cuando el hombre quiso llevarse el chico, sin pagar el importe solicitado, la atacó armado de un cuchillo, infiriéndole una herida en el brazo izquierdo, después de lo cual se apoderó del niño y huyó con él, llevándoselo en un automóvil. Inmediatamente después la mujer se presentó a la policía dando cuenta de lo ocurrido y se iniciaron las averiguaciones para aclararlo. Pero, poco después se presentaba a la policía explicando lo ocurrido y diciendo que se hizo cargo de su hijo, de común acuerdo con la madre.

Hasta que el hecho se aclare, ha quedado preventivamente detenido.

Han Bajado los Valores Argentinos

El Día Económico

Fuerte Declinación de los Títulos Nacionales. ¡Baja en la Cotización del Maíz! La del Trigo También Descendió. El Dólar Perdió 1 Centavo del Valor Cotizado Ayer.

Fondos públicos. — El hecho saliente de las operaciones realizadas esta mañana en la Bolsa de Comercio, lo constituyó la fuerte baja sufrida por los títulos nacionales, que dió motivo a muy animados comentarios. El crédito 1930 se cotizó a 86.10 por unidad contra 87.10 a que se cotizara durante las ruedas de ayer: es decir que, en el término de pocas horas, se desvalorizó en un peso por título. A su vez, el Empréstito Patriótico se negoció a 60 y 70 centavos más bajo por título, en relación a los precios de ayer. Se atribuye esto a lo trascendido al público de los propósitos que al parecer animan a la comisión de hacienda del Senado, de despachar favorablemente proyectos de ley que implicarían la postergación para dentro de tres años del pago de los intereses que reditúan los títulos nacionales.

Cédulas. — Se efectuaron negocios con cédulas hipotecarias por valor, en conjunto, de [illegible].500 pesos, registrándose para las cotizaciones el mismo nivel de estos últimos días.

Granos. — En el mercado a término la cotización del trigo bajó un promedio de 2 centavos y 2 tercios; la del maíz bajó un promedio de 2 centavos y 1 tercio y la del lino subió un promedio de 4 centavos y 2 tercios.

Cambios. — La cotización del dólar, que ayer a última hora cerrara a 2.8396, abrió esta mañana a un nivel más bajo: a 2.8295 (habiendo perdido, por lo que se ve, 1 centavo). Por su parte, la libra perdió 4 centavos, pues abrió su cotización a 13.22 contra 13.24 a que había cerrado ayer. A las 3 de la tarde, en momentos de cerrarse los Bancos de nuestra plaza comercial, no se había registrado aun ningún cambio en las cotizaciones de dichas monedas.

LA ESCUADR[illegible]LA DE I. BALBO HA LLEGADO HOY A SHEDIAC

(Viene de la primera página)

Destacó que no piensa correr ningún riesgo, pues considera que el factor seguridad es el más importante.

Pasaron sobre Cabo Cod

(United Press)

BOSTON, 25. — Los hidros de la escuadrilla Balbo pasaron sobre el canal de Cabo Cod a las 22.5 horas.

A las 12.35 horas pasaron por Boston

(United Press)

BOSTON, 25. — La escuadrilla de hidroaviones italianos que vuela hacia Shediac, pasó por Boston a las 12.35, hora del Este.

El paso de los hidroaviones italianos fué presenciado por numeroso público desde las calles.

A las 14.40 horas pasaron por Lubeck

(International News Service)

NUEVA YORK, 25. — La escuadrilla Balbo pasó por Lubeck a las 14.40 horas.

Perdía combustible y bajó un hidroavión

(United Press)

NUEVA YORK, 25. — La Mackay Radio anuncia que el hidroavión italiano Y-Gall se vió obligado a descender en Rockland, estado de Maine.

El aparato no sufrió daño, debiéndose el acuatizaje a la pérdida de combustible.

Descendió en el estado de Maine

(International News Service)

NUEVA YORK, 25. — Uno de los aparatos de la escuadrilla Balbo, se ha visto obligado a aterrizar en Mackay Maine debido a una falla en el caño conductor de aceite.

A las 15 horas volaba sobre St. Jhon

(International News Service)

NUEVA YORK, 25. — La escuadrilla Balbo pasó por St. John, a las 15 horas.

Se aprovisiona de combustible

(International News Service)

SAINT JOHN, 25. — El aparato que se vió obligado a descender se está aprovisionando de combustible, para volver a levantar vuelo.

Podrá reanudar en seguida el vuelo

(United Press)

NUEVA YORK, 25. — Se anuncia que el hidroavión I-Gall, que descendió en Rockland, podrá reanudar el vuelo tan pronto como consiga reabastecerse de combustible.

La escuadrilla Balbo pasó por Lubec, Maine, a las 14.40 horas. dos.

Descendió otro hidroavión

(United Press)

NUEVA YORK, 25. — Otro hidroavión de la escuadrilla Balbo se vió obligado a descender en San Juan de Nueva Brunswick, según informa la Mackay Radio, pero prosiguió el vuelo hacia Sheriac, después de reabastecerse de combustible.

Vuelan sobre Shediac

(United Press)

SHEDIAC, 25. — Los famosos doce hidroaviones de la escuadrilla Balbo están volando sobre esta ciudad, a las 15.44 horas.

A las 15.50 acuatizaban en Shediac

(International News Service)

SHEDIAC, 25. — A las 15.50 horas llegaron los 22 aparatos de la escuadrilla Balbo.

Finalizaron la primera etapa

(United Press)

SHEDIAC, 25. — Veintidós hidroaviones de la escuadrilla Balbo llegaron a ésta a las 15.50 horas.

Terminaron de descender a las 15.56

(International News Service)

SHEDIAC, 25. — Toda la escuadrilla terminó de descender a las 15.56.

Balbo Comunicó el Descenso de los dos Aparatos

A BORDO DEL HIDROAVION INSIGNIA, 25. — Acaba de mandar el general Balbo a Roma un mensaje radiográfico explicando que los dos aviones que se vieron obligados a descender en Saint Johns el uno, y en Rockland el otro, lo hicieron obedeciendo a instrucciones dadas por él en vista de la pérdida de aceite que se observó en ambos aparatos. Agrega el mensaje del general Balbo que ha ordenado a las tripulaciones de ambos aparatos que emprendan vuelo tan pronto sean reabastecidos, cosa que espera que podrán hacer sin más pérdida de tiempo.

INJURIABAN AL GOBIERNO: SE LES DICTO PRISION

La Cámara Federal Confirmó la Preventiva

La Cámara Federal de Apelaciones ha confirmado con fecha de hoy la prisión preventiva de Nicodemo Davichink, Potap Nesterczuk y Pedro Temmink, por infracción al artículo 244 del Código Penal.

Los hechos que motivaron el procedimiento fueron los siguientes:

La sección Leyes Especiales del Departamento de Policía remitió a la justicia federal un ejemplar de los periódicos "Rabocha Pravda" y "Periódico Obrero Ukraniano", escritos en idioma extranjero, en los que se atacaba al gobierno de la Nación con frases injuriosas para el primer magistrado y los ministros de Agricultura y del Interior.

Se confirma la prisión preventiva

El juez doctor Jantus, con estos elementos de juicio y con otros acumulados en autos, decretó la prisión preventiva de los nombrados, por encontrar reunidos los extremos a que se refiere el artículo 366 del Código de Procedimientos en lo Criminal.

Apelado el auto, la Cámara Federal lo ha confirmado en todas sus partes.

EL SENADO TRATARA EL CONVENIO

Después de Breve Sesión Pública Pasó a Secreta

Se inició poco después de las 16 horas, la sesión del Senado, presidido por el doctor Julio A. Roca. Después de darse cuenta de los asuntos entrados, a indicación del doctor Carlos Serrey se resolvió tratar en sesión especial del jueves 27 del corriente, el convenio comercial con Inglaterra, que ya tiene sanción de la Cámara de Diputados.

Por moción del mismo senador se pasó a sesión secreta, para considerar algunos despachos de la Comisión de Acuerdos.

—Se concedió licencia por 15 días al doctor Juan R. Vidal.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

(PRIMERA RUEDA)

Entrega en dársena.

		Apertura	Clausura
Trigo:	Agosto	6.26	6.29
„	Septiembre	6.40	6.43
„	Octubre	6.57	6.55
Maíz:	Agosto	4.18	4.18
„	Septiembre	4.29	4.30
„	Octubre	4.42	4.42
Lino:	Agosto	12.67	12.67
„	Septiembre	12.60	12.60
„	Octubre	12.65	12.70

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

		Comp.	Vended.
Trigo:	Agosto	6.29	6.30
„	Septiembre	6.43	6.45
„	Octubre	6.54	6.55
Maíz:	Agosto	4.16	4.18
„	Septiembre	4.29	4.31
„	Octubre	4.41	4.43
Lino:	Agosto	12.66	12.69
„	Septiembre	12.63	12.64
„	Octubre	12.65	12.70

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los 100 kilos:

	Bolsas	de $	A $
Trigo	1.553	5.10	6.50
Maíz	2.928	3.70	4.70
Lino	517	[illegible]	12.45
Avena	5.091	4.20	5.—
Cebada	532	4.—	4.60
Centeno	27	4.—	4.—

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	16.765	bolsas
Maíz	45.428	„
Lino	2.067	„
Avena	15.953	„

ALGODON — LIVERPOOL

Equivalencia en $ m/n por kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Setpiembre	0.63	0.62
Diciembre	0.63	0.63
Marzo	0.61	0.63

discurso causó sensación

Por Vera, S. Fe, Pasó una gran Manga de Langosta

(De nuestro corresponsal)

VERA, 25. — Una inmensa manga de langosta pasó hoy rumbo al noreste. Extraña la desidia de las autoridades que no la combaten.

Se conversó en la Presidencia Sobre el Comercio Complementario del Tratado de Londres

SE reunieron en el despacho del presidente, los señores M. A. Cárcano, Agustín Pinedo, Iriondo, Saavedra Lamas, a fin de conversar sobre el convenio complementario del tratado de Londres, y que se refiere a la cuestión de aranceles.

Recordarán a los Radicales Caídos

Diversos Organismos se han Adherido a Este Homenaje; que Tendrá Grandes Proporciones

DE acuerdo con las informaciones que hemos adelantado en nuestras ediciones de ayer, el radicalismo rendirá su homenaje mañana en el cementerio de la Recoleta, a las 10 horas, su homenaje a los caídos en la revolución del 26 de julio de 1890

El acto será presidido por las autoridades del Comité Nacional del Comité y Convención de la Capital.

Funeral en San Francisco

La comisión directiva de la Junta de Sobrevivientes del 26 de julio de 1890, que preside el señor Enrique Johanneton con sede en la calle Santa Fe 3113, ha resuelto hacer oficiar un solemne funeral en la Basílica de San Francisco, el jueves próximo, a las 11 horas, en homenaje a la memoria de los que cayeron en la jornada y los ex camaradas fallecidos.

Resolución del C. de la Capital

La mesa directiva del Comité de la Capital ha resuelto en su reunión de hoy, invitar a los presidentes y delegados a que concurran a hacer guardia de honor en el cementerio de la Recoleta, habiéndose fijado como punto de reunión el peristilo del cementerio a las 10 horas.

El Centro Radical de Cultura Política Hipólito Irigoyen, "que se rompa pero que no se doble", que preside el señor Miguel Fasolino en la sección 8a., y el Comité de la Juventud Radical, de la misma sección han resuelto en su última reunión invitar en conjunto a sus adherentes y simpatizantes para el día 26 del corriente mes de julio, a las 15 horas, a concurrir al acto recordatorio de las víctimas de la revolución del 90 y del ilustre jefe del radicalismo, doctor Hipólito Irigoyen que se realizará al pie del monumento de los caídos en dicha fecha.

En nombre de las referidas entidades hará uso de la palabra el señor Ramón Guerra (hijo).

Adhesión del Comité de la 8a.

El comité de la circunscripción 8a. que preside el señor Martín Román, ha resuelto adherirse al homenaje en el 43o aniversario de la Revolución del 90, contratando por intermedio del concertista señor Miguel M. Pierre, una orquesta sinfónica para que ejecute mañana a las 10, en el cementerio de la Recoleta.

El Valor Oficial del Peso Argentino

(Cotizaciones de Giros Telegráficos)

	ANTERIOR Oro	ANTERIOR $ m/n.	HOY Oro	HOY $ m/n.
100 dólares	124.90	283.96	124.50	282.95
1 libra esterlina	41.— 1/8	13.26	41.— 1/4	13.22
100 fcos. franceses	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas	6.87	33.08	6.87	33.08
100 liras italianas	10.87	20.91	10.89	20.87
100 $ uruguayos	80.—	181.82	80.—	181.82

Elmez Fué Terror de Río Negro y de sus Carceleros

"La Libertad es Algo que Está en la Sangre"

No hay Muros ni Rejas para él!

MAESTRO en escapadas, rey de la fuga, como ló prueban sus cuatro evasiones, Elmez, atisba el momento en que otra vez pueda volver a la ansiada libertad que defendió a balazos. En cuantito pueda, me escaparé, señor. Eso dijo a CRITICA. Eso repitió al director del penal. Eso le repitió al juez. La libertad, señor — nos agregaba — es algo que está en la sangre...

La Cárcel no Puede Retener a V. Elmez

Posee el Instinto de la Fuga. Ceden las Cerraduras y los Muros Ante su Audacia y su Presencia de Animo

UN BANDOLERO ROMANTICO

LAS siete y veintidós minutos de la mañana. El mes, julio. El lugar, la cárcel de Viedma. Afuera, las casas cerradas. L~ nieve...

—¡Cabo de guardia!

—Ordene, mi jefe.

—Que traigan a Elmez.

En el despacho del director del penal de Viedma, se abre una puerta para cerrarse inmediatamente. Un ruido de cerrojos. Un agitarse de pasos. Una voz que grita, tras de una alta verja de hierro guardada por un centinela armado a bayoneta:

¡Víctor Elmez!

—Presente!

—Avance.

En la salita donde estamos, que dá sobre la calle Alem, desierta, dura por la helada, blanca por la nevazón, el director d. la cárcel nos dice:

—Los dejo solos. Ustedes tienen una misión que cumplir. Si necesita algo, le bastará tocar este timbre. ¿Lo ve? Bueno. Además, este hombre estará a sus órdenes — y nos señala un ordenanza.

—Muchas gracias, jefe.

Tras la puerta que da al zaguán, Osvaldo Aguilar, actual director de la cárcel de Viedma — y tambien el primero — desaparece. Se hunde en la subdirección que queda en frente.

Como hace frío, paseamos sobre un caminejo de alfombra gastada. Meditamos soñando. Estamos en una cárcel de matreros. Y... nos hemos llegado desde el estruendo de Buenos Aires hasta allí, para conversar con ellos mano a mano...

Una voz humilde, mueve el silencio atónito de nuestra alma.

Elmez

—Buenos días.

—Buenos días.

Así comenzó nuestra entrevista con Víctor Elmez, el famoso, compañero de andanzas del no menos célebre Juan Bautista Bairoletto, prófugo todavía a las policías juntas del Neuquen, Río Negro, la Pampa, San Luis y Mendoza...

—Siéntese.

—Gracias.

Aquel penado vestido de azul, sin número ostensible, delgado, de cutis trigueño, más bien bajo, cabello negro, de frente ancha, convexa y alta, de cejas arqueadas y párpados hundidos, estaba de pie frente a nosotros...

—¿Fuma?

—Efectivamente.





Año XX N° [illegible] — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Julio 25

TEATROS NOTAS-CINES

Hablan desde la Cárcel los Hijos de Martín Fierro

Le alargamos un cigarrillo. Al tomarlo, lo vemos temblar.

—Frío, ¿eh?

—Muchito.

Un silencio rápido como un dolor punzante. Después hablamos. Nos presentamos. Víctor Elmez se aprieta los labios finos reventones de aventuras, de dramas y de leyenda. En sus ojos marrones, se enciende una luz extraña que lo transfigura. Dijérase que sobre las ruinas de su alma, florecieran en amarga dulzura, las ansias inocentes de su niñez. La visión de su casa. El prolongar de sus esperanzas de algún día, en que su espíritu fué una rueda de sol...

Infancia

Nos sentamos. Y comenzó a hablar así:

—Yo soy el hijo mayor de una familia de nueve hermanos. Tengo veinte y cinco años. Nací en el pueblo de Labranza, provincia de Temuco, en Chile. Mis padres son de Santajuana, provincia de Arauco, también en Chile.

En Labranza nacieron cinco hijos: yo, Rosa y Juan, que murieron a los dos días, Rodolfo y Elba. Más luego mis padres se marcharon a Concepción. Allí hubo más hijos. Cuatro. Roberto, que murió al nacer, Eduardo, Mario Amador y Amador.

Mi padre era dependiente de almacén. Mi madre modista. De mi niñez, recuerdo algunos episodios. Muchos. ¡Tantos! Cuando tenía 5 años...

(Pausa). El alma del preso se ausenta. Se va de la cárcel. Vuela lejos. Ha encendido una lámpara que alumbra surcos lejanos en donde hubo mañanas sonrientes y días cargados de venturas.

—¿Otro cigarro?

—Bueno... Había dos juegos que me gustaban enormemente: la bolita y la peonza. En el barrio, yo tenía fama de ser el mejor "chanto" y quien hacía bailar mejor el trompo en la uña.

A los ochos años, mi prestigio era una cosa seria entre la chiquillada de Labranza. Un año después me iba de mi casa. Hasta entonces yo quería mucho a mi padre, pero un día, estaba para cumplir los nueve años, me dió una paliza terrible con un rebenque. Desde entonces...

—¿Qué había hecho?

—Me fuí a caballo por el pueblo, corriendo carreras toda la tarde. Sólo a la oración, cuando tuve hambre, me caí a las casas. Por aquel entonces, mi madre andaba a los disgustos con mi padre. Encontró que el castigo era excesivo e injusto y como yo era el hijo mimado de ella me puso ciento cincuenta pesos en el bolsillo y me mandó a lo de mi tía Casilda en Santajuana.

—¿Y esa tía?

—Esa tía no era tía. Le decían en mi casa tía, por ser mayor que mi madre, y ser casada, pero en realidad era una prima en segundo grado. Cuando llegué, me aceptaron pero me dieron un gran reto porque yo hablaba mal de mi padre. El que más refunfuñaba, era el marido de mi tía, digo, de mi prima, un tal Oreste Sandoval, que no me quería.

La escuela

(El frío aprieta. Sentados nos entumecemos. Por los vidrios, se filtra como por un poncho roto, la helada, levantándose con un viento que es un látigo. Pedimos café. Eso nos reconforta. Elmez lo toma a pequeños sorbos. Parece un señor...)

—Habíamos quedado que no lo quería Sandoval.

—Eso es. Pero no me trataba mal, sin embargo. Allí me mandaron a la escuela. Fuí un año. A primer grado. Pasé a segundo pero no fuí más. Para mí, la escuela era algo que no se podía reemplazar con nada. Durante el año, falté sólo un día. Fué por la nieve. ¡Cómo nevaba ese día, mi madre! ¡Y cómo lloré porque no me dejaron ir! Lo recuerdo como si fuera ahora. ¿Porque uno se recordará tan bien de las cosas de chico? Eh? Total!...

—Quien sabe...

—Cuando cumplí diez años y medio me fuí a casa de un tío de mi padre, Augusto Elmez, un viejo calaverón que tenía desparramados hijos en casi todas las provincias de Chile. Pero era soltero. Sólo vivía con él, Camilito Elmez, que tenía mi edad más o menos y con el que hice de entrada nomás muy buenas migas. A Camilo le gustaba irse al campo, echarse al sol boca arriba, y contar cuentos. A mí me gustaba escucharlo. A veces se nos hacía la oración y yo contaba entonces las estrellas. "Zonzo, — me decía Camilo — ¿no ves que las estrellas son más que los números?...

Mi tío tenía un colmenar. Camilo y yo cuidábamos las abejas.

—¿Nunca le picaron?

—Muchas veces. Al principio duele un poco. Después uno se acostumbra... Como a la cárcel. Como a todo. Allí me pasé hasta los diez y siete años. Era ya un mozo grande, y me comenzaron a gustar las chicas. Yo tenía una prima de linda! Se llamaba... Pero...

A la ventura

—Yo quería ser libre. Viajar. Ver. Andar. ¡Qué macanudos los pájaros que se van donde se les da la gana! ¡En cambio, nosotros!...

En una fábrica de hilo, trabajé cinco meses. Era un trabajo lindo. Fácil. Pero cuando uno lo sabe de memoria, ya no resulta. Lo interesante es cuando uno pone atención. Cuando aprende...

Me fuí de la fábrica y entré en la Escuela de Grumetes. Los dos años que estuve allí me sirvieron de mucho. Aprendí a nadar. A tirar con armas largas. A muchas cosas.

A los dos meses, en la Escuela, quedó vacante la plaza de despensero y me la dieron a mí. Era un puesto muy solicitado y yo me alegré de obtenerlo. Primero, porque había un solo despensero, en cambio grumetes éramos tantos! En segundo lugar, porque quedaba mucho tiempo para leer.

—¿Qué leía?

—Novelas. Novelas de amor y de piratas. Sandokan. El corsario Rojo. Los Tigres de la Malasia...

Un día tuve un disgustazo con un alférez. Me pareció feo quedarme después del reto y me fuí. Además, se me hacía ya monótona la vida. Siempre igual. Siempre igual. Yo quería viajar.

—¿Y salió de la escuela?

—Sí. Me volví a Concepción. Tenía entonces 19 años y no había visto desde hacía diez años a mi madre.

—Ni a su padre.

—Ni a mi padre. Sí. Sí. Tampoco. Pero yo a quien deseaba ver era a mi madre. Al llegar a Concepción un día supe que vivía allí una familia Elmez, en la calle Carreras 1085. Yo no creí que fueran los míos, pero...

—¿Fué a ver?

—Sí. Me fuí a rondar. Anduve dos días vichando la casa.

—¿Por qué no entraba directamente?

—No sé. Cosas. No me atrevía. Era raro lo que me pasaba. Una vez me decidí, llegué hasta la puerta y... me volví nuevamente. Era mejor esperar en la esquina. En eso, salió mi hermano Rodolfo. Qué alegrón, compañero de CRITICA, qué alegrón! Estaba igualito que antes. Más grandote, nada más. Le salí al encuentro. Me reconoció. Qué abrazo que nos pegamos! Mi hermano dejó la canasta — iba al mercado — y entramos a casa. Mi madre cosía. Cosía como siempre. Mi padre estaba en el fondo arreglando unos cajones para echar huevos a una clueca.

—¿Hubo reproches?

—No. Se hizo una fiesta familiar. Me pasé contando esos diez años toda la tarde.

—Pero mira que has pasado cosas, muchacho — me decía a cada rato mi madre.

—Por calavera no más, decía mi padre, pero en broma.

Yo estaba contento...

Amor

Dos meses estuve en casa. Ayudaba a mis viejos en los quehaceres. Me ganaba algún peso para mí. Pero todo eso ya me iba cansando. Yo quería ser libre. ¡Libre! Me alquilé una piecita allí mismo, cerca de la casa de mi madre a la que iba a ver todos los días.

Almorzaba y cenaba con ella.

Pero eso sí, dormía solo. Eso tenía para mí una gran ventaja: poder regresar tarde por las noches, cuando a veces los muchachos íbamos de remolienda y levantarse al día siguiente a la hora que me viniera en ganas, sin oír rezongos. Después... me enamoré...

(Otro silencio. Víctor Elmez sigue fuera de la realidad. Su relato a CRITICA, lo ha exaltado. Se confiesa en un acto de sinceridad. Es tal vez un minuto único en su vida. Cuántos como ese pasaren a lo largo de sus días? Pocos sin duda. Quizá ninguno... La evocación de su primer amor ha entristecido sus ojos castaños. Los cierra en una evocación. Oh, esa novia que nunca fué nuestra, más allá de la tortura del recuerdo!...)

—Adelante, Elmez.

—¡Ah, sí! Me Enamoré. Era una chica de 17 años. Pequeñita. Morocha. Ojos negros. Boca... Bueno, me enamoré y ya está. La quería con toda el alma...

—¿Y ella?

—Parecía que sí. Por sus consejos busqué trabajo firme. Entonces entré en la Intendencia de Concepción como ordenanza. Ganaba ciento cincuenta pesos. Eso me duró cinco meses y medio. Yo le daba a mi novia todos los meses, setenta pesos para que me los guardara. También ayudaba a mi madre. Un día se me dió por visitar Santajuana. Yo pensaba: qué contentos se van a poner allí cuando me vean con uniforme; cómo va a rabiar Sandoval cuando me vea, él que me decía siempre con voz gangosa que parecía que llevaba una papa caliente en la boca:

—Mirá, vos sos un cabeza loca. No sos malo, pero, ¡canejo!, si pareceque tenés "itas" en el cuerpo. No parás en ningún lado.

—¿Itas?

—Sí. Piojos de gallina. Me fuí a Santajuana y se me pasaron unos días más de la licencia. La bronca que se armó al regreso! Mi puesto se lo dieron a otro. A mí me mandaron en penitencia a Arauco.

—¿Fué?

—No. Renuncié. Cobré mis pesos y me fuí a Temuco. Pensaba trabajar. Seguir trabajando. Es lindo trabajar cuando uno se acostumbra. Como todo. La vi a mi novia. Esperáme, le dije.

—¿Querés la plata, negro?

—No. Guardámela vos. Total..., va a ser para vos— Nos despedimos. Llegué a Temuco y me fuí a una fonda. Se llamaba "La fonda del pájaro verde". Vea qué nombre le fueron a poner!...

Guitarras

Allí conocí un tipo macanudo. Era viajante de comercio, se llamaba Avelino Morales y tocaba muy lindo la guitarra. ¡Si viera! Lo hacía saltar a uno de gusto escuchándolo. Le decían el negro Avelino porque era negro de verdad, con mota y todo. Pero era bueno como un pan de Dios...

Dos días nos pasamos meta y ponga en "La fonda del pájaro verde". Avelino cantando y tocando zambas, vidalas y cuecas. Era una fiera ese hombre. ¡Una fieraza, compadre! Disculpe, señor; disculpe, disculpe... pe...

—No haga caso. ¿Y...?

—Yo tenía trescientos pesos y los hacía sonar a copas.

—¿Le gusta el trago?

—No mucho. Pero era de alegría. Entonces, Morales me propuso:

—¿Y por qué no se larga a la Argentina, compañero? Allí sí que hay plata. Viera. Es macuco. Lindo páis, mi amigo, lindo páis, no porque sea el mío, ni despreciando lo presente. Y le relucían los ojos al negro. Y bueno, le dije yo, nos vamos no más. Pero pasó una cosa para morirse de rabia...

—...

—Me robaron la plata. Como a un ángel me dejaron. Mucho traje azul, lindos botines, tiradores nuevos, sombrero de nutria, y... sin un peso. Me fuí entonces a una casa de compra y venta; cambié mi traje por otro y encima me dieron cincuenta pesos. Y con eso y un cortaplumas de juguete, me metí en la cordillera. Esto era en 1928, en septiembre, pero hacía frío. Algunas noches nos calentábamos prendiendo "neneos". tardamos quince días. ¡Lindo el viaje!

—A usted que le gusta viajar...

—Claro. Por eso. Llegué al lago Aluminé, a una estancia de un señor Francisco Wivort; pedí trabajo y me lo dieron. Yo pensé: esto es Jauja: en Chile no siempre se encuentra trabajo cuando se pide. Trabajé seis días de peón. Después, como yo sabía algo de carpintero, que había aprendido en la escuela de grumetes, me encargaron que hiciera un galpón de madera.

Trabajé un mes y medio y me gané doscientos pesos argentinos. Lindo país. Tenía razón el negro Avelino...

Caída

—¿Y luego, Elmez?

—De Neuquén, pasé a Cipolleti, parando en lo de Juan Ferragut, otro hornero que me dió trabajo. Estuve los cuatro meses de la temporada. Cuando se terminó, enderecé de nuevo a los de Bucarelli. ¿Qué iba a hacer?

Estaba parando allí un argentino, un tal Manuel Torres, cuya madre vivía con un sargento de la policía. Un día, Torres me dijo que la madre se le había disparado al sargento y que teníamos que ir a sacar la cama. Fuimos. Pero el milico que el sargento había puesto cuidando la casa mientras él buscaba a la mujer que se había hecho repeluz, nos detuvo a Torres y a mí.

Y así, como lo oye, caí preso por la primera vez. Pero estuve un día solo. Hasta que vino el comisario y se aclaró el asunto. Usted ve qué pavada. Hay veces que da rabia ver las macanas que hace la policía...

—Pero ¿y los asaltos?

—Ahora va a ver. Cerca de lo de Bucarelli vivían tres hermanos; unos tal Morales. Eran tres varones. Una noche todos nos pusimos un poco "curados" y anduvimos hacien-

(Continúa en la página siguiente)

Así se Huye de la Celda



ROMANTICO, novelero, sentimental, Víctor Elmez, que sólo cursó "oficialmente" el primer grado, devora libros en su celda. Es un lector infatigable. Cuando leo — nos dice — me abstraigo tanto que "me voy" de la cárcel hasta que termino el libro.

LA PRIMERA DECEPCION

—Pero todo había de tener su fin. Se acabó un día el trabajo y entonces me fuí a Zapala. Pasé de Zapala a Ramón Castro. Allí un oficial de la milicia que conocí en un boliche me recomendó porque sí no más, y me dieron trabajo en una granjita. Estuve tres meses. Me fuí luego al Neuquén pero no había trabajo. Paré allí en lo de un tal Luis Bucarelli, un hornero que necesitaba un hombre. Y aprendí a hacer ladrillos. Es lindo hacer ladrillos. Estuve más de un año. Ganaba poco, pero se vivía bien.

—¿Y la novia?

—Ahora va a ver. Le escribí una vez desde allí a mi madre y a mi hermano Rodolfo le encargué que me diera nuevas de la chica. Un tiempito más tarde fué cuando recibí la mala noticia.

—¿Se había muerto?

—No. Se había casado con otro.

—¿Y el dinero?

—¿Y a mí qué me importaba del dinero si ella se había casado, pues? ¿Qué me importaba del dinero? ¿No le dijo que yo la iba a hacer mi señora ante la ley y todo? Me puse primero furioso. Después me entró como tristeza. Sí, como tristeza. Me gustaba estar solo. Y cuando veía una mujer le hubiera tirado una piedra a la cabeza. Pero esos fueron los primeros días. Después se me pasó todo...

Elmez: el que se Filtra de las Cárceles

Yo Quería Ser Libre, Viajar, Ver Mundo, Como los Pájaros

¡Qué "Macanuda" es la Vida de Estos Animalitos!—Dice Elmez— ¡En Cambio la Nuestra!

(Viene de la página anterior)

do no sé qué macanas. La cuestión es que una vieja se quejó al comisario de que le habíamos robado una chapa del gallinero y que se la habíamos dejado para burla en medio de la calle. ¡Usted ve qué pavada! Cosas de borrachos. ¿Para qué queríamos la chapa si después se la dejábamos? Bueno, el asunto es que ahí no más me metieron otra vez preso! No había derecho. Me tuvieron trece días. ¡Las macanas que hace la policía! Vino el juez y, claro, me largaron. No había ni una prueba en mi contra. Pero estaba linda la cosa. ¿Cómo íbamos a querer robarle la chapa si se la habían dejado enfrente de la casa? ¿No le parece? Contésteme usted, que es de CRITICA.

Otra vez

Adelante, Elmez.

—Bucarelli me volvió a ofrecer trabajo, y otra vez a hacer ladrillos. Pero me cansé de hacer hornallas y de cortar la masa y me largué a Allén, primero, y después a Roca. Me decían que eso era más rico.

Encontré trabajo en lo de Jorge Elías —un turco bueno,— otro hornero regular de los pagos esos. Esto fué en Roca. De allí, en donde estuve ocho meses, salí con un tal Manuel Centeno, un chileno muy bueno y trabajador, en dirección a Roca Viejo. Trabajamos allí en lo de un tal Novillo, haciéndole adobes, y seguimos después en dirección a Cervantes. De allí fuimos a Cinco Saltos, en el Río Negro, en donde me volví a encontrar con Manuel Torres, el de la cama...

—Pero ¿y los asaltos?

—Ahora va a ver. Allí Manuel Torres me dijo una tarde: mirá, ché, chileno, vamos a hacerle una broma macuca a un gringo. El afila con una mujer que yo también la converso. Mañana es domingo. El gringo va a ir a verla bien empilchao. ¿Qué te parece si le sacamos la ropa y lo dejamos con las bombachas puestas? Sería un chiste macuco. No podrá ver a la chica, porque estos gringos no se presentan ante las mujeres si no van todos endomingaos.

—Y bueno — le dije yo. Ese fué mi primer delito.

Las fugas

—Nos salió mal la aventura del gringo. La policía nos buscó. Y como llevábamos puestas las pilchas del gringo, resultó que nos metieron en la conejera. Me tomaron a las once de la mañana y a las doce les decía hasta luego. Los milicos se fueron a almorzar un asado de tira que parece les habían regalado. Nos dejaron encerrados, pero con mi pequeño cortaplumas, que se salvó de la requisa, agujereé la puerta, la rompimos y nos fuimos en dirección a Ferri, que era en donde vivía la madre de Torres, que se había escapado del sargento, ¿recuerda?

—Sí.

—Bueno. Pero en lo mejor que estábamos comiendo y riéndonos de la milicada zonza, cayó otra vez la policía y nos llevaron de nuevo. Pero esta vez fué a Cipolleti. En la comisaría de allí estuve preso ocho días. Una tarde, cuando menos se lo esperaban, pegué un salto delante mismo de un milico viejo y me perdí entre las chacras. Me persiguieron de a caballo, pero adónde...

Me fuí a Cinco Saltos y caminé hacia el Lago Pellegrini, tomando rumbo a la Pampa. ¡Qué mala suerte la mía! A los veinte días me agarraron en Telén. Allí estuve unos cuantos días no más y me llevaron a la comisaría de Santa Rosa. Estuve allí cuatro meses preso, y una noche me les hice perdiz.

—¿Cómo fué eso?

—Muy sencillo. Una madrugada, a las cuatro, aprovechando que estaba de guardia un milico viejo y zonzo, pedí de ir al servicio. Me llevó. Después a la vuelta me apuré un poco y en vez de entrar en mi celda me escondí en una puerta que daba a la garita de la calle. Llegó el milico, cerró mi celda con candado, le echó llave y ¡sería zonzo! yo estaba afuera...

Esto era en primavera. Rumbeé entonces para Winifreda, en la Pampa, y anduve escondido en las chacras. Me volvieron a tomar a los quince días por una delación de un colono, según supe después. Yo estaba durmiendo.

—Ni te movás — me dijeron los milicos; — que te ponemos como cuero estaquiao. Me entregué. ¡Qué iba a hacer! Entonces me llevaron otra vez a Santa Rosa, pero esta vez a la cárcel. La cosa para escaparse se ponía entonces más peluda. De allí me trajeron al Neuquén. Estuvo dos meses en el Neuquén y me soltaron. ¿Vé? Tanto barullo para soltarme. Yo hasta entonces era un hombre bueno. Fueron los de la milicada los que me hicieron enojar y hacerme malo ¡qué diablo! Esa es la pura verdad. Se lo digo a usted que es de CRITICA para que sepa. Yo era un hombre bueno. Bueno, bueno...

Bairoletto

De allí cuando salí me fuí a lo de Bucarelli. En la casa de éste fué que me dijeron una tarde en la tranquera:

—Che, Elmez, Bairoletto te anda buscando pa conversarte.

—Y bueno — le dijo yo. — Si me busca, que me vea.

—¿Por qué no vas vos a la casa? Está en lo de Hernández.

—Bueno. Iré esta noche, pero tarde. Tengo muchas cosas que hacer.

Y nos despedimos.

Yo pensaba: "Si Bairoletto me busca es porque me necesita. Le ha llegado sin duda, la noticia de mi fuga. Claro, eso no lo hace cualquiera. Yo había sentido decir que Bairoletto era temible. Sobre todo que era un valiente de ley. Pero..."

—¿No es así?

—¡Qué va a ser! ¡Qué va a ser! Es capaz sí, de matar, pero cuando está detrás de un árbol. Cara a cara, no, nunca. ¿Por qué no se peleó conmigo? ¡Qué va a ser valiente!

—Bueno, adelante como hasta ahora.

—Compré entonces 10 litros de vino y una botella de caña. Y a un tipo que iba en esa dirección con un tilburí, le pedí que me alzara. Llegué a la casa de Hernández a las once y media de la noche. Me ladraron los perros, pero yo me dí a conocer en seguida, por si acaso creían que era de la milicada. Entré. En la pieza de un ranchito que tenía arrimao un rial al lado, estaban dos personas. En una catrera, uno de los Hernández. En el suelo, sobre un poncho que me pareció color ceniza, otro hombre. Malicié que sería Bairoletto, pero no le dije nada. A Hernández le dí un vaso de vino. Al desconocido le dije:

—¿Quiere caña o vino, compañero?

Y... caña, mejor ha de ser...

Dos potencias

Hernández se levantó y nos fuimos todos al "rial" a conversar. Encendimos fuego y le pegamos nomás al mate. Así se hizo la mañana...

(Víctor Elmez se pasa la lengua por los labios resecos. Nos mira. Después de una vacilación se anima). Diga, don. Usted que es de CRITICA, ¿me dá otro cigarrillo? ¡Hace tanto que no fumo!...

Y encendemos los últimos del primer paquete.

—A las ocho de la mañana vino Herrández chico y me dijo despacio: "Che, Bariolctto te espera, está detrás del mojinete". Y enderecé para allí.

Juan Bautista estaba recostado sobre un cojinillo. Me miró y sin levantarse me dijo mientras yo me acercaba:

—Buenos días, amigo.

—Buenos día.

Nos paramos los dos en la conversación; entonces Bairoletto me dijo:

—¿Usted sabe quién soy yo?

—Se lo puede imaginar. Y... usted sabe quién soy yo?

—De seguro.

—Yo me había quedado parao al lado de Juan Bautista. Saqué papel y me puse a hacer un cigarro.

—Asiéntese, mi amigo, para conversar — me dijo.

Yo me asenté nomás, como me dijo. Conversamos cuatro horas largas.

—¿Tanto?

—Como lo oye.

—¿Y por qué tanta charla?

—Había que arreglar muchos asuntos. En primer lugar, Bairoletto estaba equivocado si pensaba que yo iba a hacer un peoncito de él. No. Si me quería por compañero, debíamos ser el uno para el otro. Dos hombres leales. Había decidido entrar en el campo de la delincuencia y no era cosa de que este hijo de mi madre entrara siendo un "pión". Hablé claro. Le dije todo eso. "Amigo: usted no sabe de lo que yo soy capaz de hacer. No le tengo miedo a la milicada. Y cuando quiero, ya me estoy escapando de las celdas. Pero el caso es que debemos mandar los dos. Una vez uno, otra vez otro. El que entre primero a una casa es el que mande. Una vez cada uno. La entrada será por turno, ¿qué le parece?"

Y Bairoletto, aquel hombre que tenía loca a las milicadas de tantas partes, le pareció que había dicho bien. Me dijo cuando nos levantamos:

—Ché compañero, pero que había tenido conversación!

Juan Bautista Bairoletto estaba pobre por aquel entonces. Yo ví que no tenía ni camiseta siquiera. Como yo levaba camisa y camiseta, le dí la mía.

—Gracias, amigo. Veo que comienza a repartir a medias.

—Y así ha de ser siempre, como le voy a exigir que sea usted para mí. Nos dimos la mano y nos sentamos en un tronco a churrasquear.

Vida nueva

—Nos quedamos 15 días. Nos fuimos a Contraalmirante Cordero. Allí comienza otra vida para mí. Otra vida, otra vida!

—¡Ah! Los grandes asaltos?

—Usted lo acaba de decir. En Contraalmirante Cordero, asaltamos un boliche, pero nos fué mal. El bolichero no era maula y nos metió tiro sin asco. Tuvimos que escapar. En el camino, como a cinco leguas de ese boliche, encontramos otro, pero también nos falló. Comenzaron a los tiros y no había manera de acercarse a las puertas.

Volvimos a disparar por un camino que iba a dar al puente del río. Un puente que se llama del Quince, sobre el canal de la Zona de Irrigación. Ahí Bairoletto me mostró que no era inteligente. Me lo ví ponerse frente a la milicada que no nos había visto, por cierto, como pichón de lechuza.

Hablan desde la Cárcel los Hijos de Martín Fierro

Al Calor de la Ilusión



MIENTRAS Elmez desentumece sus manos al calor amable de una hoguera cordial, sus pensamientos se van con el humo. ¡Ah! Ese recuerdo obsedante de aquella noviecita de ojos apasionados que a la caída de un véspero de octubre, bajo los duraznos florecidos le dijo que había de quererlo siempre, siempre...!

—¿Cómo pasamos, hermano, si están los milicos en la cabeza del puente?

—Pero amigo, que se ahoga en un vaso! Yo me entro en el pajonal a unos doscientos metros del puente. Tiro unos tiros al aire. Se vienen los milicos al ruido y usted pasa del otra lado.

—¿Y usted?

—Si la veo mala me echo al río y lo cruzo. Yo soy pescado ande me ve, en cuanto me encuentro con agua. Así lo hicimos y nos salió como lo había pensado. Desde ese día, Bairoletto me respetó más. Me respetó por inteligencia...

Un negocio

—En las afueras de Cinco Saltos estuvimos dos días haciendo dos asaltos: los dos nos fracasaron. Pero bendito sea Dios, me dijo mi compañero, parece que me mojaron los zorrinos.

—Ya echaremos suerte en esta tabeada — le contesté. Pero la cosa se ponía fea, porque la milicia se nos venía y rumbeamos hacia el lado del Lago Pellegrini en donde estuvimos tres días. De allí regresamos a Roca llegando hasta el pueblo Los Perales.

Había allí, sobre el camino, un boliche que le llamaban de la viuda. Era de la viuda de un tal Viterbori. Llegué yo primero. Tomé una cañita de a cinco y me fijé bien en la entrada y..., sobre todo en la salida.

—¿Para que la salida?

—Es lo más importante, pues. Entrar cualquiera entra. La cosa es la salida. Mire que tiene gracia!..

A las veintiuna horas regresamos. Bairoletto, Leiva y yo. Entré por la banderola. Casi me corto las tripas al romper el vidrio. Y pensar que no me hice nadita! Robamos bastante. Bairoletto cuidaba el fondo. Leiva cuidaba la puerta detrás de la cual, en sus habitaciones, lloraban las mujeres. Leiva me dijo entonces, cuando supo que no había hombres en la casa:

—Víctor. Yo le meto un susto a las mujeres.

—Nunca amigo. ¡Avise! ¿Qué se ha creído? No hay que hacer cosas de chicos. ¿Para qué? Mientras yo esté aquí, nadie se meterá con las mujeres.

—Está bien, no se enoje, pues.

—No me enojo. Pero eso era lo que habíamos convenido. ¿No es así, Juan Bautista?

—Así es no más, como dice.

Robamos muchas cosas. Armas, municiones, aperos para los caballos, artículos para comer, ponchos, plata, muchas cosas!.. En tres grandes atados los cargamos todo. Uno para mí, otro para Bairoletto y otro para Leiva. Y nos fuimos a Colonia Regina a casa de un tal Hernández, en donde estuvimos cinco días.

Leyenda

Luego, en el kilómetro 99 asaltamos otro boliche de un tal Fernández. Tres días anduvimos rondando hasta que al fin, viendo que Bairoletto no se decidía, le pedí prestado el revólver y entré como siempre primero. Leiva quería otra vez atropellar a las mujeres. Y le volví a decir esta vez con malas pulgas algo que no debió gustarle. En la casa de Fernández había dos hombres. Pero yo no les di tiempo a nada. Caí como un rayo. Los sujeté y ¡manos arriba! Los atamos y revisamos la casa desde el negocio hasta la hornalla. Estuvimos dos horas. Viera. No dejamos cosa con cosa. Eso sí. No lastimamos a nadie por el gusto de hacerlo. Me acuerdo de esa casa por un pibe de cuatro años que andaba por ahí lloriqueando. Lo habíamos dejado suelto. Era un leoncito el pibe ¡Macuco! Fué a la cocina y se armó de una escoba. Y mientras yo revisaba las cosas el chico dale que te dale detrás mío pegándome con la escoba.

—Dejá eso que es de mi tata. Dejá aquello que es de mi máma.

En el dormitorio, en un cajón de la mesa de luz, encontré una alcancía en la que sonaban moneditas. El chico se puso a llorar.

—¡No me las lleve! ¡No me las lleve!

Me dió no sé que llevárselas y se las dejé. También estuvimos allí dos horas. Como el chico estaba que se caía de sueño, me dió pena. Lo acosté al pobrecito en la cama y, cosas de criatura, quiere creer que se quedó dormido el angelito!..

"Honor"...

Salimos de allí y otra vez nos fuimos para Los Cinco Saltos. En el camino encontramos otro boliche. Y ahí no más para no dejarlo, lo asaltamos. Robamos allí mil pesos en plata y bastantes cosas Y me enojé con Leiva también. Me enojé para no seguir más con él. Volvió a querer castigar a las mujeres No era cosa de estar diciendo todas las veces lo mismo. Además, nos quería jugar sucio con la plata. Le dí doscientos cincuenta pesos de lástima.

—Vea, amigo, le dije una vez terminado el "trabajo". Ahí tiene doscientos cincuenta pesos. Pero desde este momento no voy más con usted ni para ver quién viene. Yo soy muy derecho en mis cosas. Y usted parece que se crió contra un alambrado, por lo torcido. Además, y sépalo, en ninguna parte en donde yo ande se castigarán a las mujeres ni se matará a nadie sino en defensa de la vida o de la libertad. De manera que rumbee para otro lado. Yo tenía mi revólver en la mano. Y el malo de Leiva — el malo con las mujeres — se quedó calladito como si hubiera sido mudo de nacimiento.

No nos volvimos a ver más.

Milicos...

—Seguí con Bairoletto y nos fuimos para el Colorado a las 8 de la mañana. Dos días después, a las 21, sostuvimos un tiroteo con la milicada. Estábamos acampados en unos carrizales, cuando de repente se nos apareció la policía. Le sonamos unos tiros. A Bairoletto le tembló el pulso, porque con winchester les erró a diez metros. Yo le tiré al caballo y le pegué en una oreja. El susto que se llevaron los milicos... ¡Y qué manera de disparar! Me vienen ganas de reír. Palabra.

—Está bien que uno dispare, pero aquellos parecían liebres...

Adiós, guapo

Entonces volvimos a Colonia Regina a lo de Hernández. Allí como estaba rendido me quedé dormido en seguida. Yo le dije a Bairoletto:

—Atiéndame, compañero. Usted se queda cuidándome hasta que me despierte. Después haré yo lo mismo cuando usted la apoliya. O quiere dormir primero que yo.

—Métale duro y parejo.

—Pero pasó una cosa desagradable. Fea, fea, fea. Resulta que por ahí cayeron unos italianos y también unos criollos y se armó una de taba. Entró Bairoletto a tallar y se ganó como doscientos pesos. En eso me desperté. No me gustó el asunto y ahí no más se lo dije:

—¡Qué me ha hecho, compañero!

—Pa no dormirme me puse a tabiar.

—¿Y esa gente?

—Son amigos de la casa.

—¡Qué amigos ni qué canejo! cuando quedamos en una cosa quedamos y nada más. Yo ya perdí toda la confianza en Bairoletto. Ví que no era el hombre que podía estar al lado mío y decidí cortar con él. No era cosa de que el día menos pensado, por culpa de una pavada, me agarraran los milicos; !y con las ganas que me tenían!

Estaba Equivocado Bairoletto si Creía que Iba a Ser Peón

Yo Quería Mandar en la Banda Tanto Como él, por mi Inteligencia y Decisión

A la noche hubo monte con puerta y Bairoletto les ganaba con trampa. Me dió rabia. Lo llamé aparte y se lo dije.

—Pero compañero, ¿porqué les roba la plata de esa manera? ¡Déjese ganar de tanto en tanto! ¡Pobres muchachos!

—A mí no me importa nada, me contestó secamente. Entonces yo, que ya le andaba con ganas, le dije:

—Y ahora, me gusta más que antes. Si es tan malo como dicen, sin vuelta, que agarrará viaje. Salga a pelear de hombre a hombre. Y ahí no más saqué el de escupir balas. Viera señor, usted que es de CRITICA, viera qué chiquito que se me apareció el hombre. Y Juan Bautista el terrible bandolero, se quedó petiso, petiso como corderito guacho... Me dió pena. Me dió lástima. Si aquel era el hombre guapo, yo era coronel de Carabineros.

Nuevo socio

—Se acabó con Bairoletto. Y bien dicen: donde una puerta se cierra hay otras dos que se abren. Hernández que presenció la escena y vió largarse a Bairoletto, me dijo lleno de gusto:

—Amigo. No lo voy a dejar solo. Y he de ser de la partida aunque usted no me ha invitado.

—Mire, amigo Hernández. Usted tiene mujer y también tiene hijos. No haga macanas. Yo ya estoy metido en esto. Pero... y se lo dije riendo, no es pa todos la bota e potro. La delincuencia es para los que no nos queda otro camino que hacer. Se va a arrepentir, de seguro.

Yo quiero ser su compañero. Me gustan los hombres guapos. Y no hay que hacerle compañero. ¿O es que cree que no sirvo?

—Y bueno... le contesté. Sarna con gusto no pica...

Nos fuimos a Colonia Rusa en jurisdicción de Roca y nos hicimos un asalto en lo del ruso Bernardo. Un boliche de mala muerte. Había un hombre, dos mujeres y un niño. La vieja se desmayó, y vea lo que son las cosas. Yo mismo fuí a traerle agua fresca del pozo para que volviera en sí la pobre. ¡Me daba una lástima! Era una viejita que sabía hablar apenas el castellano.

Nos fuimos más tarde a Allen y asaltamos otro boliche. Pero al llegar a la puerta me metieron una bala debajo de la clavícula derecha. Casi me mandan al cementerio.

Disculpe...

Lo mismo los dominé. El dueño resultó herido y vea como soy yo, vea, yo mismo lo curé un poco al ruso atándole la herida con unos trapos que sacamos de un cajón. Robamos algunas cosas y un auto. Como yo manejo bien, nos largamos, pero la milicada estaba sobre la pista de tanto asalto y se nos vino encima nuestro. En el camino se me trancó el fortacho y ni para atrás ni para adelante caminaba. ¡Qué cosa! Era como para reventarlo a patadas. No tuvimos que bajar. Nos separamos con Hernández. Yo me gané a casa de un amigo, y me escondí en una pieza. Llegó la policía de pronto y lo ató de manos, y pies a mi amigo. Y como el hombre era blando de boca, ahí no más cantó que estaba en una pieza escondido. Bueno, pensé. Ahora es la cosa. El sargento Reinoso era el que mandaba la parada. Enderezó para mi cuarto con el revólver amartillado. Yo le puse los puntos con mi winchester. No era posible que me tomara. Le apunté. Y el pobre fué finado. Pero no murió en el acto. Fué a los dos días en el hospital. Cuando salí, le dijo, mientras me sacaba el sombrero:

—Disculpe mi sargento si lo he lastimado, pero no era posible que me entregara. Lamento lo que le ha pasao. Ojalá quiera Dios, que tenga cura. Y me fuí no más. Esa vez solo. Solo con mi winchester amigo...

(La puerta de la dirección en donde estamos hablando, se abre y el ordenanza se acerca a mí para decirme:

—¿Otro cafecito, señor?

—Bueno. Que sean dos los cafés Y bien calentitos, ¿no? Vuelve a cerrarse la puerta. Elmez nos mira. ¿Qué cosas habrán pasado por su cabeza de bandolero romántico? ¡Vaya uno a saberlo! ¡Vaya uno a soñarlo siquiera! Y el silencio que se había hecho pesado, lo rompemos nostros diciendo:

—Hemos conversado cuatro horas, Elmez.

—Así ha de ser no más...)

Se hace tarde

—¿Y?

—Bueno. Me escapé como le contaba. Y me refugié en una isla. Pero también ahí la milicada me fué a perseguir. Yo me escondí entre unos carrizales Pasaron como diez milicos a mi lado y yo estaba quieto como perdiz. Decía un sargento:

Muchachos, estoy seguro de que no está muy lejos el bicho ese. Y un agente le contestó despacio:

—¡Qué lástima de que no estuviera más lejos, mi sargento! Por ahí me descubrieron. Pero yo comencé a escupirles de las de plomo y otra vez la milicada se escapó a todo lo que daban los pingos. Era de reirse, ¡palabra! Me tiré al agua y me pasé al otro lado. Perdí en el agua el winchester y las municiones. ¡Qué mala suerte! A un tal Pezza, paisano bueno sin duda, le compré un cuchillo. Le dí diez pesos al pobre, que bastante los necesitaba.

(Han llamado a comer hace rato. No esperamos el café y llamamos al cabo de guardia).

—Seguiremos más tarde, Elmez

—Como usted nos diga, señor — nos dice con humildad. El cabo se hace cargo de él, y Víctor Elmez se pierde en el damero gris de la cárcel de la que está soñando escapar...

¡Pobre Vidal!

Las sombras envolvían la cárcel ya cuando volvimos a conversar con Víctor Elmez, uno de los bandoleros más raros, más audaces, más aventureros que pisaron las tierras de la Patagonia.

—Bueno, habíamos quedado en...

—Cuando me iba persiguiendo el oficial Vidal, señor....

—¡Ah!

—Y bueno, me dieron en perseguir. Yo había muerto a un policía y era natural. ¿Pero cómo y porqué lo había muerto?

—Siga.

—Entonces, como le decía, se dió en perseguirme un oficial. Se llamaba Vidal, el pobre. Me encontró en un camino. El iba con un milico. Sin saber quién era, me atajaron.

—¿Dónde va yendo, amigo?

—Para el poblao, mi oficial.

—Bueno. Vaya bajándose del caballo.

—Mire oficial — le dije mientras sacaba el revólver; otro que me había agenciado entretanto, — no se meta con el hijo de mi madre. Me llamo Víctor Elmez y atrás, atrás, que no quiero lastimar a nadie pero no me van a tomar preso. Piqué espuelas a mi caballo. Un zaino pico blanco que era una luz y les saqué larga ventaja. Al principio se quedaron un poco sorprendidos pero reaccionaron rápido y se dieron a perseguirme. Me estaban dando alcance Entonces tuve que lastimar a Vidal. ¡Pobrecito! ¡Me daba lástima! A la carrera no más, le disparé un tiro. Le pegué en el brazo a la altura del hombro. Por desgracia se murió. ¡Pobre! Era bueno y valiente el oficial Vidal ¡Qué lástima de no haberlo herido solamente. Créame que su suerte me apenó mucho tiempo. Pero era necesario. No podía ser de otra manera... No podía ser. No podía ser.

Me cazan

Disparé hasta la chacra de David Cogan, en Roca. Allí estaba con Angel Maya. Cuando menos lo pensaba se echó la milicada encima mío. Eran como diez. Fué aquéllo tan de improviso, tan de sorpresa, que no tuve tiempo nada más que a tirarme a un lado. Pero la mala suerte estaba contra mí. Me caí en una zanja. No pude sacar siquiera mi pistola. Y... esa es la razón por la que usted me ha visto aquí...

Esta vez la pausa ha sido más larga que antes. Elmez estaba humilde como un hombre vencido. Se encendían a lo lejos algunas luces precarias. Viedma entraba en la noche, bajo una fina nevazón que la cubría de blanco como si la empolvaran...

Poeta

—¡Y pensar que pude haber sido un hombre que hiciera muchas cosas! Yo soñaba siempre con ser poeta, por ejemplo.

—¿Poeta?

—¿Y por qué no? ¿Usted no conoce mis décimas? ¿No conoce mis versos? ¿No le dijo el director? ¿Quiere escucharme algunos?

—Veamos, veamos.

Guitarra, sos el emblema
de la música argentina,
para el gaucho sos divina
y para mí sos poema.
Cuando de dolor temblando
le pido a Dios sepultura
el dolor y la amargura
van por tus cuerdas llorando.

¿Qué le ha parecido?

—Bien.

Noche fatal

Maldita noche fatal
te aborrezco por cruel,
en mi destino de hombre
que fuí todo, pero fiel;
yo recuerdo bien tu huella
meta y ponga galopiar
por entre campos, sin asco
para al fin poder llegar
a la cumbre de un peñasco
y poder desensillar.

Noche obscura y tempestuosa
perdurable en mi memoria
que escribió una larga historia
en mi alma borrascosa;
me arrebataste la gloria.
Todo mi ensueño fué trunco,
y como planta de junco
arrojada en la corriente,
me aparté del buen camino
y fuí un bandido imponente!!!

Fin

—Bueno, Elmez, hemos terminado, ¿quiere algo?

—Mándeme una caja de pinturas al acuarela desde allí, de Buenos Aires. Le voy a pintar un paisaje de la cárcel. Se lo voy a mandar a CRITICA. A mí me gustó mucho la pintura cuando chico. Pero... tenía razón el marido de Casilda cuando me decía:

—No sos malo, pero tenés una cabeza loca, muchacho, una cabeza loca. Y era la verdad...

—Y... ¿hasta cuándo piensa estarse aquí, Elmez.

—¡Ah Hasta cuantito pueda escaparme, señor. En cuantito pueda. Llueve sobre la casa, el silencio frío de las cárceles. Han tocado silencio hace rato.

—Adiós, Elmez.

—Adiós, señor.

Ruido de pasos en las piedras dormidas. Goznes que se descorren. Una voz en la noche:

—Déjelo pasar.

—Avance.

Afuera las casas cerradas. La nieve. La sombra...

Ha Fallecido el Sr. Enrique D. Monticelli

Hoy, a las 10 horas, se efectuó en el cementerio del Oeste, el sepelio de los restos del señor Enrique D. Monticelli, fundador de la Sociedad de Fomento de Núñez, a cuya acción el vecindario debe mucha de las obras que lo embellecen. Por otra parte el extinto tenía prendas personales que lo destacaban entre sus amigos y compañeros de trabajo en la Compañía Italo Argentina de Electricidad, donde gozaba de todas las consideraciones.

Lorenzo H. Shayan Busca a su Familia

Lorenzo Hipólito Shayan que no tiene noticias de los suyos desde hace varios años, pide a los lectores de CRITICA si le pueden dar algún informe. Se domicilia en Federico Lacroze 2818.

AVISOS FUNEBRES

PEDRO F. VILLEGAS. — q. e. p. d. — Falleció el 24 de julio de 1933. —Su esposa Emelina Bracco de Villegas; sus hijos Pedro Enrique y Germán Román; su señora madre Justina S. de Villegas; su señora madre política; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 15.30. Casa mortuoria, Méndez de Andés 2051. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

PARTICIPACIONES

RAMONA RAFFAELE DE PASTORINI — q. e. p. d. — Falleció el 25 de julio de 1933. — Sus padres Francisco Raffaele y Rosa Lamónaca de Raffaele; sus hermanos María R. de Záccaro, Arístides, Atilio, Iris R. de Fiasco, Clara R. de Fast, Roberto, Rodolfo y Julio Raffaele; sus hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10.30. Casa de duelo, Rivadavia 6788. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

CESAR ALFREDO PASTORINI — q. e. p. d. — Falleció el 24 de julio de 1933. — Sus abuelos Francisco Raffaele y Rosa Lamónaca de Raffaele; sus tíos María R. de Záccaro, Arístides, Atilio, Iris R. de Fiasco, Clara R. de Fast, Roberto, Rodolfo y Julio Raffaele; sus primos y demás deudos participan que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10.30. Casa de duelo, Rivadavia 6768. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

ANTONIA OLMOS MONCADA — q. e. p. d. — Falleció el 23 de julio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su familia participa a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste ayer lunes 24 a las 14. Casa de duelo, Paraguay 2816. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

Alma Torera por D. Juan el Torro

Futbolísticas



No quiere entrar la "redonda"

◇ ☆ ◇

El Inglés y el Diente

Cuando la dirección del museo de monumentos franceses resolvió el traslado de los restos de Abelardo y Eloisa, héroes del famoso romance, un inglés quiso pagar cien mil francos por un diente de Eloisa. Hubo que vigilar al inglés durante un tiempo, porque el hombre estaba empecinado en tener de una manera o de otra el diente de la heroína, que él juzgaba infalible talismán para el amor.

☆ ★ ☆

BESTIAS FLOJAS

Los leones y los tigres no tienen resistencia en los pulmones para resistir una carrera que se extienda más de un kilómetro y medio. Nuestro campeón olímpico Zabalita podría perfectamente disparar delante de una de esas fieras, hasta vencerla por cansancio.

COPLAS

Yo me casé jovencito
con una muy regular;
no era la pobre muy vieja,
sino vencida de edad.

* * *

Me casé con mi mujer,
porque ví que no comía,
pero ahura que yo le pago,
come una vaca por día.

La Derecha en Florida

Los transeuntes de la calle Florida han sido repartidos en dos hileras: los que van y los que vienen (o los que vienen y los que van, según de donde se los mire).

* * *

Numerosos vigilantes repiten a lo largo de la calle:

—¡Circulen por la derecha!

Para no desmentir el espíritu de los ciudadanos de esta urbe, algunos peatones se insubordinan:

—¡Oh! ¿Y si yo quiero ir por la otra vereda?

—Hay que conservar la derecha.

—¡No me da la gana!

* * *

La gana le entra en seguida, porque los vigilantes no pierden el tiempo en discusiones. Ellos son los únicos que, entre nosotros, practican la sentencia latina: "Res, non verba". El que no quiere marchar por la derecha, marcha derecho a la gayola. Y todo el mundo opta por la derecha.

* * *

Las autoridades superiores no han sido más explícitas que sus representantes. Si hubieran fijado en las paredes de la calle regimentada el anuncio de la novedad, la gente estaría más enterada. Hay quienes creen que eso de obligar al peatón a caminar por una vereda determinada es ocurrencia de los vigilantes. Y otros se preguntan si es que ya se ha implantado el fascismo, que comienzan a hacer marcar el paso por la derecha.

* * *

La nueva disposición permite que el transeunte camine sin perder tiempo en zig-zags. Pero, de todos modos, igual se atranca ante el nudo de gente detenida para ver cómo el vendedor ambulante de agujas de zurcir deja nueva una media rota

* * *

También esta medida nos permite sortear con éxito al tipo latoso que intenta aplicarnos la regadera. Si viene detrás, podemos disparar, y si pasa por enfrente, cuando quiera cruzar para atajarnos, lo detendrá la voz del vigilante:

—¡Siga por su derecha!

* * *

La policía tendrá que tomar sus precauciones contra la mala fe de los cachadores. Seguramente que no ha de tardar en aparecer alguno que encuentre la manera de ir en sentido opuesto a la corriente de peatones, sin incurrir en contravención. Por ejemplo, si un sujeto camina hacia atrás no cumplirá con el espíritu de la medida policial; pero nadie podrá probar que no conserva su derecha.

* * *

Esta iniciativa de hacer conservar la derecha viene a salvar un olvido ya viejo. Hasta ahora sólo se recomendaba conservar la izquierda, con evidente menosprecio de la derecha, que, excepto para los zurdos, es la mano más útil.

* * *

Por lo que respecta al porvenir de la disposición, es posible que la gente se avenga a cumplirla durante el invierno. Pero en el verano... En cuanto el sol comience a calentar las veredas como para hacer bifes a la plancha, si la policía quiere tener éxito, deberá dar, junto con la orden, una sombrilla. El porteño pasará por todo, pero nadie lo hará pasar por la vereda del sol... y por sonso.

◇ ☆ ◇

Compra de Votos

Las votaciones en Portugal se realizan en las Iglesias. A propósito de esto, Guerra Junqueiro dijo que tenía que volver el Mesías para que echara de los templos a los mercaderes de votos.

☆ ★ ☆



—¿Y cuándo espera Juan casarse?
—Constantemente.

SINTOMA SEGURO

Le dijeron a Enrique IV que un médico protestante se había pasado al catolicismo, y el rey comentó:

—Seguramente la religión reformada debe estar muy grave, cuando hasta los médicos la abandonan.

Mentiras Criollas

Nunca pido plata a cuenta.

NO PARECE

El sonido de una campana puede ser oído en el agua lo menos a 100 veces la distancia a que se puede oír a través del aire.

ESCALDADO

Se acobardó tanto el boxeador en el ring, que no iba al cinematógrafo por no ver las estrellas.

LOS DIRIGENTES DE ESTUDIANTES RETIRARON SUS RENUNCIAS

NOTAS VARIAS CARRERAS

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. ★ ☆ ★ ☆ *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* ★ ☆ ★ ☆ Martes 25 de Julio de 1933

El Sport de cada día

POR Hugo Marini

ESTA VISTO QUE AL "FORTIN" DE VILLA LURO NO ENTRA NADIE. Cuando no ha podido pasar sus barreras defensivas ni la mismísima máquina del "expreso" platense, con toda la enorme potencia que ha venido empleando en sus recorridas anteriores, hay que creer o reventar que aquello de Villa Luro ya lo quisieran tener los bolivianos en Nanawa para ponerlo bajo la dirección de su generalísimo... A Gimnasia y Esgrima se le vió apagado, frío, demasiado apático. Y eso no fué sino un error de óptica. Al lado de un equipo tan entusiasta y tan dinámico y tan codicioso como es Vélez Sársfield en su propia casa cualquier enemigo, por activo que se muestre, parecerá indolente o agotado.



☆ ★ ☆

PERO A PESAR DE ESTOS DOS CONTRASTES CASI SEGUIDOS del cuadro "tripero" es posible que consiga reaccionar. Ahora le tocan varios partidos más o menos fáciles contra Tigre, Argentinos Juniors, Chacarita, F. C. Oeste, Atlanta y Talleres, que pueden devolverle su situación desahogada, a pesar de que no va a repetir de ninguna manera los resultados de la primera rueda porque contra Argentinos Juniors y Atlanta tendrá que vérselas en sus canchas y ya sabemos cuánto pesan estos dos cuadros cuando juegan en su casa. Pero de todos modos le queda una temporadita que podría considerarse como tregua para el conjunto platense, que puede aprovecharla para rehacer su moral, lógicamente abatida con sus últimos dos sacudones o con sus últimos tres, pues el triunfo que le consiguió la segunda frente a Estudiantes quizá haya tenido más consecuencias en ese sentido que las mismas derrotas.

☆ ★ ☆

Definiciones Baratas

Aquel andaluz creyó que le habían matado el punto cuando leyó en un diario que Perinetti, jugando en Avellaneda, de un shot había mandado la pelota al centro.

☆ ★ ☆

PIETRACUPA, EL VIOLENTO JUGADOR DE ARGENTINOS Juniors, fué expulsado del field el domingo por el referee Macías. Hasta ahora, a pesar de su notoria y permanente brusquedad, había sido tolerado por los demás árbitros. Pero hoy se prueba aquello de que "a cada Pietracupa le llega su San Macías"...

☆ ★ ☆

HABLANDO DE REFEREES. DIAS PASADOS RECIBI UNA CARTA del señor Teófilo Pebe, miembro del consejo de la Liga y presidente de la comisión de referees, en la que me manifiesta que está perfectamente de acuerdo con mis opiniones sobre la cuestión de los referees. Me agrega que la subcomisión que preside ejerce la vigilancia que yo proponía se efectuara y me cita el caso del referee Ubaldo Ruiz, a quien llamó para consultarlo sobre el goal que concedió a Platense cuando Recanatini detuvo la pelota con la mano. Dice que Ruiz afirma que sancionó ese goal y no el penal porque en la posición que él estaba había visto penetrar la pelota dentro del arco. Claro está que no podía declarar otra cosa después que CRITICA en primer término y otros diarios luego le enseñaron la reglamentación pertinente, pero eso que Ruiz aseveró a Pebe no lo podría asegurar frente a ninguno de todos los espectadores que vieron la jugada, sobre todo porque cae de su peso que no habiendo "sacado" Recanatini la pelota sino "rechazado" es muy difícil que se pusiera a rechazar dos metros adentro del arco...

☆ ★ ☆

DEJEMOS ESO QUE ES UNA COSA SECUNDARIA. LO INTERESANTE es que, al parecer, existe esa vigilancia que yo reclamaba, pero es una vigilancia incompleta, puesto que quien le pide cuentas al referee de sus fallos mal cobrados no es quien le ha visto errar sino quien, por referencias, conoció el asunto y por lo tanto cualquier excusa le alcanzará para encontrar las aclaraciones justificadas. El caso es designar una comisión que vigile a los árbitros directamente y que no pueda exponerse a que luego desvirtúen las situaciones.

☆ ★ ☆

"LA COMISION TECNICA ASESORA — SIGUE DICIENDOME PEBE en su carta — sería ideal, pero ¿hallaría usted los asesores desapasionados que informaran sobre sus colegas? Porque deberían ser referees quienes debieran formar tal comisión, ya que sería difícil que esa comisión la constituyesen miembros de la Liga, a quienes no es fácil hacerles abandonar sus clubs y los partidos de los mismos para dedicarse a esa tarea. Este es el problema esencial que, no obstante sus dificultades, puede solucionarse". Efectivamente, así lo creo yo también. Me parece que no hace falta que la comisión la constituyan referees en actividad. Viejos árbitros autorizados y de gran prestigio moral, como Jordán, el doctor Mas, Barbera, Gondra, etc., y algunas otras personas de reconocida capacidad técnica no se negarían a realizar esa misión. Haga la prueba el estimado amigo Pebe y verá cómo es posible, en ese sentido, comenzar a hacer algo bueno en favor de la depuración del gremio referil. Sería ese un magnífico comienzo.

☆ ★ ☆

YA TENEMOS EL "COMICO-DEPORTIVO": LUIS SANDRINI, CON esa gracia única que lo ha consagrado como el hincha más pintoresco del football, ha entrado de lleno a solazarnos con sus charlas footballísticas, interesantes en todos sus aspectos, pues a su gracia personal une el ingenio y el humorismo en dosis tan pronunciada que consigue hacer reír al más aburrido de los aficionados. Ya lo escuché en sus dos charlas iniciales ante el micrófono de la Radio Rivadavia y esta noche volveré a saborear sus chispeantes comentarios, pues me dan la noticia que desde hoy, todos los martes y viernes, "hinchará" por radio a todos los aficionados.

Los Ultimos Chismes que me Trajeron

—Esta noche los dirigentes de Independiente obsequiarán con una cena a los jugadores del primer equipo por el triunfo que obtuvieron el domingo frente a sus vecinos de barrio.

—En la próxima semana quedarán habilitados los dormitorios que Independiente ha hecho construir en su campo deportivo para la concentración de sus jugadores.

—Completamente restablecido de la lesión que lo obligó hace dos años a retirarse de los campos deportivos, se prepara con gran entusiasmo el veterano delantero de los "diablos rojos" A. Lalín.

—Los opositores de San Lorenzo, que cuentan con la adhesión de numerosos afiliados al grupo oficialista, han iniciado los trabajos pertinentes para sostener la candidatura del doctor Podestá en el próximo acto electoral.

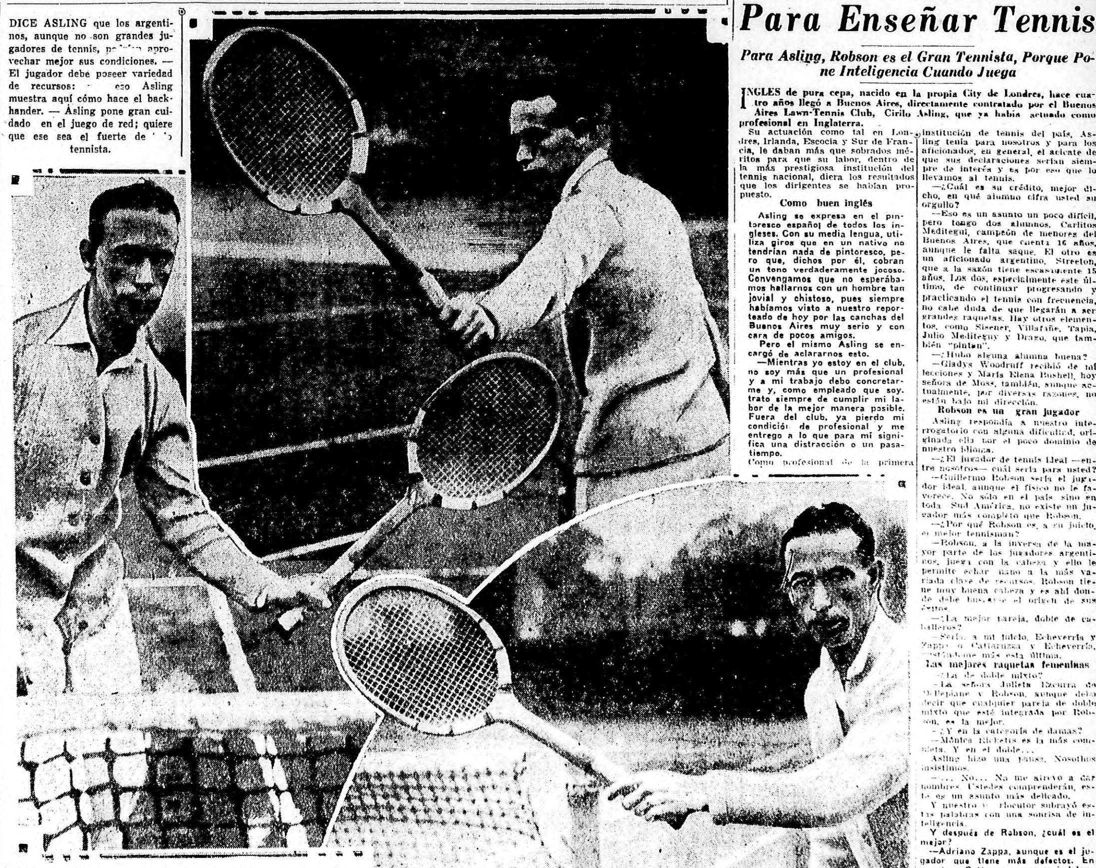
—La mayoría de los consejeros "profesionales" aconsejarán, en la reunión de mañana, enviar al archivo el expediente Independiente-River Plate manteniendo el score que figura en la planilla.

—La comisión de investigaciones de la Liga Argentina tiene listo el despacho que aconseja la suspensión del jugador de Boca Juniors Mario Pereira por agresión al referee De Dominici. En la reunión de mañana le aplicarán cuatro partidos de descanso.

—De acuerdo al convenio existente entre amateuristas y profesionales, los de Huracán han perdido a su wing derecho, Ducrey, quien deberá pasar a militar en las filas de Acasusso. En cambio, Huracán recuperará a Pérez, de Almagro.

Raqueta en Mano, Asling Enseña a los Futuros "Ases"

DICE ASLING que los argentinos, aunque no son grandes jugadores de tennis, p[illegible] aprovechar mejor sus condiciones. — El jugador debe poseer variedad de recursos: [illegible] eso Asling muestra aquí cómo hace el backhander. — Asling pone gran cuidado en el juego de red; quiere que ese sea el fuerte de [illegible] tennista.



Vino Hace Cuatro Años Para Enseñar Tennis

Para Asling, Robson es el Gran Tennista, Porque Pone Inteligencia Cuando Juega

INGLES de pura cepa, nacido en la propia City de Londres, hace cuatro años llegó a Buenos Aires, directamente contratado por el Buenos Aires Lawn-Tennis Club, Cirilo Asling, que ya había actuado como profesional en Inglaterra.

Su actuación como tal en Londres, Irlanda, Escocia y Sur de Francia, le daban más que sobrados méritos para que su labor, dentro de la más prestigiosa institución del tennis nacional, diera los resultados que los dirigentes se habían propuesto.

Como buen inglés

Asling se expresa en el pintoresco español de todos los ingleses. Con su media lengua, utiliza giros que en un nativo no tendrían nada de pintoresco, pero que, dichos por él, cobran un tono verdaderamente jocoso. Convengamos que no esperábamos hallarnos con un hombre tan jovial y chistoso, pues siempre habíamos visto a nuestro reporteado de hoy por las canchas del Buenos Aires muy serio y con cara de pocos amigos.

Pero el mismo Asling se encargó de aclararnos esto.

—Mientras yo estoy en el club, no soy más que un profesional y a mi trabajo debo concretarme y, como empleado que soy, trato siempre de cumplir mi labor de la mejor manera posible. Fuera del club, ya pierdo mi condición de profesional y me entrego a lo que para mí significa una distracción o un pasatiempo.

Como profesional de la primera institución de tennis del país, Asling tenía para nosotros y para los aficionados, en general, el acicate de que sus declaraciones serían siempre de interés y es por eso que lo llevamos al tennis.

—¿Cuál es su crédito, mejor dicho, en qué alumno cifra usted su orgullo?

—Eso es un asunto un poco difícil, pero tengo dos alumnos, Carlitos Meditegui, campeón de menores del Buenos Aires, que cuenta 16 años, aunque le falta saque. El otro es un aficionado argentino, Streeton, que a la sazón tiene escasamente 15 años. Los dos, especialmente este último, de continuar progresando y practicando el tennis con frecuencia, no cabe duda de que llegarán a ser grandes raquetas. Hay otros elementos, como Sisener, Villafañe, Tapia, Julio Meditegui y Drago, que también "pintan".

—¿Hubo alguna alumna buena?

—Gladys Woodruff recibió de mí lecciones y María Elena Bushell, hoy señora de Moss, también, aunque actualmente, por diversas razones, no están bajo mi dirección.

Robson es un gran jugador

Asling respondía a nuestro interrogatorio con alguna dificultad, originada ella por el poco dominio de nuestro idioma.

—¿El jugador de tennis ideal —entre nosotros— cuál sería para usted?

—Guillermo Robson sería el jugador ideal, aunque el físico no le favorece. No sólo en el país sino en toda Sud América, no existe un jugador más completo que Robson.

—¿Por qué Robson es, a su juicio, el mejor tennisman?

—Robson, a la inversa de la mayor parte de los jugadores argentinos, juega con la cabeza y ello le permite echar mano a la más variada clase de recursos. Robson tiene muy buena cabeza y es ahí donde debe buscarse el origen de sus éxitos.

—¿La mejor pareja, doble de caballeros?

—Sería, a mi juicio, Echeverría y Zappa o Cattaruzza y Echeverría, gustándome más esta última.

Las mejores raquetas femeninas

—¿La de doble mixto?

—La señora Julieta Ezcurra de Dellepiane y Robson, aunque debo decir que cualquier pareja de doble mixto que esté integrada por Robson, es la mejor.

—¿Y en la categoría de damas?

—Mónica Ricketts es la más completa. Y en el doble...

Asling hizo una pausa. Nosotros insistimos.

—... No... No me atrevo a dar nombres. Ustedes comprenderán, esto es un asunto más delicado.

Y nuestro interlocutor subrayó estas palabras con una sonrisa de inteligencia.

Y después de Robson, ¿cuál es el mejor?

—Adriano Zappa, aunque es el jugador que tiene más defectos. En cuanto a Cattaruzza, que es indolente, pero cuando quiere jugar... Pregúnteselo a los mejores. Cattaruzza es el jugador argentino que posee el mejor saque.

—¿Qué opinión tiene del jugador argentino?

—Que siempre es un jugador que actúa en la defensiva, jugando en el fondo de la cancha y que no se aventura a la red. Pocas veces gana el tanto: no es audaz, sino que lo gana porque su adversario lo pierde, pero raras veces por verse forzado en su juego y el caso más convincente sobre esto, sería el de Carlos Morea.

—Pero, en síntesis, ¿qué opinión le merece?

—Sinceramente, hay poca pasta en el argentino para jugar al tennis, aunque no hay duda tampoco que el mejor tennis de Sud América se juega aquí. Pero los criollos, si no para el tennis, fuera de la cancha son tipos "macanudos".

—Pero el reportaje ya se acabó.

Y todo lo demás que Asling nos dijo, fueron cosas que prometimos no repetir.

Se Arregló el Conflicto en el Club Estudiantes

Ante un Pedido Formulado por 1.000 Socios, los Dirigentes Resolvieron Retirar sus Renuncias

LA tormenta que azotaba a Estudiantes de La Plata, con motivo de la renuncia en pleno de los miembros de la comisión directiva, puede decirse que ha terminado. Era un clamor general, entre los asociados de la entidad platense, que el conflicto no adquiriera contornos que pudieran tener consecuencias graves para la institución y, de acuerdo a lo resuelto en la noche de ayer, puede descontarse que las cosas volverán a su antiguo cauce y la paz reinará en la entidad.

Hasta el puesto de trabajo que quedó a cargo del club del señor Otariño con motivo de la renuncia de todos los dirigentes de la institución, llegó una nota suscripta por mil asociados donde pedían a las personas que habían dimitido, que desistieran de esa actitud, ya que los sabían capaces de saber afrontar la mala racha que persigue al club y en tiempo no lejano, poder tener la satisfacción de ver reverdecer los laureles de los triunfos.

Ante el pedido citado precedentemente, el señor Otariño citó a todos los componentes que habían adoptado tan extrema actitud para imponerles el tenor de la nota que se hallaba en su poder.

Con la sola excepción del doctor Rozas, ex presidente del club, que por hallarse enfermo no pudo asistir, se reunieron los ex miembros.

Hizo uso de la palabra en primer término el doctor Shedden y se refirió a la prueba de confianza que les dispensaban los asociados del club en esta grave emergencia. Se refirió luego a la ardua labor desplegada en el seno de la entidad y una vez más sostenía que la actitud que habían adoptado, era la prueba más evidente que habían cumplido con su deber de caballeros y deportistas, pero, ante la nota de los socios del club, no correspondía otra medida que el retiro de la renuncia colectiva y volver a ocupar sus puestos de combate en la directiva de la institución.

Agregó el doctor Shedden, que correspondía hacer una declaración pública y ponerse a disposición de los socios del club en todo lo que concierne a las cuestiones por ellos invocadas en sus renuncias, con el agregado de hacer conocer todos los órdenes de la entidad.

A esa manifestación se adhirió el doctor Oliastro, manifestando a su vez la satisfacción que le había producido, el acto de solidaridad de los socios. A igual que este último, se expresaron la mayoría de los dimitentes que resolvieron retirar sus renuncias.

Como el doctor Rozas se encontraba enfermo en cama, su colega Shedden fué a entrevistarlo antes de la reunión y le impuso los motivos que existían para la realización de la misma. Al no ser posible la presencia de aquél, concedió a su visitante plenos poderes para actuar por su cuenta y desde ese momento considerarlo resuelto a acatar cualquier resolución que adoptaran.

En consecuencia, a partir de la fecha, todos los miembros de la directiva que habían adoptado una actitud tan enérgica y que colocaba a la entidad en una situación de expectativa, volverán a ocupar sus puestos de trabajo, en pos del engrandecimiento del viejo Estudiantes de La Plata.

Serán homenajeados Hoy los Jugadores de Independiente

LOS "diablos rojos" celebrarán recién esta noche el triunfo que obtuvieron el domingo en el encuentro disputado con Racing, sus tradicionales rivales de barrio. Han querido los dirigentes de Independiente reunir a los jugadores del primer equipo en una mesa cordial para festejar un triunfo y poder estrechar aún más los vínculos con los cracks de la escuadra superior.

La tenida gastronómica tendrá lugar en el Restaurant Perozzio, esta noche, a las 21 horas.

El Doctor Cantoni no ha Presentado su Renuncia

A RAIZ de las versiones propaladas por algunos diarios, que hacían aparecer al doctor Aldo Cantoni como dispuesto a renunciar a la presidencia del Club Huracán, hemos recibido ayer la visita de destacados miembros de la comisión directiva de esa entidad, quienes nos manifestaron que tales noticias carecen totalmente de fundamento y que el doctor Cantoni no sólo no renunciará de Huracán sino que se halla empeñado en dotar al club de algunas mejoras a efecto de colocar al mismo en el plano que se merece dentro de las instituciones deportivas de la República.

—El viernes —nos dijeron— el doctor Cantoni presidió la reunión extraordinaria de la comisión directiva, que él mismo había convocado para tratar la compra del terreno, asunto este al que le presta gran atención.

Como se ve —nos agregaron—, nuestro presidente no piensa renunciar y por el contrario trata de dotar a la entidad de todas las mejoras prometidas en su campaña electoral.

Cuello Podrá Jugar Contra Lanús el 30

El domingo frente a Lanús, es muy posible que los "millonarios" puedan alistar su equipo completo.

En efecto, los jugadores Cuello, Basílico y Bernabé Ferreyra que se encontraban imposibilitados para actuar por hallarse enfermos, experimentaron durante la semana una gran mejoría, presumiéndose que el domingo estarán en condiciones de vestir la casaca del club.

A. CUELLO

Los citados players reiniciarán mañana su entrenamiento, con el fin de recuperar sus formas lo antes posible y poder frente a los "rojos" de Lanús repetir una de sus mejores performances.

Demás está decir que con la rentree de Cuello, Bernabé y Basílico, el conjunto de la Avenida Alvear aumenta enormemnte su poderío, ya que en el match con San Lorenzo se notó la ausencia de estos cracks. Tanto el ataque, que actuó sin su director, como la defensa en la cual no pudieron formar sus zagueros titulares, se resintió enormemente, siendo esta la causa por la cual los "millonarios" produjeron una pobre demostración de juego.

N. PERINETTI Y ZITO JUGARAN EL DOMINGO

Mañana Comenzará a Entrenarse para Reaparecer en Forma

Repuestos de la enfermedad que los obligó a descansar durante la última disputa por el campeonato profesional de primera división, reiniciarán mañana su entrenamiento los buenos delanteros del once superior del Racing Club, Natalio Perinetti y Vicente Zito, quienes desean recuperar su estado físico para poder cumplir una destacada performance en el próximo compromiso que les asigna el fixture de la Liga Argentina frente a San Lorenzo.

Tanto Zito como Perinetti serán objeto de buena preparación por parte del entrenador Marinetti, con el fin de que puedan actuar en su forma habitual y no sientan los efectos de la gripe que los mantuvo alejado de los campos deportivos por espacio de siete días.

Con la rentree de Zito y Perinetti podrán los dirigentes probar al primero de los nombrados en el puesto de centro forward mientras que Perinetti contará con un buen compañero en el ala derecha como Leoncio.

Aun cuando recién el viernes próximo la junta directiva del Racing Club procederá a la designación del equipo que defenderá los colores de la entidad frente al "ciclón de Boedo" estamos en condiciones de adelantar a nuestros lectores que la escuadra formará de la siguiente manera: Botasso; González (si mejora de la lesión que tiene en un tobillo) y Scarcella; Serramía, Pompey y Garraffa; Perinetti, Leoncio, Zito, Del Giudice y Bugueiro.

Los jugadores serán concentrados posiblemente el sábado a la noche pues estos han solicitado no ser "encerrados" el día jueves como se ha hecho hasta la fecha.

L. Ravaschino Espera Reaparecer en Breve

Luis Ravaschino, el destacado delantero de los "diablos rojos" que ha permanecido alejado de los campos deportivos por espacio de un mes como consecuencia de haberse lesionado una rodilla durante un partido de entrenamiento ha reiniciado su preparación dispuesto a vestir de nuevo los rojos [illegible] de la popular entidad de Avellaneda.

L. RAVASCHINO

Rava ha solicitado a los dirigentes de su club que le permitan hacer su rentree dentro de quince días en el match que según fixture les corresponde disputar con los calamares de Núñez.

Otro crack que se viene entrenando con gran entusiasmo para hacer su rentree en forma, es el veterano Alberto Lalín que ha estado en relache durante dos años a causa de una seria lesión que sufrió en un tobillo.

Lalín espera poder actuar de nuevo en la escuadra superior de los "diablos rojos" donde tantas satisfacciones recibió durante los largos años que defendió los prestigios de la institución.

LLEGA ESTA TARDE DE CHILE EL VICTORIOSO TEAM AMATEUR

Los Dirigentes Fueron a Esperarlos a Mercedes

Se Preparan Diversos Agasajos Para los Jugadores que con Tanto Exito Mostraron en Chile los Valores del Football Argentino

ESTA tarde, a las 18 horas, llegará a la estación Retiro la delegación de la Asociación Argentina de Football que tan brillante campaña realizó en su jira por Chile.

Irán a esperarlos a Mercedes

El consejo directivo de la entidad de la calle Viamonte resolvió anoche que una delegación compuesta por los consejeros Piazza, de Barracas Central y Arana, de Liberal Argentino, dé la bienvenida a los viajeros en la estación Mercedes. Esta delegación salió de Retiro esta mañana a las 8.45.

En Retiro

En la estación Retiro se hallará en pleno el consejo directivo de la institución y altas autoridades de la misma. Asimismo la mayoría de los clubs se hallarán representados por sus comisiones directivas y destacados socios. Varios clubs fletarán "bañaderas" para trasladar a sus "hinchas a efectos de hacer más cordial la bienvenida.

Las autoridades de la Asociación Argentina, invitaron en el día de ayer al doctor Jorge A. Ferri, presidente del Consejo Nacional de Football, quien ha prometido su concurrencia. También asistirán los demás miembros de dicho cuerpo y dirigentes de la Liga Profesional a quien se le ha hecho extensiva la invitación.

En un principio se había resuelto una manifestación hasta el local de la Asociación, pero como no se cuenta con permiso policial se anuló tal medida.

Se servirá un lunch

A las 18.30 horas, se servirá un lunch en la Asociación Argentina, en el que hablarán las autoridades de la casa, a efectos de agasajar debidamente a los componentes del gran equipo amateur.

UNA PRUEBA ATLETICA HABRA EL DOMINGO

La Federación Atlética Argentina prosigue en su tarea de fomentar le atletismo y que tan buenos resultados ha dado, ya que este deporte va adquiriendo día a día numerosos adeptos.

El próximo domingo tendrá lugar una carrera pedestre en el Circuito Patricios, sobre una distancia aproximada de 8.000 metros y la que ha despertado gran interés entre los muchachos de ese populoso barrio y en general en todos los corredores de fondo.

Esta prueba es reservada para atletas no ganadores en esa distancia o más, pudiendo participar en la misma aficionados libres o federados, descontándose desde ya que ha de intervenir un número elevado de corredores, los cuales ofrecerán una lucha lucida e interesante y cumplirán una performance destacada.

Las inscripciones se reciben en la secretaría de la Federación Atlética Argentina, Belgrano 482, todos los días de 16 a 19 horas, hasta el 29 del corriente mes.

EL INTERCOLEGIAL DE BASKET SE INICIA EL 28

La Liga Atlética Intercolegial ya ha comenzado a desarrollar gran actividad, pues en la corriente semana comenzarán a disputarse dos campeonatos, que prometen alcanzar contornos sumamente lucidos

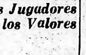
Son ellos el de football y el de basketball. Este último se iniciará el viernes 28, habiendo dividido su disputa en dos zonas "A" y "B" teniendo en cuenta la gran cantidad de equipos inscriptos.

Grande es el entusiasmo que entre nuestros estudiantes secundarios, existe por el campeonato de basketball, estando sometidos los diversos equipos a un riguroso entrenamiento, por lo que los matches han de alcanzar así contornos sumamente lucidos.

Los partidos

En la primera fecha se jugarán los siguientes matches:

Zona "A": Nicolás Avellaneda contra Instituto E. Americano; Colegio Ward contra Instituto Susini; Buenos Aires contra Colegio Nacional de Adrogué. En esta zona ha quedado bye, en la primera fecha, el quinteto representativo del Instituto Nacional Superior de Educación Física.



FILOSOFICULA

EN general se cree que lo que el hombre tiene en mayor estima es su vida. Tal creencia es una verdad de primer plano, pero no es la verdad verdadera, como se dice corriente, eficaz y redondamente. En circunstancias normales, cuando se lleva una vida vegetativa, lo lo que más se quiere es seguir vegetando con las raíces bien metidas en el humor nutricio de la existencia y echar hojas y sentir que los frutos se le doren a uno con el sol y echar vástagos. Pero en cuanto se levantan en el alma despierta las llamas de la pasión, cuando se ama con vigor a alguien o a algo, el instinto de conservación retrocede, como el cobarde que es, y en lugar del amor a la vida queda en primer término el amor a lo amado. Así el enamorado canta por boca de los poetas el ansia de morir por la mujer amada y el héroe da su sangre por la patria al son del tambor.

Yo y los demás espiritualistas sabemos que esto que digo es verdad, pero como algún beocio podría dudarlo voy a contar el caso del irlandés O'Meara, que es más ilustrativo que una "reconstrucción del hecho" de don Pepe Rojas.

O'Meara es un irlandés que lleva en su pecho la noble pasión del whisky. Un día compró una botella del bueno y la metió en el bolsillo del sobretodo para tomarla en el sagrado retiro del hogar en compañía de su esposa e hijos. Quiso el diablo, que no duerme, que lo atropellara una motocicleta haciéndole perder el sentido. Cuando recobró el conocimiento en el hospital, se palpó y como se hallara las piernas mojadas exclamó:

ASI SEA

AY de los ilusos que suponen al mundo quieto porque no tienen ganas de andar! Lento o impetuoso, encubierto o visible, el progreso histórico es continuo.
Juan B. Justo — "Teoría y práctica de la Historia".

HOJAS

TOMAD mis hojas, América. ¡Tomadlas, Sur, y tomadlas, Norte! Cantadles bienvenidas en todas partes, porque ellas son vuestra propia descendencia.

¡Recibidlas, Oriente y Occidente! porque en ellas estáis vosotros contenidos.

(Walt Whitman — "Hojas de yerba").

☆ ★ ☆

El Urbanista

SE pelea por el privilegio de ser empaquetado como una sardina de pésima calidad en los subterráneos, los ferrocarriles elevados y los tranvías.

Se desespera por respirar, en sus pulgadas cuadradas de espacio, en cualquiera de los ascensores de los rascacielos.

Tiene que servirse él mismo en los restaurantes, haciendo juegos malabares con la bandeja y tragándose la comida de pie.

Trepa las escaleras de cinco pisos para llegar a su minúsculo departamento.

Lo han empujado tanto de día que de noche le duelen todos los huesos.

Al tratar de entrar en los teatros, en los cines y en los estadios de pelota lo maltratan y lo sofocan.

Los "chauffeurs" de taxímetro le roban y le insultan además.

Pero:

Cuando ve la fotografía de alguna chacra, con una extensión interminable de terreno, y una familia robusta y bien mantenida en el primer plano su corazón se llena de lástima:

—¡Pobres tipos! — suspira entonces. — ¡Qué vida perra han de llevar en el campo!... Robert Hage. —

☆ ★ ☆

GRANOS SELECCIONADOS

GRAINES
MARCHAND DE GRAINES

—Este es el postre que yo te pido y nunca me traes.
(De "Candide".)

BUSCANDO EL CAMPEON

Ya Están Sobre el Puntero los Rivales Más Calificados Para Ser Campeones

El "Ciclón de Boedo" Está Saboreando la Vanguardia del Cuadro de Posiciones, a un Puntito Escaso del "Expreso"

Vélez Está Resultando la "Sanguijuela" de los que Pretenden Adueñarse del Título del Presente Certamen

SIN EMBARGO, GIMNASIA ESTA EN CONDICIONES DE SEGUIR PUNTEANDO

CUMPLIDA la segunda fecha de las revanchas el torneo profesional sigue tan complicado como hace algunas semanas. La tarea de buscar el campeón resulta difícil, pues todavía no hay quien se destaque con perfiles netos como para merecer el título de tal. Varios son los aspirantes que mantienen sus pretensiones con más o menos idénticas posibilidades, a pesar de que las distancias entre los segundos y terceros se han acortado con el puntero.

Ahora hay una pequeñita ventaja a favor del "expreso", la mínima, pero conviene recordar que le espera una serie de encuentros fáciles que le permitirá a poco que la mala suerte no se ensañe con ellos, continuar en esa situación de privilegio. El "expreso" podrá respirar tranquilamente por unas cuantas fechas, mientras que San Lorenzo, su más próximo rival, tendrá que sortear el próximo domingo un compromiso muy difícil, antes de poder sentirse seguro en la situación conquistada. Racing, puede muy bien, dejar al "ciclón" con el mismo puntaje que tiene en la actualidad, y Gimnasia puede escapársele en dos nuevos puntos, poniendo en consecuencia una diferencia de tres entre ambos.

El "Ciclón" paladeando la vanguardia

San Lorenzo de Almagro viene actuando con cierta regularidad, y un poco favorecido por la suerte va eliminando a rivales peligrosos, como aconteció el domingo con River, al que encontró bastante debilitado. Bien es cierto que vaya esto por lo mucho que ha tenido que soportar el equipo de Boedo en la primera rueda, en la cual fué perseguido implacablemente por una pertinaz guigne que le hizo perder puntos preciosos.

Lo cierto es que San Lorenzo se ha colocado a las grupas de Gimnasia y Esgrima y que a poco que éste vuelva a salirse de las vías, ya lo tendremos al "ciclón" encabezando la tabla de posiciones. Vienen los muchachos de Boedo tomándole el gusto al primer puesto y ello será uno de los más grandes estímulos que los alentará en las próximas jornadas.

Pese a ello no podemos decir todavía que San Lorenzo está a un paso del campeonato. Mantiene, eso sí, sus pretensiones y está en inmejorables condiciones para adueñarse del título que está en discusión.

Sin San Lorenzo logra vencer el domingo a Racing, habrá dado un gran paso y el camino quedará libre para continuar siendo el más tenaz e implacable perseguidor del "expreso".

La suerte que acompañó a Gimnasia en la primer rueda parece habérsele dado vuelta y este es el momento en que los muchachos del "expreso" están viendo cómo un título que casi podía considerarse en casa, se les está escapando de las manos.

La derrota sufrida frente a Platense ha tenido graves consecuencias para la moral del puntero, quien ha perdido gran parte de la confianza que se tenía antes de ese desastre de forma tal, que ahora no entran al field a disputar sus compromisos con la tranquilidad y seguridad que lo hacían en la primer rueda. Ahora se han dado cuenta de la enorme responsabilidad que llevan en cada nuevo compromiso y lo mucho que significa una derrota. Cada punto que se pierde es una posibilidad menos que queda para obtener el tan preciado título y el pensamiento de esto, constituye de por sí solo un lastre demasiado pesado.

Sin embargo, cabe esperar en la brava escuadra platense una reacción favorable. Se le presenta una serie de encuentros favorables y si logra sortearlos bien, se mantendrá en el primer puesto, con grandes perspectivas, ya que pueda volver a recuperar la moral de hace poco tiempo.

No es posible admitir que Gimnasia se haya venido abajo en tan pocas fechas y es por ello que todavía se le puede tener mucha fe al conjunto que ha sido la sensación de la primer rueda. A poco que la fortuna los favorezca, los "triperos" pueden reiniciar la serie exitosa de partidos que tanto prestigio les ha dado.

Pero para ello Gimnasia debe desempeñarse con más acierto del que lo hizo el domingo frente a Vélez. A pesar de reconocer lo peligroso que resulta el cuadro de Villa Luro en su "fortín" y sin que esto signifique querer desmerecer el mérito de la victoria lograda por los mucahchos de De Sáa, consideramos justo destacar que el "expreso" estuvo muy lejos de producir una de esas performances a que nos tenía acostumbrado. Se dejó arrollar y tomar ventajas y en ningún momento demostró la garra que debe poseer un cuadro que aspira al título de campeón.

Repuntan los "rojos" y los "zeneizes"

Después de haberse pasado una semana en el cuarto puesto, los "diablos rojos" y Boca Juniors, merced a las derrotas experimentadas el domingo último por Racing y River Plate, lograron acomodarse en el tercer puesto, aventajando en un punto a estos últimos teams, y a cuatro de diferencia del leader.

El repunte de los rojos y "zeneizes" es auspicioso y nos augura una serie de jornadas que servirán para mantener latente el interés de las barras footballísticas, ya que entreverados en los primeros puestos y a poca distancia de los leaders, son enemigos de consideración que hay que tener bien en cuenta para los tramos finales. Al menor traspiés de los vanguardias tanto Boca como Independiente, son capaces de darle un disgusto y pasar a la delantera en forma como para perderse de vista, ya que son cuadros de capacidad y calidad reconocidas ante los cuales no hay que descuidarse.

Racing y River siguen dando tumbos

Estos dos equipos considerados siempre como adversarios calificados y aspirantes de primer agua están atravesando por una mala racha. la suerte se ha mostrado esquiva con ellos en las últimas fechas y han sufrido algunos contratiempos que les hicieron perder la excelente colocación que habían logrado conquistar. Con todo no es posible descartarlos en el cálculo de posibilidades y deben ser considerados en todo momento como contendores capaces de entreverarse a las primeras de cambio.

Marchan a cinco puntos del leader, pero el camino a recorrer es todavía mucho y como es fácil que los que lo preceden pierdan varios puntos, no sería difícil que los viéramos al final del certamen ostentando una colocación mucho mejor que la actual.

Por lo pronto no debemos olvidar que tanto Racing como River se han librado de rivales pelibrosos como lo son Boca, Independiente y San Lorenzo, y esto puede constituir un factor fundamental para la chance de ellos.

Vélez sigue despedazando aspirantes

El "fortín" tiene justa fama de imbatible, pero después de lo ocurrido el domingo debe creerse que hay algún maleficio en todo esto. ¿Qué hacen los muchachos de Villa Luro para deshacerse tan fácilmente de sus rivales, sea quien sea, cuando se juega en el "fortín"? ¿Por qué ese equipo que derrota a los campeones en su cancha, produce performances inexplicables y hasta decepcionantes en los fields rivales?

Coincidencia o vaya a saber qué, pero lo cierto es que Vélez Sársfield sigue despedazando a los que se consideran con aspiraciones para obtener el título. El conjunto que logre salir airoso en el "fortín" de Villa Luro, será, posiblemente, el más indicado para obtener el título de campeón, si es de los que van colocados en los primeros puestos, ya que esa constituye ahora una verdadera hazaña.

Mientras tanto, Vélez Sársfield ha colocado una nota amable y digna de ser destacada con la inexpugnabilidad de su fortaleza. Se ha colocado entre los seis grandes, a punto que marcha separado por la diferencia mínima de River y Racing, y agrega una nota más de emoción y de interés a este campeonato que está resultando digno de la importancia del título que está en juego. El team de Villa Luro, gracias a los puntos que ha logrado hacer perder a los punteros en su field, se mantiene entre ellos y no constituiría ninguna sorpresa al verlo al final de la temporada prendido entre los primeros. Por lo pronto, hasta la fecha ha hecho los méritos suficientes como para merecer la colocación que ha ganado.

Mientras tanto, del futuro campeón ¿qué hay? Será cuestión de ir palpitando las próximas jornadas y tomar como base los puntos que irán dejando en Villa Luro, los que aspiran al título.

A lo mejor sería ésta la línea que nos podría desenmarañar este complicado asunto.

Rindió Bien su Examen



EL PILOTO José María Sánchez, que rindió, con un vuelo nocturno en Pacheco, con buen éxito, el examen de primera categoría

R. Plate Recaudó Hasta Ahora Más de $ 170.000

Lleva Así a Racing, que se Colocó Segundo en el "Campeonato de los Pesos", Más de 30.000

AL disputarse la segunda fecha de las revanchas, Racing, que iba colocado a pocos pesos de Boca Juniors en el Campeonato de los ídem, se ha distanciado a varios miles, como consecuencia del excelente "borderaux" que hizo en su match con Independiente. Por su parte, esta entidad consiguió colocarse a un poco más de dos mil pesos de los "zeneizes" y no sería de extrañar que los "rojos" pasaran a los boquenses en la próxima fecha.

Como siempre, River Plate se mantiene a la vanguardia del certamen, lo que significa que su lugar no podrá ser acaparado por ninguno de los adversarios, pues en la actualidad está a más de 30 mil pesos del segundo.

A continuación damos a conocer lo recaudado por cada entidad, en el torneo de la competencia y campeonato, dividiendo el 50 o|o para cada club:

River Plate	$	172.802.50
Racing	„	140.934.05
Boca Juniors	„	131.713.75
Independiente	„	129.164.—
San Lorenzo	„	120.446.35
Gimnasia y Esgrima	„	95.266.35
Estudiantes	„	60.245.50
Vélez Sársfield	„	56.280.—
Platense	„	55.874.15
Huracán	„	49.173.75
Chacarita Juniors	„	42.710.65
Ferrocarril Oeste	„	41.870.10
Talleres	„	35.241.—
Lanús	„	33.844.45
Atlanta	„	30.617.85
Argentinos Juniors	„	27.922.60
Quilmes	„	27.796.10
Tigre	„	18.371.75

En el Campeonato de las Revanchas, Vélez Va 1o.

LA segunda fecha de las revanchas nos da a Vélez Sársfield encabezando solo la tabla de posiciones, siguiendo a los del "Fortín", a un sólo punto, los teams de Atlanta, Independiente, San Lorenzo y Tigre.

Una nota que llama poderosamente la atención en las revanchas la da la escuadra de Atlanta, que en los dos partidos disputados ha conseguido mantener su valla invicta.

He aquí la posición que ocupan las instituciones en las revanchas, comparadas con las dos fechas de la primera rueda:

Primera rueda

	j	g	e	p	ps	gf	gc
Gimnasia y Esgrima	2	2	-	-	4	6	0
Racing	2	2	-	-	4	3	1
F. C. Oeste	2	1	1	-	3	5	1
Lanús	2	1	1	-	3	4	3
Quilmes	2	1	1	-	3	4	2
Argentinos Juniors	2	1	-	1	2	3	4
Boca Juniors	2	1	-	1	2	2	1
Chacarita Juniors	2	1	-	1	2	5	4
Independiente	2	1	-	1	2	2	2
Platense	2	-	2	-	2	3	3
River Plate	2	1	-	1	2	7	2
Talleres	2	-	2	-	2	4	4
Vélez Sársfield	2	1	-	1	2	4	4
Atlanta	2	-	1	1	1	2	4
Huracán	2	-	1	-	1	2	4
San Lorenzo	2	-	1	1	1	2	5
Estudiantes	2	-	-	2	-	0	6
Tigre	2	-	-	2	-	1	6

Segunda rueda

	j	g	e	p	ps	gf	gc
Vélez Sársfield	2	-	-	-	4	5	1
Atlanta	2	1	1	-	3	3	0
Independiente	2	1	1	-	3	3	2
San Lorenzo	2	1	1	-	3	4	2
Tigre	2	1	1	-	3	3	1
Boca Juniors	2	1	-	1	2	3	3
Chacarita Juniors	2	1	-	1	2	4	4
Estudiantes	2	1	-	1	2	1	1
Gimnasia y Esgrima	2	1	-	1	2	1	2
Platense	2	-	2		2	1	1
Racing	2	1	-	1	2	2	2
Argentinos Juniors	2	-	1	1	1	2	4
F. C. Oeste	2	-	1	1	1	1	2
Huracán	2	-	1	1	1	3	4
Lanús	2	-	1	1	1	4	6
Quilmes	2	-	1	1	1	1	1
River Plate	2	-	1	1	1	1	3
Talleres	2	-	1	1	1	2	2

Gravemente Enfermo se Encuentra Luis Díaz

EL jugador Luis Díaz que tan evidente mala estrella ha tenido desde que fué contratado por River Plate, ha sufrido días pasados un fuerte ataque de bronco-neumonía, de carácter bastante grave; que obligó a los dirigentes "millonarios" a realizar las gestiones necesarias para su internación en el Hospital Italiano.

Luis Díaz estuvo anteayer en situación muy delicada, en virtud de que hizo crisis la dolencia, pero los solícitos cuidados que se le prodigaron y la constitución robusta del celebrado footballer, triunfaron sobre el mal, y el peligro de un desenlace fatal pasó, habiendo reaccionado notablemente, por lo que se espera que muy pronto pueda abandonar el hospital, pues ha experimentado una reacción favorable.

Pero, difícilmente Luis Díaz puede volver a actuar en todo el resto de la temporada. Los dirigentes de River Plate tienen pensado concederle licencia hasta fin de año, para que pueda volver a su provincia, y someterse a un régimen de curación intensa renovando las energías que ha perdido por la enfermedad que le ha aquejado.

Es de hacer notar que Luis Díaz, apenas si alcanzó a debutar en el certamen profesional de este año, lo que prueba su poca suerte desde que se incorporó al elenco de los "millonarios".

Una Carrera de Velocidad Prepara el Club Ciclista Rocamora, en Palermo

Continuando su programa deportivo, el Club Ciclista Rocamora, ha organizado una importante prueba de velocidad para corredores libres de tercera categoría, la que se disputará el próximo domingo 30 en el circuito de las Obras Sanitarias de la Nación, en Palermo.

Las inscripciones pueden hacerse en su secretaría, Rocamora 4566.

Los del Racing se Benefician Hoy en Almagro

En honor del equipo de Pesas y de su profesor Antonio García, el anexo del club Racing realizará esta noche, a las 20.45 horas, en el cine Palace Medrano, un festival artístico que prometer alcanzar lucidos contornos.

Las entradas serán destinadas a beneficio de la biblioteca de la popular institución.

Para mayor lucimiento de la reunión se ha preparado un interesante programa de espectáculos, en el que intervendrán destacados artistas nacionales.

Dado el carácter de la fiesta, han sido solicitadas a la comisión del Anexo numerosas entradas.

Renovó su Gobierno el Colegio de Arbitros

Lorenzo Martínez Fué Designado Otra Vez Presidente

Contando con la asistencia de noventa asociados se realizó la asamblea general del Colegio Argentino de Arbitros, donde fué considerado como primer punto de la orden del día, la memoria y balance general, que fueron aprobados sin observación.

A continuación procedióse a la elección de la nueva junta directiva, que quedó constituída de la siguiente manera: presidente, Lorenzo Martínez; vicepresidentes, José Gali y José Antonelli; secretarios, Conrado Fernández Otaco y José Camarero; tesorero, Celestino Dastaillats; protesorero, Domingo Solari; vocales: Carmelo Palermo, Vicente Decap, Consolato Nay Foino y Alejandro Ferretti; vocales suplentes, Pedro de la Torre, Rafael Camou y Enrique Liñeyro; revisores de cuentas: Ubaldo Ruiz, Antonio Suñe y Luis Celleri.

Resolvióse en último término decretar una amnistía general para todos los socios morosos.

Magán y Cantelli Están Contentos de su Triunfo

Pudimos Haber Hecho más Goals, Dice Cantelli. Magán También Asegura que Pudieron Ganar más Fácil

Magán y Cantelli, la notable pareja de jugadores santafecinos que se ha impuesto definitivamente en San Lorenzo de Almagro, cumplió ayer frente a River una gran performance. Magán actuando de wing derecho y Cantelli de centro forward, se constituyeron en todo momento en la pesadilla de la defensa "millonaria", a quien apremiaron con sus rápidas corridas y sus tiros potentes y de extraordinaria dirección.

Fueron, además, los dos cracks, los scorers de la jornada, los que cristalizaron en el tanteador el esfuerzo denodado de todo el team, ávido de venganza por aquella victoria de River Plate lograda en la primera rueda, en una tarde desafortunada para el "ciclón", por la alta diferencia de siete tantos contra uno.

Hablan los jugadores

A escasos metros de la cancha de San Lorenzo, como para escuchar el comentario de los hinchas después de los partidos y las continuas charlas de todos los días, se han instalado en un departamento los dos players de Santa Fe.

Allí los sorprendimos esta mañana dispuestos a conocer sus impresiones sobre el gran match de ayer.

CANTELLI

Adivinando el motivo de nuestra visita, Cantelli nos dijo a modo de saludo: —Ya ven cómo se han cambiado los papeles. Ahora fué River Plate el que pasó por una tarde desafortunada que nosotros no aprovechamos debidamente.

—¿No aprovecharon debidamente? ¿Acaso pudieron anotarse más goals

—Efectivamente. Con un poco de suerte la ventaja a nuestro favor hubiera sido superior, máxime teniendo en cuenta que Bosio se hallaba en un mal día, mostrándose inseguro y sin su arrojo característico.

—Entonces, no están muy conformes...

—No tanto como eso, pero pudimos definir la lucha por un score mucho más contundente.

Opina Magán

Magán terció también en la conversación, expresándose de la misma manera que su compañero Cantelli:



MAGAN

—Creo, nos dijo, que San Lorenzo pudo ganar por uno o dos tantos más de diferencia. Dominamos en casi todo el desarrollo del partido y la defensa de River Plate, que actuó en forma insegura, nos ofreció muchas oportunidades que no supimos aprovechar con un poco de suerte y más decisión. River a esta hora lamentaría una derrota de proporciones.

—¿En dónde se notó más la defección de River Plate.

—En el centro half y en Ruscitti que actuó por debajo de su juego habitual. En la línea media de los perdedores sólo actuó discretamente Santamaría. En cambio, todo el peso de nuestro ataque recayó en la pareja de zagueros, en la que se destacó la labor de Flores.

Más adelante, Magán nos expresó que San Lorenzo resultará un rival temible en la segunda rueda, pues sus actuaciones son cada vez mejores.

—Si el domingo le ganamos a Racing, entonces puede considerarse a San Lorenzo como una cosa seria, y como uno de los aspirantes con más chance para lograr el campeonato de esta temporada.

Magán y Cantelli no quisieron dar fin al reportaje sin antes enviar por intermedio de CRITICA un saludo a la afición santafecina, especialmente a la barra animadora del Tokio, que los alentó entusiastamente cuando comenzaron a destacarse en el ambiente deportivo de aquella provincia.



—¡Ni un centavo! ¿Qué me contás?
—Habrán gastado todo en la fiesta que dieron anoche.
—¡Qué esperanza! Esa fiesta les costó muy poco porque alquilaron todos los adornos a Longobardi, Bolívar 289.

El C. M. Nacional Prepara el Premio Regularidad

Esta Prueba ha Despertado Gran Interés Entre los Corredores

Conseguido en forma precaria la no aplicación del decreto prohibitivo del gobierno bonaerense, para la realización dentro de esa provincia, de pruebas deportivas mecánicas, merced a las activas gestiones realizadas por los dirigentes de esta institución la misma anuncia la reiniciación de sus actividades, con la disputa del V Premio Concurso de Regularidad.

Esta importante competición motorista, libre para todo aficionado con licencia, y podrán intervenir en la misma con motocicleta y motosidecars de todo tipo.

El trayecto de esta prueba será el siguiente: Merlo, Puente Marquez, San Andrés de Giles y Morón.

El promedio de velocidad de marcha para todos los participantes será de 35 kilómetros la hora.

A fin de darle a esta prueba el aspecto de una regular excursión se ha resuelto que a la llegada a San Andrés de Giles haya una neutralización de una hora.

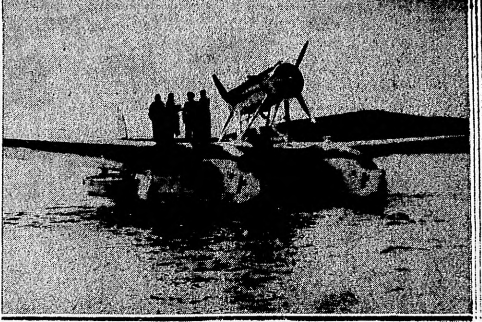
La cuota de inscripción se ha fijado en 3 y 5 pesos.

Aún cuando todavía la C. D. del C. N. Nacional no ha fijado la fecha oficial de esta prueba, ella es casi seguro que se realice en el próximo mes de agosto.

Primeras Fotos, Llegadas por Avión, del Impresionante Raid de la Escuadrilla Italiana



APENAS LLEGO AL CONTINENTE americano, en Cartwright, Labrador, Balbo se trasladó al buque-base italiano "Alice", que ahí los esperaba. Acá lo vemos en el despacho del capitán, que luce una foto de Mussolini, cuando los rodean los periodistas norteamericanos



ACABAN DE ACUATIZAR en el continente americano. La nave aérea insignia, en la que viajó Balbo, ha detenido sus motores. La tripulación se apresta a desembarcar cuando aún no se divisa el resto de la flotilla. Una embarcación oficial está aguardando



BALBO A SU LLEGADA a Montreal (Canadá). Mientras los aviadores italianos avanzan por los muelles de la ribera, rumbo a la ciudad, rodeados por las banderas del Canadá e Italia, un grupo de fascistas residentes saluda a Balbo a la usanza romana

RADIOTELEFONIA

L.R.5. y la Independencia del Perú: Por esta broadcasting y conmemorando la Independencia del Perú será pasado el siguiente programa musical, cuya importancia quede de manifiesto por la calidad de las obras y ejecutantes que intervienen en el desarrollo del mismo.

Trás el saludo al Perú por el señor Presidente de la Asociación Peruana, Dr. Absalon Pastor, seguirá la audición el siguiente orden:

Mi esperanza Yaraví, cantado por Rafael Velarde; Recital de piano por Guzan Cáceres: (a Preludio Incaico, Chavez Aguilar; (b. Huares); Triste Andino, cantado por la señorita Julia Puigdengoll; Yaraví Ollantay, dúo por la Sta. Marina Liruso y Margarita García Aguerre y por último "Marinera" por V. G. Cáceres.

L.R.4. R. Splendid: Luis Díaz cancionista nacional de destacada actuación en nuestras broadcastings que ha sabido conquistar a sus radio-escuchas por la melodía de su voz bien educada y el calor puesto en sus audiciones, ofrecerá el 28 del corriente y 5 de Agosto próximo un programa especial de canciones originales de Juan de Diós Filiberto y Enrique S. Discépolo, a las 21 horas con las que evocará momentos vividos con emoción en nuestro mundo de la música popular. El renombre de los autores lo anticipa.



LUIS DIAZ

L.S.1. Broadcasting Municipal: Para el día 27 del corriente se anuncia la trasmisión por esta broadcasting de la Audición No. 137 de Transcripciones eléctricas que se iniciará a las 21 horas.

Primera parte: Beethoven - Septimino en Mi Bemol, por la Orquesta Filarmónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Perez Casas. 1) Adagio-Allegro con brios. 2) Adagio cantábile. 3) Minuetto. 4) Tema con variaciones. 5) Scherzo.

Segunda parte: Bach, Komm susser Ted; Mendelssohn, Auf Fiugeln des Gesanges; Franz, Widmung; Brahams, Sapphische; Brahams, Wiegenlied; Strauss R. Morgen. (Huelda Lashanska).

Tercera parte: Schumnann - Trio en Re Menor, por Jacques Thibaud, Pablo Casals y Alfred Cortot. 1o.) Allegro Appassionato; 2o.) Allegro, ma non troppo. 3o.) Andante espresaivo. 4o.) Con fuoco.

Cuarta parte: Debussy, danza, Stravinsky, Appolon Musagete, (Ballet). (Orquesta Filarmónica de Boston, dirigida por Sergio Kusewitzky.) Rimsky y Korsakoff - "El Zar Salta" (Suite No. 3) por la Orquesta Sinfónica de Londres bajo la dirección de Albert Coates.

TANGOS NUEVOS Y RELIQUIAS VIEJAS TRAE EN SUS VALIJAS EL AUTOR DE LA CUMPARSITA

MATOS RODRIGUEZ HA REGRESADO DE FRANCIA

Trae Consigo las Puertas de la Casa Donde Murio San Martín

DESPUES de su ausencia habitual de un año en París, ha regresado a Buenos Aires Mattos Rodríguez el conocido compositor uruguayo, autor de La Cumparsita y de otra cantidad de éxitos similares en la música popular.

Esta vez, además de su stock infaltable de tangos y rancheras, trae consigo las puertas de la casa de Bolougne Sur Mer, en que habitó los últimos años de su vida el general San Martín, y que vienen destinadas al Museo Histórico Nacional, junto con una cantidad de llamadores y cerrojos de la misma procedencia.

Esta misión delicada e histórica, si se quiere, le fué encomendada a Mattos Rodríguez por el director de la casa del patricio, que aprovechó el viaje del conocido compositor para dar más seguridades al valioso envío.

Con la gracia y el colorido que le es familiar, Mattos nos cuenta las peripecias que pasó para cumplir su insospechada misión de celoso guardián de puertas ilustres, a las cuales las cuidó con el mismo cariño que si fueran originales de tangos y mientras nos cuenta, nos va mostrando la colección de cerrojos, llamadores, y picaportes que trajo acondicionados cuidadosamente entre ejemplares de "Che papusa oí" y "La muchacha del circo".

Un París Palmera

París según la convicción más arraigada de Mattos Rodríguez, no es más París.

Una tristeza infinita e irremediable se ha apoderado de los alegres boulevares parisienses e inunda todos los rincones de la Ville Lumiere.

Centenares de "barbitas" reconcentrados invaden los sitios del simpático París de ayer y ahuyentan con sus ceños fruncidos la proverbial sonrisa francesa que iluminaba el picaresco rostro de la midinette.

Los cabarets, las boites, los dancings y todos los mil sitios de diversión de Montmartre, han sido clausurados y el movimiento de turistas es casi nulo.

Parece — nos dice en su pesimista evocación — que hasta la mujer francesa ha perdido el encanto y la elegancia.

Un París completamente palmera y diferente se muestra ahora hasta para los que hemos sido sus viejos camaradas, la visión funesta y segura de la guerra ha aniquilado el sprit, la gracia y nadie usa nada más que zapatos gruesos ,medias ordinarias.

Bloqueo artístico

Colocada toda la población francesa en ese tren de tiempos de guerra, lógico es comprender que todos los extranjeros, pero sobre todo los artistas no pueden vivir en París.

Una nueva ordenanza obliga a los directores a no poder tener nada más que el diez por ciento de extranjeros en sus orquestas, como la mayoría de todas las orquestas constan de siete u ocho músicos; los músicos extranjeros están virtualmente eliminados de todas ellas.

Pocos, muy pocos son los músicos que pueden vivir en Francia, porque además de las razones oficiales que le impiden trabajar, existe otra fundamental y que es la que más se nota, no hay nadie que gaste un solo franco en divertirse.

La guerra... la guerra, es la frase cabalística que doblega todos los espíritus y estiliza en un rictus doloroso la cordial sonrisa francesa.

Respecto a sus futuras actividades artísticas entre nosotros, Mattos Rodríguez piensa realizar infinidad de proyectos.

Por lo pronto — nos dice — tengo ya terminada completamente la parte musical de una obra de Vicente Martínez Cultiño, titulada "La lanza rota", que ha sido aceptada por la dirección del Teatro Nacional.

En seguida lanzaré uno o dos tangos nuevos con motivos originales, después pienso realizar un sainete musical similar a "La Cumparsita", y después... veremos.

A los tangos que compuso en París y a los que tanta fe les tiene, los llama humorísticamente "Tangos con puertas", por haber viajado con las célebres puertas históricas.

En cuanto me desligue de este compromiso — nos dice señalando los cerrojos que pertenecieron a la casa del gran capitán — voy a empezar a meterle duro y parejo a los tangos, pues ahora considero una irreverencia hablar de milonga, siendo encargado de un cargamento histórico.

(De nuestra 6a. edición de ayer)

Pieza para el Museo



EL POPULAR autor de "La Cumparsita" que trajo las puertas de la casa donde murió San Martín.

HABLA PORTA:

Todos Son Buenos pero la Redonda Debe Ser Movida en el Cuadrado

García y Arrieta Forman la Mejor Ala y Garraffa el Half Más Peligroso

SONRIENDO en forma sobradora, nos mira Porta, el extraordinario puntero rojo, y, después de echarse el sombrero para atrás, como cubriéndose la nuca, nos dice:

—En materia de football es cierto que hay buenos y malos, pero no se de admitir que los buenos muchas veces resultan pésimos y viceversa. La redonda, amigos, hay que jugarla en el cuadrado, ¿no les parece?



GARCIA

Después de esta contestación, la tarea del cronista se hace más dificultosa, pues hay que reconocer que Porta tiene mucha razón. Bien es cierto que la calidad de un jugador debe ser juzgada a través de lo que rinde en una campaña y no en un partido o en unos pocos. Bernabé, el año pasado, no obstante ser la sensación footballística de la temporada, tuvo encuentros muy malos y cerró su campaña siendo aun discutido. Otro tanto ocurre con Bosio. Sin ir más lejos, el domingo a la noche le oíamos decir a un hincha furioso de los "millonarios" que el ex arquero de Talleres no es tan bueno como la gente supone y que Sirni era superior a él. Ese "hincha" juzgaba a la "maravilla elástica" por la performance que le había visto cumplir esa tarde frente a San Lorenzo, olvidándose todo lo que vale y lo que ha hecho Bosio en la custodia de las vallas que se le confiaron. No debemos extrañarnos si mañana mismo ese hincha se golpeara con cuantos pretendieran discutir a Bosio. Es una realidad: "la redonda hay que jugarla en el cuadrado".

Todas estas disquisiciones se nos ocurren con la reflexión que nos mandó a modo de introito Porta; pero, retomando el hilo de la cuestión, o sea el motivo de nuestra conversación con el puntero de Independiente, llevaremos al lector al punto de partida:

—Tiene razón, amigo Porta; pero, no obstante ello, usted debe tener un juicio formado acerca de los cracks porteños, y no creemos colocarlo en un terreno de violencia si pretendemos saciar, por su intermedio, la curiosidad de nuestros lectores. A ellos les interesa saber qué opina Porta de tal o cual jugador. Por ello es que insistimos en nuestra pregunta: ¿cuál es, para usted, la mejor pareja delantera del momento?

—Bien; debiendo contestar, y ya que los lectores de CRITICA son tan exigentes — nos dice Porta — no veo inconveniente alguno en hacerlo. ¿La mejor pareja delantera? No crea que voy a incurrir en el gravísimo error de decir que es la que formo con Sastre, aun cuando...

—¿Qué...?

—Pregúntenselo a las defensas contrarias.

—¿Entonces...?

—Entonces..., el ala izquierda de San Lorenzo, García y Arrieta un entendimiento estupendo y realmente maravilloso y parece que se adivinaran mutuamente las intenciones.

—¿Les notó algún defecto?

—No creo que los tengan, y si los hay, lo disimulan muy bien, por cuanto son buenos derechos. Juegan a base de pases cortos y se desplazan peligrosamente en procura del goal contrario. Se destaca García, en su función de insider, pero Arrieta es muy oportuno.

PORTA

—¿Y el half más difícil para anular?

—Garraffa — dice sin titubear. — Es tesonero y tiene exacta noción del tiempo para impedir el avance del contrario.

—¿Qué gran cualidad le notó a Garraffa?

—Además de la mencionada, se destaca por la habilidad que posee para marcar a un jugador peligroso.

—¿Lo dice por usted?

—Puede que sí; pero creo que somos muchos los que después de habernos enfrentado con Garraffa opinamos de esa forma.

—¿Le nota defectos?

—He leído que Santamaría decía que Garraffa le da la impresión de carecer de aliento como para aguantar una tenida intensa y sostenida. Para mí, está equivocado el buen half de River, pues el de Racing me ha dado la impresión de que a medida que pasa el tiempo se va agrandando. Si eso es un defecto, es el único que le noto.

—¿Qué opina de Peralta?

—Es un juga-

dominan a la perfección el difícil arte de saber bien transportar la redonda por el cuadrado; tienen dor peligroso, con una extraordinaria noción para shotear al arco. Es buen centreador y ligero. No cabe la menor duda que es un fuerte puntal de la delantera de Gimnasia.

—¿Es mejor que usted?

—Puede que sí.

—¿Cuál o cuáles son los mejores punteros derechos del momento?

—Creo que la cosa está entre Peralta y Perinetti. Este último, a su rara habilidad, une la gran experiencia que posee.

—¿Cómo hace con Sastre para anular a los contrarios?

—A base de entendimiento, pases rápidos y cortos, que tienen la virtud de desconcertar al contrario. Cuando no se desconciertan, entonces ya se hace más difícil anularlos.

—¿Algo más?

—Sí; insista en eso de que la "redonda hay que jugarla en el cuadrado" para demostrar que se es bueno.

Se lo prometemos. Nos alarga la diestra; vuelve el sombrero a su posición normal y se va, sin dar la impresión de ser el extraordinario jugador que los hinchas admiran en el equipo rojo.

¿EL NADADOR DE RIO ES SUPERIOR AL DE PILETA?

—¿...?

—Para mí es netamente superior el nadador de río, ya que él reune como condición primordial la resistencia, con lo cual se consigue luego la velocidad.

¿...?

—Romeo Macial es el más grande nadador de río de todos los tiempos. Sus raids se han destacado siempre por el coraje y las ponderables condiciones que evidenció en los mismos, considerándole en ello un verdadero maestro.

Juan de Dios Valerga Curell dice cosas sumamente interesantes en el reportaje que aparecerá mañana, perteneciendo al mismo los párrafos que hemos estractado.

CASARES VENCIO A SAVASTANO EN MAR DEL PLATA

Intervendrá en la Selección que Hará Lectoure

Ayer llegaron de Mar del Plata el conocido boxeador de la categoría liviano, Anselmo Casares y su manager, Luis Avvico, ciudad en la que el sábado pasado el nombrado en primer término derrotó por puntos al invicto campeón local Rafael Savastano, en diez rounds, después de un interesante combate, por la agresividad de ambos para resolver posiciones.

A. CASARES

Casares en Mar del Plata goza de merecido prestigio, porque hasta la fecha ha llevado a cabo cuatro peleas y en todas se ha impuesto en gran estilo, por lo que ha sido contratado para realizar tres encuentros más con pugilistas que se designarán en breve. Además, el hábil boxeador ayer nos dijo que va a intervenir en la Selección Lectoure, en vista de que tomarán parte púgiles de la talla del campeón argentino liviano Víctor Peralta, el invicto campeón rosarino Alfredo Bilanzone, José Suárez Franco, Eduardo Vargas, Angel Schiavone, el ex campeón sudamericano Julio César Fernández, y otros que también participarán en el certamen.

Indudablemente, Anselmo Casares es un buen elemento. Lo demostró con el fuerte y bravo chileno Simón Guerra, al realizar un encuentro interesante. Soportó los cambios de golpes con una entereza digna de un boxeador de calidad.

Como se puede apreciar, día a día aumentan las inscripciones para la Selección Lectoure, demostrando así que el éxito será en todo sentido.

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 19

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1933)

por Edgard Rice Burroughs



De repente, al campamento irrumpió un nativo, herido, desangrando y medio muerto, que cayó exhausto a los pies de Parker. "Tráiganle agua", ordenó el padre de Jean. Trajeron un vaso de agua, que vertieron a la fuerza en la boca del desdichado. Este hizo la tentativa de hablar



"El dice — tradujo Riano — que lo persiguen los nativos". El hombre volvió a murmurar algo. "El ha cometido la infracción a la gran ley de la tribu", explicó Riano. "El pobre pagó caro por eso", dijo Jean. "¿Cuál es la ley a la que él faltó?" El nativo pronunció unas cuantas palabras, con tono excitado. Riano lo escuchaba con atención



"El miró la Escarpa de Mutia — explicó luego Riano —. Y ningún hombre que haya hecho eso puede seguir viviendo". Parker lo escuchaba asombrado. "¿La Escarpa de Mutia?", exclamó luego. "Dile que te diga dónde se encuentra. ¿Dónde?" Riano preguntó al nativo en el idioma swahili: "¿Dónde se encuentra la Escarpa de Mutia?"

El nativo alzó penosamente un brazo, dirigiéndolo a un punto determinado. "Mutia... Mutia...", murmuró, y cayó desmayado. Todos guardaron silencio, escuchando sus palabras. De repente, Holt interrumpió este silencio, impartiendo la siguiente orden: "Tápenlo con algo. Rápido"



Los Consejos Escolares son los "Convidados de Piedra"

Una Nueva y Enérgica Nota del Dr. Leguisamón

EL doctor Rafael A. Leguizamón, presidente del C. E. 17, le ha dado, nuevamente, una lección de dignidad al Consejo Nacional de Educación. En una nota enviada al señor Pico expresa su sorpresa ante la resolución por la cual se declara en acefalía al C. E. 17 y para establecer la verdad de lo ocurrido, "en defensa de la institución que tan desamparada aparece después de la forma cómo ha encarado y resuelto el Consejo Nacional de Educación la cuestión a que se vió abocado por la actitud de su presidente", demuestra, con documentos incontrovertibles, que no ha habido conflicto en el C. E. 17, y que, por lo tanto, no cabe aplicar el artículo 4 del decreto reglamentario del 15 de marzo de 1902, que se refiere al caso de conflictos internos que impidan el regular funcionamiento de un Consejo de distrito.

Supuestos conflictos

Expresa el Dr. Leguizamón que, como ya dijimos en estas columnas, al día siguiente de dirigir la nota de protesta al señor Pico, por haber éste llamado a la secretaria del C. E. 17 para amonestarla por una medida del propio Dr. Leguizamón, reunió al C. E. 17 e informó de la nota que había enviado y del asunto que la motivara, obteniendo la adhesión de todos los miembros del mismo. El acta de esta reunión no sólo fué enviada al señor Pico, sino también al vicepresidente del Consejo, doctor Garzón Maceda y al vocal doctor Rezzano.

Esta acta, que reproducimos a continuación, revela que no han existido los "conflictos internos" que invoca el Consejo Nacional para declarar en acefalía al C. E. 17, maniobra pueril que tiende, únicamente, a separar a la única persona que ha levantado su voz en defensa de los fueros de los consejos escolares:

AL CESAR...

NOS escribe un maestro: "El órgano que calificó a los maestros de "mentalidades mediocres", fácil presa de "ideas disolventes" ha incurrido en una "gaffe" formidable. ¡Ni siquiera conocen las hazañas de los de la casa! Porque el tal órgano, en su afán de cantarle loas al Consejo — sabrá por qué — dijo que desde hace cinco años el Consejo no escuchó la voz de los maestros que le pedía la suspensión del artículo 10 del escalafón. Y el panegirista de Pico ignora que ese artículo sólo fué aplicado por el espiritual doctor Terán y que el Consejo presidido por Cárcano lo suspendió el 8 de junio del año pasado — como consta en la página 175 de "El monitor" de ese mes — a pedido del vocal Avelino Herrera. De modo que la resolución del actual Consejo es sólo una repetición de aquélla"...

Cierto que el olvido no nos extraña, agregaremos nosotros, pues también olvidaron en ese órgano a la tan mentada ley 1420 al proponer, lo que ha causado indignación, que se ratificase a todos los beneficiados con suplencias durante el unicato ejemplarizador de Pico.

Una prueba

En Bs. Aires, Capital Federal, a trece días de junio de mil novecientos treinta y tres, reunidos en la Sala de Sesiones del C. E. 17o. los señores consejeros Dr. Agustín Battilana, Dr. Juan F. Aranguren, la secretaria, Sra. Dolores Claveles Montro de Torres y el inspector de Esc. de Adultos, Sr. Diego Olmos, bajo la presidencia del Dr. Rafael A. Leguizamón, se declaró abierta la sesión siendo las 10.30 horas.

El señor presidente pone en conocimiento de los señores consejeros el motivo de la reunión, que lo constituye el hecho de haber sido llamada la secretaria del C. E. por el señor presidente del C. Nacional, Ing. Octavio S. Pico, a objeto de observarle por una resolución tomada por el señor presidente del C. E.

Acto seguido el señor presidente da a conocer la referida resolución relacionada con el nombramiento de una suplente para la prórroga de una licencia que había sido desempeñada por otra suplente nombrada al principio del curso escolar por el presidente del C. Nacional, resolución tomada, 1o., por considerar que la prórroga es una nueva licencia y 2o. porque el C. E. está facultado por la práctica de siempre y por la resolución de fecha 31 de mayo de 1933.

Lee a continuación el señor presidente la copia de una nota dirigida con este motivo al señor presidente Ing. Pico, y explica cuál ha sido siempre la actitud del C. E. 17o., ante la sospecha de menoscabo de su autoridad por parte del C. Nacional, e ilustra su exposición con la lectura de notas que se cambiaron en distintas oportunidades (Desalojo del local que ocupaba la escuela No. 3 — Intervención a la Escuela de Adultas No. 6).

Terminada la exposición del señor presidente, toma la palabra el doctor Battilana para manifestarse de acuerdo con la actitud asumida por el señor presidente y le apoya sin reservas. Acto seguido el doctor Aranguren se adhiere a las manifestaciones del doctor Battilana.

Unanimidad

La secretaria hace constar que al invitar al vocal señor Capdhourat y explicarle el motivo de la sesión, lamentó no poder asistir por la gravedad en que se encuentra su señora esposa, pero que se le diera por adherido a las resoluciones que tomara el C. E.

El señor presidente manifiesta que postergará la comunicación del resultado de esa sesión hasta haber cambiado ideas con los demás miembros ausentes.

El doctor Battilana sugiere la idea de que una vez cambiadas las opiniones con la totalidad de los miembros, se apersone el C. E. en corporación ante el señor presidente del C. Nacional, como expresión de solidaridad de sus miembros.

Se da por terminada la sesión, siendo las 12 horas.

(Firmado): Rafael A. Leguizamón, presidente; Agustín Battilana, tesorero; E. Capdhourat, vocal; Juan F. Aranguren, interventor; Dolores C. M. de Torres, secretaria.

Nota. — Firma la presente acta el señor Capdhourat ratificando la adhesión que hiciera telefónicamente y de conformidad con lo en ella establecido".

Miedo a la publicidad

Refuta luego el doctor Leguizamón al Consejo cuando quiere dar como un alzamiento el hecho de que las notas se publicasen en CRITICA, y fuesen enviadas a los consejos escolares, pues la publicidad y las comunicaciones entre estos consejos es una practica establecida en las reuniones de los presidentes de los mismos y "la mejor manera de unificar procedimientos en defensa de las autonomías siempre amenazadas por el Consejo Nacional de Educación" Con lo dicho, termina el doctor Leguizamón, sobraría fundamento para deducir un recurso administrativo o judicial contra la referida resolución de acefalía, que es una extralimitación de facultades del Consejo Nacional de Educación; pero no lo hago — dice — porque no deseo, por ahora, volver a esas funciones escolares". Después de cinco períodos en el C. E. 17, donde he sido siempre designado su presidente y desde cuya función he puesto toda mi buena voluntad para servir a la escuela pública donde concurren mis hijos, me retiro convencido de que hoy no me sería posible prestar colaboración alguna a personas que estiman es asunto nimio el que inspiró mi conducta en esta emergencia".

Le falló uno

Una lección al Consejo Nacional y otra, que acaso éstos no recojan, a juzgar por su silencio, a los consejeros escolares, que se prestan a la farsa de ser convidados de piedra en el festín de los puestos que se celebra en el Consejo Nacional de Educación. Porque el hecho de sentirse agraviado el señor Pico porque un Consejo Escolar nombre un nuevo suplente al renovarse una licencia, y la postergación solapada de todos los nombramientos efectivos, indica que el Consejo Nacional, durante este año, ha cancelado las facultades de los distritos para formular las ternas — cosa que debe hacerse a los diez días de conocida la vacante, según el "escalafón vigente" — y el de nombrar al personal suplente que sea necesario. Todo ello violando con desenfado la ley 1420, que es muy clara al respecto.

Ha elegido bien el Consejo Nacional a los miembros de los consejos escolares. De 20 sólo le ha fallado uno, el 17, que ahora tendrán ocasión de "reorganizar" poniendo elementos "homogéneos", que se presten a todas las combinaciones. Así reinará la paz en el Consejo.

La Inspección de S. Luis

Nos escribe un maestro:

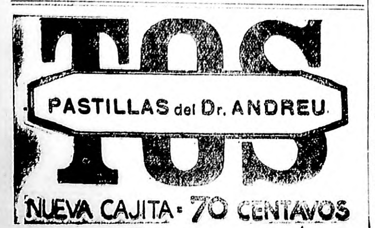
"No por el hecho de habernos acostumbrado a ver que los elevados cargos públicos y técnicos son provistos por ciudadanos que en el mejor de los casos son legos en la especialidad cuya suerte se les confía, vamos a silenciar el inquietante ascenso a inspector de Escuelas Láinez producido a favor del visitador Ventura Lucero Aberastain.

En este caso hemos de destacar la circunstancia de que el favorecido llega a tan honroso cargo, en virtud de una repugnante maniobra de civismo, que el magisterio censura enérgicamente por asistirlo la convicción de que con tales medios se prostituye el magno apostolado.

Si el beneficiado no tiene empacho en detentar una jerarquía sin sustentación moral y cívica (por haberla entregado a los seudo políticos a cambio del título de inspector), sepa que la opinión docente de su provincia no tolera estos extravíos, en razón de que ello significa una negación de la personalidad.

Tome debida nota el Consejo Nacional de Educación y en homenaje a los sagrados intereses a su custodia, aleje por lo menos a este fenómeno docente, de la provincia de San Luis, donde su actuación es afrentosa y agraviante".

Muy bien. Pero haremos notar que al proceder así el Consejo está de acuerdo con la circular del Sr. Pico, prohibiendo a los maestros intervenir directa o indirectamente en política. El monopolio de la política — entendámonos: de la política criolla — lo realiza el propio Consejo capitaneado por Pico. Y éste sabe elegir bien a sus "colaboradores"...



PARA LA MUJER Y EL HOGAR

Los caprichos de la Moda ★ Charlas femeninas por Marlene

Anuncios de la Moda



PAQUIN presenta este modelo de boa en gallo blanco.

Es increíble la necesidad que tenemos las mujeres de cambiar, no solamente de traje, sino que deseamos también el cambio de la moda. Hay personas (y para ellas tengo yo una íntima admiración) que no varían en su indumentaria, es decir, siempre llevan el mismo estilo, el mismo tono, diremos, y se mantienen en su sobria conducta, dejando pasar todas las locuras de la moda. En realidad, esto viene a ser un culto a la personalidad, al sello que imprime cada persona en lo que se pone, como pasa siempre que cada persona le da con su piel un perfume distinto, a los polvos, a los jabones, al agua colonia y a los extractos. Tengo que agregar que afortunadamente pasa esto, pues triste cosa sería para el olfato, que por lo general es exigente, el no sentir variedad y calidad de perfumes.

Como decía, estas personas que observan una sobria conducta, en la moda, son, por lo general, las que tienen autoridad en su opinión, pero, a pesar del respeto que esto puede inspirar, debemos pensar y desear la variedad y hasta la extravagancia para que exista el contraste.

* * *

Muchos son los anuncios que nos llegan para la próxima temporada. Por lo pronto, los imprimé serán como siempre de los más aceptables, como que ellos constituyen para nosotras el traje que nos saca de apuro. Estos imprimés vienen decididamente a bastones, a cuadros y a lunares. Pocos son los que se anuncian en las muestras, con flores. Imprimés en todas las telas imaginables y concebidos en sus colores, con una idea alegre, fresca y juvenil.

* * *

La idea práctica de los trajes lavables y de los trajes de telas baratas y fáciles de trabajar, es lo que afortunadamente abunda en todas las creaciones de los grandes modistos. Organdí, piqué, percal, tul de hilo, linón y el común género de hilo, se anuncian para trajes de fiesta y para trajes de día.

En cuanto al estilo, podríamos decir que éste se basa en la arquitectura y es en las mangas y en los hombros donde cargamos todo el peso y la responsabilidad de la moda.

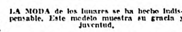
* * *

En París se anuncian y se ven las grandes capelinas de paja de Italia y otras fantasías. Ya sabemos que aquí acogemos la moda de las anchas alas, pero que muy pronto nos damos cuenta de su falta de práctica. Actualmente, aquí, una ola de chambergos nos muestra la cantidad de matices a que se presta este tipo de sombrero, que siempre será aceptado, porque es práctico y, sobre todo, porque rejuvenece.

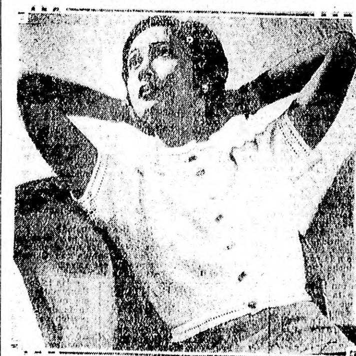


CINTURON de terciopelo negro, con cadena de plata mate, Maggy Rouff.





LA MODA de los lunares se ha hecho indispensable. Este modelo muestra su gracia y juventud.



MODELO DE SWEATER tejido en hilo de Irlanda.



MONOGRAMA y hebilla para cinturón

Algunos Consejos

Para planchar ropa de seda y de lana es necesario que estén completamente secas. Sobre una frazada bien gruesa, se extiende el tejido, tomándolo con alfileres uno tres centímetros adentro para no formar puntas teniendo el cuidado de darle la forma estirando las costuras por el lavado.

Se extiende encima de la prenda un trapo húmedo y se pasa la plancha no muy caliente y sobre todo, debe evitarse el frotar y hacer presión, pues en estos casos, sólo es el vapor el que plancha.

Para que las medias de seda queden con su brillo natural después de lavarlas, se le agrega al agua de enjuague un poquito de vinagre, o el sumo de medio limón.

Respondo a sus Preguntas

Para Dorita Martínez. — Para tejer el punto nido de abeja es necesario empezar la primera hilera con dos puntos de cordón. Este punto se teje siempre al derecho de los dos lados, es decir, todo para abajo.

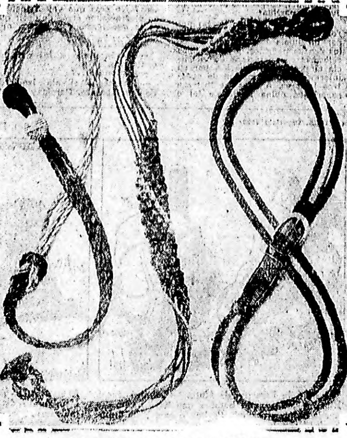
Para Lita, (Merón). — El tejido a mano se usa hoy más que nunca pero, lo que ha variado es la hechura de las prendas, de modo que yo no sé cómo podría aplicar usted ese arreglo. El tejido de Irlanda se usa para blusas, pero lo que se usa es la malla únicamente, es decir, una malla que tendría que ser muy pequeña. Estas blusas tejidas ya sea a dos agujas o crochet, en hilo, seda, lana o algodón, son de un costo muy simple y generalmente de manga corta y ranglan.

Si usted me envía su dirección, yo le puedo mandar un precioso modelo para estos tejidos.

Para Elena S. (Ciudad). — Yo le aconsejaría que lo hiciera de tul de hilo. Es más novedoso que el organdí y le va a durar mucho más. El tul de hilo es la gran moda y podría hacérselo si es que usted es rubia, en un tono celeste, con gran vuelo y cinturón de taffetas o terciopelo del mismo tono.

Apúrese a comprarlo porque ahora todavía está barato.

Los zapatos para fiesta, siempre úselos del mismo tono del traje.



TRES MODELOS de cinturón en seda trenzada.



EL BOA en pluma de avestruz blanca y negra. Modelo de Maggy Rouff.

Emprendió el Regreso



(Servicio exclusivo para CRITICA del Japón)

EL EMBAJADOR de Alemania, doctor E. A. Veretzsh, y su esposa, acudieron a despedirse del emperador que los recibió en el Phoenix Hall, en Tokio. El diplomático alemán ha emprendido ya el viaje de regreso a su país

Panorama ★ Italiano

Notas — Noticias — Comentarios

DESDE LA CUNA A LA TUMBA

¿SE agrieta, se resquiebra, se rompe la soldadura latina tan reciente que todavía no se ha secado el glorioso sudor en la frente de los artífices incomparables?

"Pese a la cordialidad y a la buena voluntad exteriorizadas en ocasión de la firma del tratado de las cuatro potencias, Francia e Italia renuevan sus hostilidades aduaneras".

Este anuncio del telégrafo coincide con la ratificación del pacto de las cuatro potencias por el consejo de ministros de Italia. El significado de la nueva guerra de tarifas es evidente: el acuerdo, la cooperación de las dos naciones, no va más allá de los intereses respectivos. Los dos gobiernos, echando baldes de barniz sobre las viejas quebraduras, disimularon las diferencias. El antiguo antagonismo se repite: Francia reduce la cuota de importación de frutas italianas y grava con un impuesto las conservas; Italia hace lo mismo con otros artículos franceses que tienen entrada en la península.

¿Es verdaderamente una tira de papel el pacto ideado por el señor Mussolini y firmado por cuatro gobiernos, después de modificaciones profundas y de arreglos sapientes? Sostenemos que también así sirve, pues su rotura indicará el fin de las ilusiones y el principio del caos.

EL REY DESAPARECIDO

La majestad del rey de Italia, ni como sombra, se proyectó en el fondo del grandioso cuadro en el que un pueblo joven, consciente de su propio poder, rindió homenaje al valor, a la inteligencia, a la audacia del triunfante general fascista y de su centuria. Ni una vez ha sido recordado, en las fiestas de los Estados Unidos, que todavía está entre Italia y Mussolini la monarquía sabauda representada por el rey apergaminado y taciturno. Unicamente el presidente Roosevelt, casi en los últimos momentos, presentó sus felicitaciones al olvidado monarca.

El ciclón que arrasó todas las libertades se ha llevado con ellas símbolos y personas. La mayoría de las cosas que fueron grandes y se consideraron sagradas, ya no existen. El rey se va con todo y como todos, sombra entre las sombras del pasado. El lo quiso. Hace más de diez años que abdicó. Su presencia no es necesaria, ni aún como elemento decorativo, en las manifestaciones coreográficas de mar y de tierra. Hay que decir que desaparece sin suscitar protestas ni duelo, porque, a diferencia de lo que ha pasado con el pueblo, él mismo trazó su destino.

VICTOR MANUEL III

COMBATIR CONFUTANDO

Los argentinos, los italianos y cuantos, fieles a la democracia, quieren sostener y defender el régimen democrático y las libertades públicas, deben darse prisa, pues el fascismo no está más en el aire. Las mismas libertades republicanas le abren las puertas de las ciudades, de las universidades de la Argentina. El fascismo no viene para reconocer el terreno, sino para acampar.

Las asociaciones obreras han advertido y aceptado el desafío de las cien camisas pardas que llegan a la tudesca, con arrogancia y paso de pelotón en marcha. Las asociaciones obreras recibirán a los expedicionarios con el paro: silencio de establecimientos, rencor de hombres libres que cierran sus casas, se cruzan de brazos en actitud de espera y de reproche. Pero el fascismo italiano es más perspicaz y hábil: no acomete, se insinúa, procura agradar, hila razones sutilmente, prepara y tiende redes y telarañas. Sus astucias no se desechan con manotones, pues los engaños se disimulan y cualquiera no los agarra como moscas al vuelo. Hay que descubrir, analizar, hacer patentes las ficciones y falsedades para que los ingenuos, los curiosos, no sean engañados por las apariencias honestas que las encubren. Los predicadores del fascismo se combaten confutándolos. Para esta labor no sirven los gritos hostiles y menos aún la indiferencia desdeñosa. Aquí hay maestros de economía, políticos doctos, estudiosos de ingenio. Ellos deben refutar las mentiras disfrazadas científicamente. Ellos deben abrir los ojos a los ciudadanos que son accesibles a los engaños por su grande y generosa sinceridad.

SINTETIZANDO

EN ITALIA —

El duce desempeña ahora la presidencia y cuatro ministerios, que son: Interior, Relaciones Exteriores, Corporaciones y Guerra. Es un efecto de la política corporativa que une todo, que todo incorpora al que más fuerza tiene.

—El rey Víctor Manuel contestó al presidente Roosevelt, que lo había felicitado por la hazaña de los aviadores italianos, "agradeciendo los cordiales sentimientos". Así los duelos se despiden por tarjeta.

—El señor Mussolini donará a la ciudad de Chicago una de las columnas que fueron sacadas de las excavaciones de Ostia. El duce dona sin autorización ni permiso. Por eso que todo es suyo, en Italia se persigue hasta la idea de la "res pública".

—El canciller de Hungría conferenciará con Mussolini. No se conocen los temas ni las razones de la conferencia. Eso prueba cómo la diplomacia fascista ha renovado un sistema: antes las conferencias entre políticos eran secretas; ahora son misteriosas.

—La Eritrea tendrá una nueva línea férrea de cien kilómetros que correrá por casi desierto. Italia tendrá una deuda más, que se calcula en 50 millones de liras.

—A partir del primero de agosto no se aceptarán inscripciones en el partido fascista. Pero, ¿quedan todavía italianos que no son fascistas, en Italia?

—El déficit fiscal en julio ha sido de 156 millones. Conforta que haya disminuido en más de 200 millones en relación al mes de junio. El año fiscal cerró con un déficit de 4.102 millones de liras. Si no se pagan hoy se pagarán mañana. De ello se preocuparán "i posteri".

AQUI —

Como era fácil prever, las fiestas de la "Mutualitá ed Intruzione" para celebrar el 75o. aniversario de la "Unione e Benevolenza" han resultado concurridas y brillantes. Entre los números han faltado únicamente la presentación de las autoridades diplomáticas y consulares y un discurso del embajador. ¿Por qué será?

—El profesor Arias, mientras espera los días en que hablará, escribe. Mejor así, las palabras vuelan y los escritos quedan para el examen.

El fascismo ha acaparado aquí el arte y los artistas italianos. Los mueve a su antojo y ¡hay que embromarse! Pero se embroman también el arte y los artistas italianos, alcanzados por la animadversión de críticos y público que no son fascistas.

—En honor del corporativismo, los grandes industriales y comerciantes italianos piensan constituir una corporación que llevará el mote: "Il bove pasce e la campana sona".

Sombras y Sonidos

POR

Arturo Mom

Hollywood se Queda Quieto

LOS técnicos de sonido de los estudios de Hollywood acaban de declararse en huelga y como sin sonido no hay películas en la actualidad, esta huelga ha tenido como consecuencia inmediata la paralización de las actividades cinematográficas. Entiendo, a través de las escuetas noticias del cable, que los técnicos de sonido hacen una cuestión de salarios y de horas de trabajo.

Quienes crean todavía en la importancia fundamental de las estrellas como elementos para la filmación, pueden tener en esta huelga de técnicos una comprobación elocuente de lo contrario. Cada vez que a una estrella demasiado temperamental, como dicen por allá, o excesivamente envanecida con su personalidad, le ha dado la gana de no trabajar para hacerse sentir, pues la estrella ha sido inmediatamente substituída por otra y allí no ha pasado nada. Otra cosa es en cambio cuando se detiene uno de los engranajes de la industria, uno de los engranajes realmente fundamentales de la complicada máquina del cinematógrafo. Y tal el caso de los técnicos del sonido. E igual cosa hubiera pasado con una huelga de operadores o de electricistas. Porque una estrella es cosa que se improvisa, en caso de apuro, pero lo que no puede improvisarse es un técnico.

ARTURO MOM

Y la prueba de que una estrella se improvisa cuando se necesita puede verse en ciertas declaraciones del director Cecil De Mille, cuyo comentario hice en crónicas anteriores. El señor De Mille necesitaba una estrella nueva para su nuevo film. Recién había pensado en la estrella luego de preparar todos los elementos fundamentales de su obra, es decir, todo el plan de filmación. Y como al final se encontró con que la figura que se adaptara al personaje de su obra no existía entre las figuras conocidas de la pantalla y del teatro, se lanzó a buscarla por ahí y ya debe de haberla encontrado. Y eso que pedía algo así como la octava maravilla.

El trabajo de 27.000 personas ha quedado paralizado con motivo de la huelga de los técnicos del sonido. Pero no hay que asustarse por ello, porque el hecho no podrá durar mucho y los técnicos conseguirán todo o en parte lo que quieren. Lo que habrá sucedido es que al fin se han dado cuenta estos señores de que sus funciones significan algo imprescindible en la producción, sin que tal cosa se tuviera en cuenta. Y para poner las cosas en su lugar han resuelto cruzarse de brazos. Y esto sucede en aquel lugar donde en general la gente cree que todo es cuestión de estrellas para hacer películas.

CECIL DE MILLE

LA EXALTACION DE LOS DIVOS

Un prestigioso dramaturgo argentino, muy aficionado al cine, me decía hace poco que había observado un hecho en la pantalla, hecho que, según su criterio, no condice con el carácter moderno que debe primar en la orientación artística del cinematógrafo. Veo, me dijo, que mientras el teatro evoluciona hacia la supresión del divo, en el cine decimos estrella, la pantalla parece empeñada cada vez más en su exaltación. Y yo he dado las siguientes razones:

Ante todo, en la única parte donde la estrella se ha suprimido por una razón de principio ha sido en Rusia. Es decir, se ha suprimido como elemento primordial de un film, como finalidad de un film. Existe en casos dados el primer actor o actriz, pero no existe en la cinematografía soviética la categoría oficializada de estrella como en Hollywood. Y en Hollywood existe por una razón de negocio. Las grandes empresas comenzaron popularizando sus figuras para luego cotizar sus producciones. Las grandes estrellas fueron creaciones de la propaganda con un fin comercial.

La tendencia actual, bien manifiesta, es precisamente la de desvalorizar en lo posible estas fantasías creadas por la propaganda, salvo algunas contadas excepciones cuyo rendimiento es superior a cuanto puedan costar a los estudios los salarios enormes.

JOAN CRAWFORD

Por otra parte, el público norteamericano y posiblemente el de todas partes, se ha acostumbrado a concurrir a las exhibiciones atraído más por el incentivo del nombre de la estrella que por los demás valores que pueda ofrecer una producción. Pero, en realidad, podrían contarse con los dedos las figuras que tienen en la actualidad ese atractivo. Pero en los estudios saben muy bien que una película que lleva el nombre de Greta Garbo, de Joan Crawford o de Marlene Dietrich al frente de su reparto, es una película que sin verse ya se cotiza en un valor determinado, muy superior, desde luego, a una obra que no ofrezca en su reparto figuras de renombre.

Y siempre habrá, desde luego, una figura cuyo atractivo prestigie un film. Pero la tendencia, repito, visible a través de todo el conjunto de la producción norteamericana, se orienta hacia el predominio de los valores de la realizacinó técnica, hacia el predominio del volumen sobre el elemento parcial que hasta ahora ha dominado. Y una prueba de ello y de la comprensión general de esta etapa evolutiva del cinematógrafo, puede verse también en que el juicio del público sobre las obras de la pantalla comienza a apartarse visiblemente del solo análisis del trabajo interpretativo, para afirmarse mucho más en los valores integrales de realización.

EL REY DE LOS COW-BOYS

La circunstancia de hallarse enfermo ha hecho que los diarios recordaran en estos momentos el nombre de William S. Hart. Y ha bastado, por cierto, ver su nombre, para evocar toda una época brillante del cinematógrafo norteamericano, que contó entre sus figuras más queridas y admiradas a la de este admirable cow boy.

Las películas del Far West, cuya moda abarcó todos los países del mundo, no tuvieron héroe de más genuina representación y de más acrisolados valores, que aquella figura alta y magra, aquella figura que contenía dentro de los medios más estrictos de la sobriedad una mayor hondura de expresión: William Hart.

Las heroínas que conquistaban al fin el amor del cow boy, eran rubias de ojos claros, puras y transparentes como la chispa de ternura que despuntaba al cabo en el cerrado corazón del hombre. Recuerdo la figura de Janet Novak, que fué su compañera en alguna de sus hermosas películas y que desapareció de la pantalla.

WILLIAM S. HART

Hasta tal punto llegó la popularidad de William S. Hart que fué llamado a formar parte del grupo de los cinco grandes, que se asociaron para producir por su cuenta bajo el sello de Artistas Unidos y que integraban Charles Chaplin, Douglas Fairbanks, Mary Pickford y David W. Griffith.

Antes de ingresar en la pantalla, Hart había recorrido los circos de la Unión exhibiéndose como tirador de revólver. Y se contaba entre sus hazañas la de agujerear a tiros diez naranjas arrojadas al aire al mismo tiempo.

Me acuerdo cuando encendía los fósforos con la uña y hacía fuego sobre los villanos sin tomar puntería. Y cuando tras de la aventura formidable de coraje, iba a ocultar el dolor de una pasión imposible por la dulce rubia del romance en algún desolado rincón del desierto que velaba de noche la ronda de los lobos, sus hermanos de soledad y de fiereza.

¡Admirable William Hart! Se lo llevaron las películas mudas con su tesoro inolvidable de fantasías.

Un Barrio Bravo de Nueva York en un Film

Dirección de Raúl Walsh

Entre las producciones que actualmente se hallan "filmando" algunos de los equipos de Artistas Unidos, figura una que llevará por título "The Bovery", nombre este con el que se designa a un barrio bravo de Nueva York. Como se sabe, esta obra es la primera que ha comenzado a rodar la "Twentiet Centeury", marca que corresponde a la combinación de Joseph M. Schenck y Darryl Zanuck.

"The Bovery", que se inició el primer día de este mes, cuenta con la dirección de Raoul Walsh y con la interpretación de Wallace Boery, George Raft y Jackie Cooper, amén de otros nombres también conocidos de nuestro público.

Hoy se Estrenará en el Cine-Teatro Broadway la Película "Congo"

Una Anécdota de la Filmación de "Congo"

El Gran Estreno de Hoy en el Broadway

UN día se aclaró el misterio que rodeaba al "gran robo del azúcar", que tuvo intrigadas a todas las personas que intervinieron en la producción de la película "Congo", que la Metro-Goldwyn-Mayer presentará en la sala del Gran Teatro Broadway hoy.

El total contenido de una caja de lata, llena de azúcar destinada a los animales selváticos, había desaparecido del escenario, aunque Walter Huston, que encarna a "Flint, el Piernas Muertas" en la película, guardaba la llave de la caja es su bolsillo.

Cuando Huston abrió la lata y la encontró vacía, el director William Cowen creyó que alguno de los actores quería jugarles una broma, pero Lupe Vélez, Conrad Nagel, Virginia Bruce y otros miembros del reparto, declararon no saber una palabra del asunto. Y, para que la confusión fuera mayor, Huston insistía en que la llave había estado en su bolsillo todo el tiempo.

Hasta que Cowen fué a la sala de proyecciones a ver las pruebas ya reveladas, no se descubrió lo que había pasado. Al proyectarse una de las escenas el director vió a "Queesie", una chimpancé "actriz", acercarse a Huston a hurtadillas, robarle la llave y abrir la caja del azúcar. Después de vaciar el contenido la cerró, colocando la llave nuevamente en el bolsillo de Huston con la misma cautela con que la había sacado. "Queenie", que tuvo destacada actuación en "Tarzán, el hombre mono", había vigilado los movimientos de Huston en los ensayos y pensó que ambos podrían hacer el mismo juego. Como premio a su "habilidad", la pobre mona se ganó unos azotes.

Del Estreno de Hoy



UNA ESCENA de la gran producción Metro-Goldwyn-Mayer "Congo", dirigida por William Cowen, y cuyo estreno entre nosotros se realiza hoy en el Broadway

Estreno de Hoy

"CONGO".—Intérpretes principales: Lupe Vélez, Walter Huston, Conrad Nagel y Virginia Bruce.

Dirección: William Cowen.

Producción: Metro-Goldwyn-Mayer. En el gran teatro Broadway.

Un Astro Aprende a Bailar la Rumba

Actúa en "Dulces Cadenas"

La célebre bailarina cubana Inés fué contratada por los dirigentes de Warner Bros. a fin de que apareciera en varias escenas de la película "Dulces cadenas" con Bette Davis como protagonista que se estrenará el jueves 27 del corriente en los cines Grand Splendid y Palace Theatre. En esas escenas Inés baila una rumba, danza en la que es maestra.

Frank McHugh, el gracioso cómico, llegó al "set" donde se filmaba la película en la que interviene él también, mientras se estaba haciendo trabajar a Inés. Frank siguió con ojos fascinados la danza de la bella cubana y cuando el director ordenó cortar la escena se dirigió hacia Robert Florey.

"—Quién es esa? — preguntó con voz suave y sin dejar de mirar a la bailarina.

"—Una de las mejores bailarinas de rumba — le contestó Florey, sonriendo.

"—¡Oh! — exclamó —. Yo creía que era una fugitiva de alguna colonia de nudistas."

Dos horas después de este pequeño diálogo, Frank McHugh estaba conversando animadamente con Inés y le pedía que le enseñara a bailar la rumba. Y actualmente según dicen, la bailarina y el propio Frank, él es el mejor bailador de rumba del mundo.

"Dulces cadenas", como ya hemos tenido oportunidad de comunicarlo, es la primera producción de Bette Davis en calidad de estrella. Un reparto que incluye a Gene Raymond, Monroe Owsley, Claire Dodd, Kay Strozzi, Ferdinand Gottschalk y el mencionado Frank McHugh, secundan a Bette Davis.

"Dulces cadenas" está basada en una novela de Edith Fitzgerald y Robert Riskin, adaptada a la cinematografía por David Boehm.

La Serenidad de Myrna Loy

Se dice en Hollywood que Myrna Loy es serena como una esfinge. Voz queda, ademanes sosegados y aparente quietud son las características de su adaptable personalidad. Eso no quiere decir que se la pueda engañar fácilmente o darle gato por liebre. Myrna es firme y decidida, y su aparente tranquilidad no puede atribuirse a cortedad o indiferencia. Nació en Montana, y la inmensidad de la llanura silenciosa impuso a su naturaleza sensitiva caracteres imborrables.

MYRNA LOY

Llegada a Hollywood, permaneció en su actitud de discreta serenidad y se consagró por entero a su trabajo con reposada dignidad. La serenidad de Myrna Loy no sólo le ha ayudado a conquistar una carrera brillante, sin mengua de su salud física y moral, sino que en cierta ocasión le sirvió para salvar su propia vida.

Ocurrió el incidente hace aún poco tiempo, cuando trabajaba con Ramón Novarro en "Una noche en El Cairo", la película que la Metro-Goldwyn-Mayer estrenará en el Gran Teatro Broadway el martes 1.° de agosto próximo.

La compañía completa estaba "de campamento", suponiéndose que las escenas se tomaban en el desierto de Sahara. El día era caluroso, y uno de los camellos, animal poco manso y fatigado por haber trabajado todo el día, comenzó a corcovear para librarse de la preciosa carga que llevaba en su lomo: Myrna Loy. El personal entero de la compañía lanzaba gritos de espanto. Algunos trataron de sujetar al animal, otros corrieron a buscar al domador. Todos perdieron la calma... menos Myrna.

Pálida, pero conservando equilibrio y serenidad, hablaba en voz baja al animal y le acariciaba el pescuezo. El camello acabó por hincarse, y Myrna descendió sana y salva. Y lo más curioso fué que, a partir de aquel momento, el animal seguía los pasos de la simpática actriz, dócil y sumiso.

Un Reparto de Estrellas en "El Aguila y el Halcón"

En el film Paramount "El águila y el halcón" ("The Eagle and the Haw"), cuyo reparto se anuncia como compuesto por entero de estrellas, se cumple con creces lo prometido en el anuncio. Media docena de estrellas de primera magnitud son las que interpretan los seis papeles principales.

Fredric March, que encabeza la lista, ha figurado como estrella en un sinnúmero de producciones tanto teatrales como cinematográficas. Entre las últimas sobresalen "La familia real" ("The Royal Family") y el film Paramount "El hombre y el monstruo" ("Dr. Jekyll and Mr. Hyde").

Cary Grant ha sido presentado como estrella veintidós veces en otras tantas operetas de la St.Louis Repetory.

Tanto Jack Oakie como Carole Lombard son estrellas de gran cartel.

Gene Raymond Vuelve en "Lucha de Sexos"

Será Compañero de Fay Wray

Gene Raymond que aparece en el rol protagónico de "Luchas de sexos" en el próximo estreno de Columbia Pictures, nació en Nueva York. Apareció por primera vez en el teatro a la edad de cinco años. Hizo su debut en Broadway a los catorce. Tomó parte en obras de gran éxito como ser: "The Potters", "Creadle Snatchers", "Jonsey" y "Young Sinners". Consiguió un contrato para filmar películas a raíz de su actuación en la última obra mencionada. Ha trabajado en los siguientes films: "Si yo tuviera un millón", "La noche del trece de julio", "Ex Lady" y "Huérfanos en Budapest". Detesta que se le llame "rubio platinado", pues este es el color—poco usual—de su cabellera. Posee una agradable voz de barítono y canta en "Lucha de sexos". Ha ganado numerosos trofeos por su habilidad como jinete. Es el socio más joven del club exclusivo Players. Su apellido es Guion, pronunciado "Gui-yon". En "Lucha de sexos" tien el rol protagónico junto con Fay Wray.

Lilian Harvey, la Estrella del Ritmo y del Movimiento, en "Yo y la Emperatriz"

La Ultima Película Realizada por la Sugestiva Artista en su Patria — Alemania — Será Estrenada Aquí en Breve

Lilian Harvey no quiso irse de Alemania sin dejar, en plena madurez de su talento interpretativo, sus mejores frutos. La artista que comenzó balbuceando un arte nuevo — el arte del ritmo y del movimiento — en "La casta Susana", y que fuera escalando, a cada nueva interpretación, hasta llegar a "El Congreso baila", un puesto de jerarquía mundial, ha dejado en Alemania con su labor en "Yo y la Emperatriz", a juzgar por las crónicas que nos llegan del extranjero, la mejor interpretación de toda su brillante carrera.



LILIAN HARVEY

"Lilian Harvey — dice el crítico Paul Dubro — se nos muestra en "Yo y la Emperatriz" como la artista única e inimitable en este género de apariencia frívola, pero de grandes dificultades espirituales que es la opereta cinematográfica. Ella sola es capaz de darnos en una película tanta variedad de efectos cómicos y dramáticos; ella sola puede hacernos pasar de la carcajada a la ternura con tal natural espontaneidad, y ella sola, finalmente, es capaz de impregnar de poesía y gracia toda esa época de los miriñaques y las crinolinas, la más fotogénica de todas las épocas, según Erich Pommer.

"Encontramos admirable esta interpretación de la Harvey en "Yo y la Emperatriz" por la notable dosificación de los efectos cómicos, tiernos y dramáticos. Estas tres gamas de la emoción que Lilian Harvey sabe sentir con espíritu tan personal y transmitir a la pantalla con naturalidad encantadora han sido aprovechados esta vez por Pommer y Hollaender con verdadera suerte de realizadores inteligentes.

"Realmente, nos duele, viendo a Lilian Harvey tan bella y única en "Yo y la Emperatriz", que nos la hayan llevado. Nos quedará el consuelo de pensar que muy difícilmente veremos superada a la Harvey en producción alguna que haga para el futuro, aunque todo es dable esperar de su privilegiado talento."

"Yo y la Emperatriz" será el próximo estreno de la UFA para la primera semana del mes entrante, y su exclusividad para estrenarla en esta capital ha sido obtenida para el Gran Cine Ideal.



LA MAS AUTORIZADA CRONISTA CINEMATOGRAFICA DE HOLLYWOOD

NUEVAS CONDICIONES PARA ABRIRSE CAMINO EN HOLLYWOOD

HOLLYWOOD, Julio 7. — Han desaparecido por completo las oportunidades que hasta ahora parecían ofrecerse en Hollywood a muchachas y muchachos ambiciosos interesados en incorporarse a la familia cinematográfica, sin contar para ello con ninguna preparación previa en las tablas o en las academias de arte escénico.

LUELLA O PARSONS

En estos días, por ejemplo, se ven acá muchas caras nuevas, tantas, en realidad, que es difícil ir familiarizándose con ellas y, sin embargo, difícilmente se encontrará entre este aluvión de futuras estrellas y actores a alguien que no haya traído consigo una preparación más o menos esmerada o suficiente experiencia para iniciar sus tareas sin sentir las dificultades del novicio.

Véanse algunos de estos recién llegados. Otto Kruger, un nuevo elemento de la Metro Goldwyn, tiene a su haber una gran lista de éxitos teatrales en Nueva York. Ha firmado un contrato para aparecer en la próxima cinta de Lee Tracy luego de haberse abierto camino en la imaginación del público teatral de esta localidad con la obra "El Abogado" en un teatro del lugar.

Claude Raims, la adquisición flamante de la Universal, ha venido a Hollywood directamente desde los teatros de Broadway.

Lillian Harvey y Henry Carat, los dos nuevos actores de la Fox, tienen una larga historia en teatros europeos, donde probaron la suerte antes de aventurarse para Hollywood. Nelson Eddy, sobre quien están fijados los ojos de muchas de las estrellas que brillan en las pantallas de la Metro, viene al cine después de muchos años de éxito en los conciertos.

Ejemplos como estos demuestran lo que decimos. Hasta hace pocos años, cualquier aldeanita sin ninguna familiaridad con la vida escénica podía poner sus ojos en las cintas cinematográficas y soñar con ser estrella algún día, largándose sin más que esos sueños a Hollywood y realizarlos sin más ni más. Cualquier muchacho con un jopo a lo Valentino, con los rasgos personales de un Richard Barthelmess, podía venir a Hollywood con los ahorros sobre su magro sueldito y "tirarse el lance" de seguir los pasos de cualquiera de ambos actores.

HENRI GARAT

Esta inmigración a Hollywood ha decrecido en un 85 por ciento durante los últimos tiempos. La Cámara de Comercio de la localidad comenzó a ponerle término transmitiendo por radio una advertencia de los peligros que se corría con venir desprevenidamente a Hollywood. Pero a la necesidad de traer recursos, de que hablaba aquel cuerpo, se han agregado exigencias de orden artístico que no pueden descuidarse ahora. Aun cuando se trate de un candidato o una candidata a estrella por su capacidad para actuar, es indispensable satisfacer la exigencia del cinematógrafo hablado, es decir, tener voz aceptable y a veces condiciones de preparación musical. Y a todo eso hay que unir también, en muchos casos, un nombre ya hecho en el cartel teatral.

EL DESVENTURADO "TRIPITAS"



R. ARBUCLE

¡Pobre "Tripitas"! El público se estaba reconciliando con él. Luego de haberse resistido a perdonar a Roscoe Arbuckle, que era su nombre antes de la muerte de Ray Raymond, se inclinaba poco a poco a ser tolerante con Mr. Kelly, que era el nombre adoptado después de cumplir la pena de encarcelamiento que le tocó en suerte. Varias compañías cinematográficas también se estaban reconciliando con la idea de su inocencia, que yo tuve la honra de defender cuando el luctuoso suceso. Lo defendí con perfecto conocimiento de lo que hacía. Estaba sirviendo una causa justa. Recién ahora, después de tantos años, había tenido la satisfacción de ver que se convencían de la veracidad de mi tesis muchos hombres influyentes en Hollywood. Pero el pobre no pudo ver realizado el sueño de la redención moral que estaba por recibir. Murió, sin embargo, después de haber visto que la gente en todas partes cambiaba de opinión

Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

Complacencia y Vapuleo

EL comentario teatral porteño no es, en general, muy rígido que digamos, ¿verdad que no? Sólo se pone a la defensiva y se dispone al ataque apenas se vislumbra un enemigo de cuidado, algo lo suficientemente importante como para no hacer fáciles la definición, el análisis y la censura. Si se trata de lo efímero, lo intrascendente, lo vulgar y lo chabacano, muéstrase, en cambio, de una tolerancia a toda prueba. Ese contraste irrita a quienes no están compenetrados del verdadero clima de nuestro ambiente teatral. Yo mismo lo he señalado en su aspecto grotesco, pero no porque no le encuentre justificación.

EDMUNDO GUIBOURG

Capeando la Neurastenia

Las actividades teatrales corrientes son entre nosotros, pese a fatuos alardeos de barnices culturales, tan chatas, tan pedestres, tan estultas, tan vegetativas, que el rol de censores que tuviesen que repetir durante años y más años los mismos reproches fundamentales, las mismas observaciones elementales frente a la inconsciencia o el cinismo de incapaces, no solamente se tornaría en la más monótona de las letanías, sino que pondría en peligro la salud mental de los empecinados en poner represas a la correntada. Entre volverse locos a corto plazo o dejarse imbecilizar paulatina e insensiblemente, nada más lógico que se prefiera el procedimiento que concede al paciente más chances.

El público es muy cómodo; él va al teatro cuando se le da la gana, y si quiere se queda en su casa a precipitar el avance de la idiotez colectiva con las emanaciones locales de la radiotelefonía. El crítico, que no siempre es un enamorado de la ficción teatral metido a crítico a fin de estar cerca de su pasión, al modo de esos fanáticos del football que desean ser cronistas en el afán de entrar gratis a las canchas; el crítico, que a menudo es un hombre arrancado a labores pacíficas, torero por fuerza, tiene que ir al teatro llueve o truene. Si no fuese complaciente con lo deleznable habitual y cotidiano, tendría que responder a cada maullido con un ladrido, y llegaría a su casa exhausto y ronco todas las madrugadas y con un humor de perro. Los críticos se distinguirían por bozales de ordenanza que votaría el Concejo Deliberante. De la neurastenia a la locura furiosa el tránsito sería breve.

Venalidad Europea

El error inicial finca en no separar de una manera definitiva e inconfundible la crítica de la gacetilla. Tanto se las mezcla que se hace un cocktail. Yo he visto en Francia, en Alemania y en Inglaterra, donde los cronistas teatrales pueden entretenerse a diario con temas más interesantes que los consuetudinarios porteños, que el crítico, bajo su responsabilidad de perito en la materia, juzga a autores, obras, intérpretes y directores, en un comentario individualísimo que no aparece nunca a la media hora del estreno. Se toma el tiempo de reflexionar y lo que dice lo dice él, de su propio caletre, de acuerdo a un criterio que se apoya en experiencia y tendencias personales. Es parcialísimo. No conoce la postura incómoda de la imparcialidad. Lo mismo escribe bajo su firma cuatro columnas como medio componedor y hasta cuatro líneas. ¿Lo demás? ¿El noticiario? ¿El gacetilleo? ¿El chimento? ¡Eso lo escriben los propios interesados! Lo escriben el secretario del actor, la dactilógrafa del director-empresario. ¿Cómo? Pagando. Los diarios no están para hacer publicidad gratuita. ¿Que es usted la mejor actriz de su familia? No hay inconveniente en decirlo debajo de un retrato, a tanto el centímetro. ¿Que tal obra llega a las veintinueve representaciones? Se enterará a la gente mediante un recibo de la administración. Nada de favor. Nada de complacencia. Sólo el crítico tiene derecho a establecer alabanzas que a los interesados no les cueste erogaciones. Pero así cuando elogia como cuando reprueba, se juega su reputación a cartas vistas, pues el público controla sus juicios. El público no se equivoca, entre las gacetillas, que lee con el mismo lógico interés que se pone en leer anuncios de tiendas y los comentarios rubricados por los periodistas.

Los periodistas porteños, obligados por el ambiente colonial y provinciano, se pasan de amables. Aquella actitud tajante les parecería la más asquerosa de las venalidades. ¿Cómo? ¿Hacer abonar un piropo a una actriz o una gauchada a un autor, cual si se tratara del anuncio de un específico o de un aviso de adivina? No se dan cuenta que, a igual que con el específico y la adivina, se engaña también al público, aunque gratis. Por eso los artistas europeos que nos visitan y se ven muy agasajados por la prensa, suponen que los empresarios tiran la casa por la ventana en gastos de propaganda. ¡Si supieran que los cronistas porteños, hipersusceptibles, hacen cuestión de honor en pagarles el café a los empresarios! Y éstos, los muy guarros, ni siquiera les acuerdan primicias.

El Adversario

Así se ha llegado a una situación tan confusa que el elogio ya no tiene potencia entre nosotros. Todos son iguales, Pirandello y Sepepe, Gaby Morlay y Sofía Bozán.

Pero de pronto, tan afables cronistas, incapaces de negarle una manito a nadie, se vuelven por unas horas híspidos. ¿Qué ocurre? Que tienen que enfrentarse ante una obra, ante un autor o ante un intérprete relevantes. Entonces se afilan las uñas. Hay que mostrarse digno contendor. Estar a la altura del adversario que viene a turbar el agua del estanque. El cronista se transforma en crítico y deja la complacencia en los cajones de su escritorio. ¡Duro con la labor artística! ¡Duro con la tentativa de superación! ¿Qué nos van a venir a enseñar a nosotros? ¿Simbolismo? Delirios. ¿Realismo? Grosería. ¿Impresionismo? Caricatura. ¿Expresionismo? Afectación. ¿Superrealismo? Macaneo. Y por lo que se refiere exclusivamente a la escena nacional, guay del autor en que al comienzo de la crónica se diga: "Fulano de Tal, hombre de talento indiscutido, es uno de los valores más firmes de nuestro teatro", porque en los párrafos que siguen se le arriman tantos palos como elogios gratuitos al azar se han tenido que hacer, por compromiso, en la semana.

El contraste no es más que aparente. En un ambiente así, sólo poniendo peros el crítico alcanza cierta conciencia de su misión. Porque toma seriamente en consideración la labor ajena, le busca las fallas, para que no lo agarren dormido y a objeto de no pasar por zonzo. Se acuerda de preceptivas y hasta de ideas morales. ¡Qué diablos, al fin y al cabo, las instituciones son las instituciones, en el arte como en la sociedad, y tienen sus guardianes!

Ya no Habrá más Novedades en la Temporada Italiana del Colón

Paralelo: Ramón y Víctor Hugo

RAMON Gómez de la Serna se cree que es Ramón Gómez de la Serna, y en un reportaje inspirado por él, hace la defensa de "Los medios seres". A la verdad, no lo creíamos tan ramonista al extravagante humorista español (De la real academia del humorismo) hasta el punto de hacer una defensa tan incondicional de la pieza estrenada en el Maipo.

A nosotros se nos ocurría que el inventor de la greguería, en tren de renovar posturas espirituales sería capaz de sentarse en una platea del Maipo y ponerse a silbar "Los medios seres", para decir después, que había silbado una pieza de Ramón Gómez de la Serna, pero que... ¡ilusión nuestra! A Ramón le ocurre lo que a Víctor Hugo, quien según Cocteau era un viejo loco que se creía Víctor Hugo.

Buena Versión de "El Huésped Queda"

Un Esfuerzo Inteligente y Logrado

Con un pequeño ejemplar y dentro de un plausible marco de modestia viene realizando su labor la Agrupación Artística Juan B. Justo, que ha iniciado sus actividades formales con el estreno de la versión castellana de una obra de Jean Jacques Bernard, "Le feu qui reprend mal", la cual ha sido denominada "El huésped queda...".

Un excelente criterio selectivo han tenido los componentes de este conjunto. La obra de J. J. Bernard es una de las expresiones más representativas del teatro de este autor que como fué recordado con motivo del estreno de otra de sus obras es de los pocos que siguen firmes en el credo sustentado por todos aquellos que después de la guerra afirmaron en Francia su personalidad literaria y se llamaron vanguardistas.

J. J. BERNARD

"Le feu que reprend mal", es de las reproducciones más vigorosas de J. J. Bernard y su conflicto cobra dramaticidad reflejada con mayor intensidad, por ejemplo, que en "La primavera de los demás".

"Le feu qui reprend mal" provocó el entusiasmo de la crítica en oportunidad de su estreno por Vera Sergine y Henri Rolland. Así conocimos la emoción que produce esa mujer enamorada del hombre que circunstancialmente y mientras su esposo era prisionero de guerra, vivió en su casa. Esa mujer enamorada cada vez más del hombre que pasó o mejor dicho de su recuerdo idealizado éste cada vez más por obra de la tristeza de su vida y la incomprensión de su marido quien, al reintegrarse al hogar, resulta intolerable en su obsesión por tener la certeza de la fidelidad de su mujer durante su larga ausencia. El tedio de su vida y los celos de su compañero la deciden a abandonarlo, pero finalmente triunfa sobre ella un hondo sentimiento de piedad por el hombre que llegaría a conocer como ella la amargura de la soledad y al que finalmente prefiere, sacrificándole lo que constituía su más cara ilusión.

La poesía de esta pieza, su tono manso y sereno, la sugestión que provocan sus silencios, el vigor de las notas dramáticas; en suma, todo su belleza trasciende en mérito de la labor interpretativa de los cuatro aficionados de la agrupación Juan B. Justo.

Resultado, evidentemente de una dirección comprensiva y capaz. "Le feu qui reprend mal" llega al espectador rodeada de su atmósfera justa.

Llega con toda su emoción, todo el dolor de ese conflicto de almas, hondo y manso. Samuel Eidhelbaum que como director ha logrado todo eso, nos ha revelado también las aptitudes excelentes de un grupo de muchachos y muy especialmente de Fanny Spiesky, a cargo del principal papel femenino. El trabajo de ésta es en todos los momentos digno, y en algunos pasajes extraordinariamente feliz. Dió contenida fuerza dramática a su personaje, sus estallidos de dolor tienen justa medida, su voz adquiere variados matices, así como sugestiva envoltura espiritual. El actor Ridaura realizó un estimable esfuerzo tratando de superar su carencia de medios. Nicolino demostró una amplia comprensión y dió justo acento emotivo a sus intervenciones en el último acto. La actriz Desimone es la que menos — pese a su visible esfuerzo — ha logrado desprenderse del vicio de la recitación amanerada y artificial.

En resumen: una versión digna de una hermosa obra, que promete esperar muy buenas realizaciones de ese conjunto.

Una Sesión de Canzonetas y Acabó la Temporada Italiana

El Teatro Colón Descendió de Categoría Algo Más de lo Acostumbrado

Digno coronamiento de la temporada italiana que acaba de llevarse a efecto en nuestro primer coliseo, la audición vocal de anoche, a cargo de los divos que intervinieron en las óperas de ese repertorio, fué una desdichada nota de incultura artística.

CLAUDIA MUZZIO

No se debió ese resultado, únicamente y por desgracia a la elección del programa, donde se codeaban, en perfecta camaradería, las romanzas más vulgares de Mascagni, Ponchielli, Puccini, Massenet, Meyerbeer, Leoncavallo y hasta Tosti —¡pero qué repertorio tan fino gastan los divos itálicos en conciertos!— ni a la enfática vanidad de los intérpretes, sino a la actitud del público en masa, delirante ante los seitimentalismos más bajos expresados a voz encuello con una suficiencia e infatuación cómica.

¿Esa es la multitud? ¿Ese es el arte que la conmueve. Es para desesperar y para arrojar al canasto, definitivamente, las frases líricas de "cultura artística del público", "obra de arte popular", etc., La característica íntima del cómico emana de la convicción de que para producir impresión de verdad, no hay que ser veraz. ¿Qué se busca, entonces? El efecto, y he aquí a la multitud rendida a los pies del cómico.

G. DALLA RIZZA

¡Qué grandes psicólogos son esos cantantes especialistas en agudos sostenidos, en actitudes risiblemente exageradas y que, a pesar de todos sus alaridos y todas sus simulaciones de expresión, de una vacuidad lamentable, son incapaces de interpretar un "lied" de Schumann, de Fauré, una sola nota de Debussy o de Revel!

Ah!, el efecto moriría antes de nacer, porque se necesita algo más: intuición musical, finura expresiva, inteligencia musical; y esas son cualidades que definen el talento interpretativo. Para lo otro, para rugir las tormentas del temperamento verdulerí de un Leoncavallo o un Mascagni, basta una voz recomendable y un cerebro de roca; ser capaz de fingir una pasión a toda costa, con la mano en el corazón y los ojos en blanco, mientras el abultado abdomen del divo se estremece a impulsos de la pasión arrebatadora. ¡Oh, el arte!

La audición de anoche, en el Colón, que oportunamente viene a cerrar un ciclo de música en su casi totalidad, inferior, y cuyas notas máximas de vulgaridad personificaron "Andrea Chenier", "Tosca", "L'amico Fritz" y "Palla de Mozzi", ha hecho descender al coliseo municipal algo más de lo acostumbrado.

Una tonta "Serenata gelata", de Buzzi Peccia, cantada por Salvador Baccaloni; "Si apre per ti el mio cor", de Samson y Dalila", y "O don fatal", de "Don Carlos", de Verdi, por Ebe Stagnani; "Ultima canzone", de Tosti (menos mal que es la última), por Vaghi; "Cielo e mar", de "Gioconda", por Ziliani; "Canzone dell'emigrante, de Marinuzzi, por Dalla Rizza; "O paradiso", de "La Africana", de Meyerbeer, "Sogno", de Manon, por Gigli; "Cavatina", del "Barbiere", y "Prólogo", de "Pagliacci", por Galeffi; "Vissi d'arte", de "Tosca", y "Voi lo sapete, mama", de "Cavalleria", de Mascagni, por Claudia Muzzio, y el dueto de "Manon" (primer acto), por Gilda Dalla Rizza y Gigli, completaron un programa que no hemos detallado, para hacerle con ello un elogio. De todo lo contrario, si exceptuamos a Saint-Saens y a Rossini.

Colaboraron eficazmente en la realización de tal programa, los maestros Marinuzzi, Ricci y Aldo Romaniello, que acompañaron al piano a la "troupe" de divos.

J. C. P.

Temporada Alemana en el Teatro Colón

No irá "Parcifal" en primer término, como se pensó en un comienzo, para inaugurar la temporada alemana del Colón En cambio de esa obra se pondrá una de las obras maestras de Wagner "Los maestros cantores" que tuvo en 1931 una magnífica versión debido a la pericia del regisseur Hoffmuller. Este trabajo ha disciplinado a los coros en manera tal que están ahora en mejores condiciones para representar dicha ópera que "Parcifal". Como segunda obra se pondrá casi seguramente "Tristán e Isolda", luego "El caballero de la rosa", de Ricardo Strauss y sólo más tarde "Parcifal".

En cuanto a las representaciones del elenco italiano ahora en actividad, cabe anotar que por hallarse enfermos el director Calusio y la soprano Isabel Marengo, se pondrá en el próximo espectáculo "María Egipciaca" y "La vida breve" en lugar de "El secreto de Susana".

Gran Festival en el San Martin de Flores

El jueves 27, a las 20.45 horas, se realizará en el Cine Teatro San Martín de Flores, una gran función en honor de los primeros actores de la Compañía de Teatro Breve, Waldo Carreras, Bruno Caccia, José A. García, Argentina Domingues y Leonidas Augé.

Los mencionados actores pondrán en escena la conocida obra, que es autor Pedro B. Aquiro, titulada "El Reo de la Familia", de la esperan un gran exito.

Prestan su colaboración en esta gran función los conocidos ases del teatro: Luis Sandrini y Miguel Coire del teatro Buenos Aires en una escena de "Los Tres Berretines", Amanda Ledesma, Cesar Mariño, Alberto Vila, Devin, Mharta Swanson Hartin Castro (hijo) Maranbio Catán, Tric Parra, Geronimo Sureda, Trio Tipico Sureda. Escuche todos los días a Enrique Maroni por L. R. 4. Radio Splendid, los comentarios de este festival.

Regresará a España Carmen Diadema

Se Despedirá del Público en el Smart

Carmen Diadema, la bailarina española de arrogante figura y hermosas espaldas, que hasta hace algunas noches tuvo a mal traer al entusiasta público del Mayo, actuando con el elenco de los Tapices Españoles, se dispone regresar a España. Antes quiere despedirse del público porteño con una breve actuación en el Smart formando parte de la compañía de Marcelo Ruggero que debutará el jueves en dicha sala con la pieza de J. Mibelli, "Noches galantes".

La interesante artista, nos habla de su actuación en Buenos Aires y de sus proyectos para el futuro.

—Volveré; claro que volveré y muy pronto, chico. Estoy locamente enamorada de Buenos Aires, del público... y...

—¿Y de algún porteño?

—Esos amores no valen nada al lado de mis amores de artista. Llegué aquí con la inquietud que produce todo lo desconocido. Durante mi actuación en el Mayo tuve muchos disgustos. Me vi envuelta en líos que no había provocado y hasta tuve que embargar la taquilla para que me pagaran lo mío. Después, hice relaciones, conquisté el público y nada me sacaría de aquí si no fueran unos compromisos de los cuales no me puedo desligar.

—¿Amorosos?

—No, quiá... teatrales! Volveré a España para cumplir con ellos, y luego a América. Esto es una gloria.

—¿Y eso del Smart?

—Es para despedirme. Ballerini me propuso contrato por una par de semanas y acepté porque me interesa mostrarme ante el público de los teatros nacionales. Gustaré? Yo creo que lo mío se aprecia en todas partes, y si no, ¡mala suerte!

—¿Qué piensa hacer?

—Bailar chico, bailar... que yo no sirvo pa otra cosa. Ahora que lo mío lo hago muy bien, sobre todo cuando no etngo por delante al fresco de Sepepe, a quien le debo los disgustos que he tenido en esta temporada. Que Dios me libre del tío ese.

Entusiasmada por su futura reaparición, dejamos a Carmen Diadema en el Smart, en tren de ensayar algunas de las bellas danzas con que se presentará pasado mañana en esa sala.

Brailowsky Dió su Concierto Anoche

El gran pianista ruso Alejandro Brailowsky en la Sala del teatro Cervantes dió su anunciado concierto, anoche ante un auditorio crecido y atento.

Ejecutó con maestría la "Sonata en si" de Liszt, "Cuadros de una exposición" de Mussorgsky, "Balada en sol menor", "Vals en sol menor", "Nocturno en do menor" y "Polonesa en la bemol" de Chopin. A requerimiento de los que escucharon sus magníficas interpretaciones hubo de agregar composiciones fuera de programa.

* * *

El pianista Eduardo Zicari ofreció ayer en el Corrientes una conferencia ilustrada en el tema: "La música del amor y de la muerte". Presentado por Enrique Loudet el conferencista realizó su exposición que fué matizada con trozos de Mendelshon y Chopin, ejecutados dos de ellos por el mismo Zicari al piano y otros tres por un octeto de cuerdas bajo la dirección de Raúl Zicari.

* * *

"Tres sonatas de Mozart" es lo que interpretará esta noche en el piano el ejecutante argentino Enrique Bunsow en la sala de la calle Chivilcoy 690. Estas composiciones son: "Sonata en la menor", "Sonata en do mayor" y "Sonata en mi bemol mayor".

El Debut de Hoy en el Cine Florida

Esta tarde se presenta en el cine Florida una atracción nacional con nombres conocidos y estimados en nuestro ambiente como el de Gladys Rizza, Chato García, la pareja de bailarines Kay-Ray y una orquesta de jazzz compuesta por 25 personas que se reunen bajo la denominación de Los Vagabundos.

Notas de Andar y Ver

No se estrena más.—

Ha sido dejado sin efecto el estreno anunciado para esta noche en el Monumental de la traducción de Escobar titulada "Mi casa es un manicomio". En lugar de esta obra y para reforzar el cartel en las últimas representaciones de la compañía — este elenco terminará el domingo — se repondrá mañana posiblemente el vaudeville de García Velloso, "El tango en París". "El tango en Paris" ocupará el cartel con "El chimento político", de Pelay, y "Cuando el tronco sale bueno... las astillas son de ley", el aplaudido sainete de Dedico y Ziclis. "Mi casa es un manicomiio" se estrenará por "afuera".

O. BOZAN

Con pena y sin gloria.—

La compañía de los ases se trasladará en la semana próxima a Rosario, punto inicial de la jira proyectada. El balance de su actuación en el Monumental no ha sido favorable para el arte ni para el negocio, que es lo peor. El hecho es lamentable y constituye un claro indicio de la crisis por que atraviesa nuestro teatro popular. No puede culparse a sus directores de la poca suerte de este negocio, que durante el primer mes se condujo prosperamente. Es la deficiencia de la producción local, batida hoy en casi todas las salas por la obra importada, la causa de que se haya malogrado la temporada del Monumental. La mayoría de las obras carecieron de atractivos y de valores, y no puede decirse que no estaban firmadas por autores llamados de prestigio.

Derrotismo.—

Algunos de los ases se lo pasaron conspirando contra el negocio y haciendo derrotismo desde el escenario y el caramín. Y eso que perciben sueldos suculentos. Muchos de los tiros que le fueron dirigidos a esa temporada, se dice que estuvieron instigados por uno de ellos. Cuando Ivo Pelay se hizo cargo de la dirección escénica puso, con oportunos arrestos, en rueda a los carbonarios.

¿Director? ¿Para qué?—

Ivo Pelay dejó virtualmente la dirección escénica del Monumental en vista de que ya no hay nada que dirigir. Pelay se consagrará exclusivamente al Sarmiento, de cuya temporada tendrá en lo sucesivo la responsabilidad.

Sofía Bozán al Broadway.—

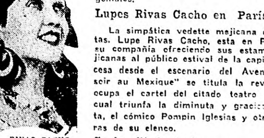
Como lo habíamos anunciado, Sofía Bozán hará oír en el Broadway su repertorio de tangos. La cancionista titular del Sarmiento, de cuya empresa se desvinculará el 30 del corriente, ha sido contratada por el empresario Augusto Alvarez para actuar durante dos semanas en su sala. Todo esto hasta que la presencia de la desenfadada intérprete de la canción popular sea requerida en el Ateneo para los espectáculos de revistas que allí se organizan.

Tribulaciones de Susini en China.—

El inquieto y activo director del Odeón está viviendo horas saturadas de exotismo. El hombre prepara el espectáculo de "El país de la sonrisa" para el Astral, la opereta de Franz Lehar, cuyos dos últimos actos transcurren en Pekín. El despacho de Susini está lleno de cosas que evocan detalles del lejano Oriente: dibujos, láminas, vestuario de auténtica procedencia: todo un arsenal de elementos destinados a la mise-en-scene de la opereta del Astral, cuyo estreno se prepara para el 18 de agosto próximo con la prolijidad que la obra requiere.

Ruggero enfermo.—

Como dijimos en nuestra 6a. edición de ayer, a causa de la enfermedad de Marcelo Ruggero ha sido aplazado hasta el jueves el debut de la compañía del Smart, en la cual el hilarante bufo ocupa el puesto de primera figura. Esperamos que los bacilos de Pfeiffer lo pongan en libertad para poder disfrutar de sus berridos geniales.



L. RIVAS CACHO

Lupes Rivas Cacho en París.—

La simpática vedette mejicana de revistas, Lupe Rivas Cacho, esta en París con su compañía ofreciendo sus estampas mejicanas al público estival de la capital francesa desde el escenario del Avenue. "Un soir au Mexique" se titula la revista que ocupa el cartel del citado teatro y en la cual triunfa la diminuta y graciosa artista, el cómico Pompin Iglesias y otras figuras de su elenco.

Se ha fijado fecha.—

Sabido es que en el Sarmiento, donde "Un soir de reveillon" está a las boqueadas, se prepara el próximo estreno que es la opereta "Estudiantina", de Ivo Pelay y Beccar. Lo que hoy podemos adelantar es que el nuevo espectáculo no podrá ir antes del día 4 de agosto, fecha para la cual ha sido fijado, en consecuencia, el estreno.

Recién llegada y ya en el baile.—

En torno al nombre de Amalia Molina se ha hecho un poco de ruido. Su llegada parecía ser esperada en el Avenida como la oportunidad de encarrilar definitivamente el negocio del año, pero... ¿Qué pasa con Amalia Molina? ¿Ya no piensan lo mismo que al contratarla? El hecho es de que se ha ofrecido pasar el contrato de la artista española a otro teatro de comedia española, donde no cabe lógicamente tal figura. Amalia Molina no se presentará, pues, en el Apolo, donde no fué anunciada, pero sí ofrecida. A lo mejor debuta en el Avenida y el viejo anuncio resulta cierto, pese a la empresa.

No da más.—

"Don Chicho", el anciano "maffioso" del Comedia, después de su larga lucha con el público, está fatigado y pide el relevo. Trescientas y pico representaciones, son muchas. De ahí que el jueves, Arata, Simari y Franco se dispongan a estrenar una adaptación de Julio F. Escobar, titulada "Sábado inglés en el Paraíso".

Lola en La Plata.—

Se anuncia para el día 3 de agosto, en La Plata, la iniciación en dicha localidad, de una serie de representaciones por el elenco de Lola Membrives, de actuación presente en el Maipo. La obra de debut en la capital bonaerense es "Teresa de Jesús", las bellas estampas carmelitas de Eduardo Marquina, que tanto interesaron en España y en nuestra ciudad.

El Cuarteto Aguilar Fué Aplaudido Ayer

En el Odeón

El cuarteto de laúdes Aguilar realizó ayer por la tarde una audición en el teatro Odeón, en que ejecutaron un "Divertimiento", de Mozart, "Orgía", "Desfile de los soldados de plomo" y "Fiesta mora" de Turina, dentro de la ordinaria corrección de sus ejecuciones.

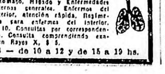
La señora Magdalena B. de Sánches Elfa interpretó con justo acento y amplio conocimiento del carácter de las obras, "La corza blanca" "La niña que se va al mar", de Halffter, "Jota", de Falla y "Tonada del Conde Sol", "Montañera" y "Paño murciano", de Joaquín Nui, acompañada por el cuarteto Aguilar.

Decir que estas obras, transcritas para laúdes, tiene un saber más castizo, es como decir que las canciones de Rimsky o de Borodin poseen más valor autóctono tocadas en un conjunto de balalaikas.

La Presentación de Amalia Molina

El Viernes en el Avenida

La empresa del Avenida sigue anunciando el debut de la artista sevillana Amalia Molina que ahora, y sin duda a raíz de unas secretas gestiones realizadas ha fijado para el viernes próximo. Según la información recibida Amalia Molina ofrecerá un novísimo repertorio de los poetas y músicos más inspirados de España en un marco decorativo original de cotizados escenógrafos españoles.



ESPECTACULOS: TEATROS ∞ VARIEDADES ∞ CINES

Teatros

COLON

TEMPORADA OFICIAL 1933. — Hoy martes, a las 21, 7a. función extraordinaria organizada por el Centro Gallego: MARIA EGIPCIACA, misterio en un acto y tres cuadros, de Respighi, Gilda Dalla Rizza, Victor Damiani, Tita Di Bary, Alessio, De Paolis, Mercedes Trilla, etc. Director: Gino Marinuzzi: LA VIDA BREVE, drama lírico en dos actos y cuatro cuadros, de Falla, por Zoraida Corucci, Dolores Frau, Carlos Merino, María Nastri, etc. Director: Juan José Castro.

Las localidades están en venta en el Centro Gallego, Belgrano 2175.

APOLO

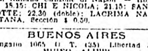
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3038 Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 sensacional éxito cómico: EL REFUGIO de Muñoz Seca. A las 22, grandioso éxito: EL SUSTO de los Alvarez Quintero. Platea, $ 1.50.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222 U. T. (38), Mayo 2295 Hoy, a las 21.45, festival gallego organizado por el coro "Lembranza d'Ultreya". Coros, canciones populares, estampas gallegas, "O Estebiño, trato d'ocego. Cantos por Joselín ,Gran romería gallega. Platea $ 2.50.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177 Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, éxito del film realista, LUJURIA Y PUREZA, y la revista picaresca: MI TITINA ES MUY SENSUAL. Entrada única $ 1.



BOEDO

Boedo 919. U. T. (45), Loria 4493 Cía. Italiana Canzone di Napoli — Hoy, a las 18.15: CHI E NICOLA; 21.15: SANTA NOTTE; 22.30 (doble): LACRIMA NAPOLITANA. Sección $ 0.50.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065 U. T. (35) Libertad 3942 MUIÑO - ALIPPI Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30, gran éxito cómico: PIC-NIC ¡Cómo nos vamos a divertir! A las 22.30, repres. 609: LOS TRES BERRETINES. Platea, $ 1.

COLISEO

Charcas 1135. U. T. (41) Plaza 1115 Compañía de grandes espectáculos MAURICE SCHWARTZ. Gran éxito de la maravillosa obra: YOSHE KALB. — Hoy, función a las 21.30. Platea, $ 2.50.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226 ARATA - SIMARI - FRANCO Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20: LOS CRIMINALES SON PERSONAS DECENTES... A las 22.15 horas: DON CHICHO. Platea, $ 1.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108 Compañía EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.30 y 23.15, grandioso éxito: ¡USTED NO ES FELIZ, SEÑORA! A las 22, gran éxito de risa y emoción: MI SOBRINA ESTA EN LA LUNA Platea por secc. $ 1.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478 BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ Hoy, a las 18: LA MALQUERIDA. A las 22 hs.: EL BARRO HUMANO, de Rodríguez Acasuso. Platea, $ 1.50.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920 Carmen Lamas, Amanda Falcón. Hoy, a las 18 y 22.15, formidable éxito: ENSAYO GENERAL Con los camarines de las artistas a la vista del público. Platea, función completa, $ 1.50. Espectáculo para familias.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8855 Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — 18.20: EL CAFETIN DE LOS GUAPOS; 21.10: EL DIABLO EN EL CONVENTILLO; 22.20: MAMA ESTA CABRERA; 23.20: L. R. 9. LA VOZ DEL ETER. Vermouth, 0.40. Noche, tres secciones por un peso.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291 Paulina Singerman. — Hoy, 18.15 y 22.15: NOCHES DE CARNAVAL ¡La obra de las mil carcajadas! Platea, vermouth $ 2; noche, 1.50; tertulia, $ 1.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 4882 Compañía de Lola Membrives. Primer actor Ricardo Puga — Hoy, a las 17.45: LOS INTERESES CREADOS a pedido. A las 21.45: SOL Y SOMBRA por última vez.

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37) Rivadavia 3680 Compañía española de espectáculos modernos. Hoy, 18.30 y 22.30: LAS LLORONAS; 21.30: LOS VERDERONES; 23.30: LA TIERRA DEL SOL. Platea, $ 0.80.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815 Parravicini, Olinda, C. Ratti. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: GRAN CHIMENTO POLITICO; 17.30: CUANDO EL TRONCO SALE BUENO... LAS ASTILLAS SON DE LEY. 22: MANO A MANO HEMOS QUEDAO. Por secc. $ 1.20 y 0.60; pullman, 0.60.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816 Compañía artística nacional. — Hoy, 18.30, 21 y 23.20: HARAGAN; 22.15: EL FRAILE ALDAO, poema del año 1840 Platea, por sección, $ 1.

ODEON

Esmeralda 367 U. T. (31), Retiro 3633 Hoy, a las 18 y 22 hs. Ultimas funciones. LA PRIMAVERA DE LOS DEMAS Mañana, gran función extraordinaria en honor de las primeras actrices Nedda Francy, Iris Marga, Mecha Ortiz. OTRO. — Cía. francesa de comedias Germaine Dermoz. Debut viernes 28, a las 21.15: LA FOLIE DU LOGIS Los abonados que el miércoles 26 no hayan abonado la 2a. cuota, pierden el derecho al abono.

OPERA

Corrientes 850. U. T. (35), Libertad 1690 Compañía de grandes espectáculos musicados dirigida por Enrique S. Discépolo. — Hoy, a las 18 y a las 22 horas: WUNDER BAR La obra inimitable que hoy llega a las 125 representaciones con el apoyo unánime del público.

2 $ PLATEA $ 2

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073 Hoy, a las 18 y a las 22.15: UNA NOCHE DE REVEILLON S. Bozán, P. Garzón, Lusiardo, Charmiello, Rando. Función completa, platea, todas las filas, $ 2.—

SENA

Av. S. Martín 1928. U. T. (50), Paternal 0714 Cía. Osés-Saracino. — Hoy, a las 18.30: EL CABO QUIJOTE; 21.15: EL PRINCIPE DE LA FIACA; 22.30: PATA DE PALO. Función completa, $ 0.50; por sección, 0.30

SMART

Corrientes 1383. U. T. (35) Libertad 2592 Jueves, debut de la Cía. Marcelo Ruggero. Espectáculos para familias. A las 18.30, 21 y 23.30: FRAY MILONGA; 22.20, estreno: NOCHES GALANTES.

VARIEDADES

Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303 Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.20 y 22.20: VERMICELLI AL FRENO; 21.10: LA VIDA ES UN SAINETE; 23.15: TRIUNVIRATO ESTA DE FIESTA.

Variedades

Ta-Ba-Ris

CORRIENTES 829

El Restaurant ULTRA CHIC de la ciudad. INVITAMOSLE A VER LA NUEVA ORIENTACION Extraordinario programa artístico

16 PROFESORAS de BAILES MODERNOS 16 "TAXI-GIRLS" Ya debutaron en MAIPU PIGALL **Casanova**

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381 Transmisiones de la broadcasting L. S. 9 LA VOZ DEL AIRE Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

LUNA PARK

LAVALLE 95 U. T. (31) Retiro 1990 SALON LAVALLE. — Hoy, de 21 a 1. Gran baile familiar organizado por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz band "Lydon". Damas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.

Cines

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 5777-0760 Hoy 14.30 y 21: Secc. de Varied. y dibuj.; 15.15 y 21.45: SHERLOCK HOLMES, con Clive Brook; 16.30, 18.30 y 23, estreno exclusivo: HUERFANOS EN BUDAPEST con L. Young y G. Raymond. Compl. $ 1.20.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7613-3972 Hoy, a las 17 y 21.30: SI TU QUIERES y Variedades sonoras; 18.40 y 23, estreno: ROCAMBOLE Platea, $ 2. pullman, 1.50. — Jueves, estreno: SU PRIMER AMOR, cómica, por S. Summerville y Z. Pitts.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 4315 Direc. A. Alvarez. — A las 14.30 y 21: Cómicas y actualid. 17.40 y 22, la Troupe Our Gang en. ARROZ CON LECHE; 18.20 y 22.40, éxito de: Irene de Noiret; 16.10, 18.40 y 23, estreno, W. Huston, L. Vélez, en CONGO

ELECTRIC

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840 Hoy: A ROMPE Y RAJA, por Loretta Young y Warren William y MUSEO DE CERA.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154 Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 21. — Hoy: DEPRAVACION y estreno del grandioso film realista: EL PODER DE LA CARNE. Entr. única $ 1

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1875 Hoy, a las 16 y 20.45: Variedades sonoras; 17.10 y 22. R. Montgomery y N. Shearer: VIDAS PRIVADAS; 18.30 y 23.10: CANCION DE ORIENTE, H. Hayes, R. Novarro.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. — Platea, $ 1. A las 17.30 y 21.20: ASI ES BROADWAY; 18.35 y 22.30: Debut de la jazz Los Vagabundos; 19 y 23: AMOR PELIGROSO.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378 U. T. (35), Libertad 0994 Hoy, a las 18.30 y a las 23, grandioso estreno exclusivo: LA CONDESA DE MONTECRISTO p. Brigitte Helm y Rudolf Foster; 15 y 21 CORTEJO NUPCIAL, con Kate de Nagy Platea, $ 2. Jueves: SECRETO.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195 Hoy, a las 18.40 y 23.10, el gran éxito del momento, la superproduc. Paramount: REINA EL AMOR p. Claudette Colbert y Fredrich March. A las 16, 18 y 22.20: Variedades; 16.40 y 21: EL REY DE LA SELVA. T. o n. $ 2.

GRAN OESTE

Nazca 2339. U. T. (50), Devoto 0331 Nueva Empresa. — Hoy: TARZAN, EL HOMBRE MONO, p. J. Weissmuller; CORAZONES VALIENTES, R. Montgomery; LA FIERECILLA, p. Joan Crawford.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860 U. T. (44), Juncal 0808 Hoy 17.20 y 21.20: DOBLE SACRIFICIO; 18.45 y 22.45: EL SECRETO DE LA POLICIA DE PARIS. Jueves, estreno: DULCES CADENAS p. B. Davis y G. Raymond

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1111 Hoy, 16, 18.40 y 23: EL BESO ANTE EL ESPEJO, p. N. Carroll, P. Lukas y Gloria Stuart; 17.20 y 22: CORTEJO NUPCIAL; 15 y 21: FORASTEROS EN HONDURAS.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936 Hoy, 2 estrenos, 16.20, 18.30 y 23.30: SEIS HORAS DE VIDA p. W. Baxter; 17.30 y 22.20: LA CUEVA DE LOS BANDIDOS p. G. O'Brien; 16 y 21: PIMIENTA Y MAS PIMIENTA 14 y 20: Variedades. Platea, $ 1.

PALACE THEATRE

Corrientes 757 U. T. (31), Retiro 3796 Hoy, platea, $ 2. DACTYLO, Cómicas y varied.; 18.30 y 22.50: KING KONG, la octava maravilla del mundo, p. F. Wray.

PARAMOUNT

Lavalle 812. U. T. (35) Libertad 0009 Tarde continuado de 13 a 20. Noche, completa, a las 20.45. Completa: UN PESO. LA HORA DEL COCKTAIL por Bebe Daniels y EL PULPO Fay Wray; Variedades y dibujos.

PORTEÑO

Corrientes 846 U. T. (35), Libertad 1020 Hoy, 18.45 y 23: Digamelo con Música p. Jack Payne y su famosa orquesta; 18.15 y 22.30: Variedades; 17 y 21: TE HE SIDO FIEL, p. R. Colman y Kay Francis. Función completa, tarde o noche, $ 1.50.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871 U. T. (63), Volta 0389-0390 Hoy, a las 15.30 y 23.10: TOPAZE; 17 y 21.30: F. P. 1. NO CONTESTA, p. Jean Murat; a las 16: AMOR PELIGROSO, p. Warner Baxter. Jueves, estreno extraord.: EL BESO ANTE EL ESPEJO

REAL CINE

Esmeralda 425 U. T. (31) Retiro 3860 Temperatura graduable. — A las 16.10 y 21: Gran secc. cómica; 17 y 22: LO LLAMAN PECADO; 18.30 y 23.10, grandioso estreno Paramount (exclusivamente en esta sala): EL ASESINO DIABOLICO, p. Ch. Ruggles. — Jueves, estreno Paramount (exclusivamente en esta sala: NACIDA PARA AMAR

RENACIMIENTO

Lavalle 925 U. T. (35), Libertad 1850 Hoy, a las 18.40 y 23.15 gran éxito: LA FLOTA INVISIBLE. A las 17 y a las 22: CORTEJO NUPCIAL.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147 Hoy: PRIMAVERA EN OTOÑO; LA CITA, Kay Francis; AMOR QUE PECA.

ROSE MARIE

Lavalle 750 U. T. (31), Retiro 5153 Continuado de 13 a 20. Noche a las 21. Compl. $ 1. Cómicas, Metrotone, dibuj. EL DEMONIO BLANCO; SI YO TUVIERA UN MILLON. Viernes: LA MUNDANA.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235 Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. Tarde o noche, $ 1. Hoy, cómicas y dibujos; EL MALVADO ZAROFF; 16, 18.40 y 23, Lionel Barrymore, en: EL FUTURO ES NUESTRO

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. — Hoy, 14.30 y 20.40: EN POS DEL AMOR; 15.25, 18.30 y 23: LA CALLE 42; 17.10 y 20.40: MUSEO DE CERA, en colores $ 1.20.

EL PREMIO CLASICO PUEYRREDON REUNIRA UN PEQUEÑO LOTE

Hipódromo Argentino

Inscripciones Para la Reunión del Domingo Próximo

Primera carrera — 1600 metros

Rosetón	57	Caudillo	57
Tommy Boy	57	Militante	57
Comoledije	57	Sorrento	57
Muy Celoso	57	Allison	57
Acordeón	57	Coco	57
Bisiesto	57	Selecto	57
Loncán	57	Veranero	57
Crevecœur	57	Marechal	57
Cachaciento	57	Delicieux	57
Moskor	57	Pichimán	57

Segunda carrera — 1100 metros

Walli	56	Grupa	56
Ciguaya	56	Rancagua	56
Sienita	56	Cataplasma	56
Rajadora	56	Dulcinea	56
Apply	56	Verídica	56
Desnuda	56	Sonajera	56
Amoratada	56	Alesia	56
Macedonia	56		

Tercera carrera — 1600 metros

Lucky Boy	56	Superb	56
Aire Fresco	56	Ligador	56
San Marón	56	Belisario	56
Atropellao	56	Hasta Hoy	56
Plinio	56	Lovelace	56
Azafrán	56	Picapedrero	56
¡I!	56	Estilista	56

Cuarta carrera — 1500 metros

Musa Alegre	Granadina
Dancing Girl	Cachada
Clarté	Beguina
Carte Bleue	Pervenche
Hija Rica	La Copelina
Farm	Pituca
Simpatía	Miss Ede
Chalada	Patotera
Bellaluisa	Doña Rosa
Diadema	

CLASICO G. PUEYRREDON

Quinta carrera — 4000 metros

Calibán	58	Merezco	62
Puro Habano	61	Cartaginés	62
Carbonario	61		

Sexta carrera — 1100 metros

Pitos y Flautas	Levi
Imp	Matayuyos
Pinturera	Imagen
New Dream	El Payo
Besado	Collar Chico

Séptima carrera — 1600 metros

Sybil	Caraguato
All Steel	Chalada
Machazo	Nena Linda
Gran Vista	Epinicio
Craganock	

Octava carrera — 2500 metros

Larose	Cinco Cerros
Pelito	Mocetón
Fascista	Prometeo
Berberisco	Carat

Están en Baja las Acciones de C. Eyes

El primer cotejo serio de Cute Eyes con los mejores de la última generación fué realmente desastroso para el defensor del Stud Los Juncos. Ni pudo tomar el comando del lote, como lo esperaban muchos, ni siquiera lo fué posible seguir la carrera sino en las condiciones precarias que todos hemos visto. Y para colmar su mala performance la acción final fué tan deconcertante que no parecía el mismo caballo que ocho días antes había jugado con Pasajero como el gato con el ratoncillo.

¿Qué le pasó al hijo de Amsterdam? No sería prudente tomar como base su carrera del domingo para hablar de su porvenir. Acaso el entrenamiento demasiado ajustado... Por qué Cute Eyes venía de disputar dos carreras en las que necesitó emplear tiempo, y la última semana continuó su training severo, como se publicó en los diarios. Ese natural esfuerzo en un potrillo que recién está completando la forma y que va a una carrera tan severa, pudo ser fatal para su actuación del Saavedra.

De todos modos la temporada es larga y ofrece amplio programa a los buenos. Si Cute Eyes es verdaderamente bueno nos lo demostrará cuando llegue la hora, aunque en estos momentos sus acciones están en baja.



Calibán Está Listo para la de 4000 Metros

Cartaginés y Merezco Serán También Presentados en Esa Carrera de Larga Distancia



CARTAGINES, el crack de Maroñas, que esta mañana fué sometido a un floreo en 4000 metros, montado por Abelardo Pérez

Tocará el turno el domingo al premio General Pueyrredón, la carrera más larga de nuestro turf y una de las más interesantes del año hípico por la calidad de los campeones que desde hace muchos años disputaron esa demoledora prueba. Este año la carrera carece de verdadero interés. No tenemos caballos y falta, además, aquella fe que nuestro público sentía por las cosas del turf, cuando ese deporte estaba en manos de hombres que sabían conciliar los aspectos deportivos con las necesidades imperantes. La falta de entusiasmo en el público y la carencia absoluta de caballos de calidad constituyen un síntoma de decadencia acentuada del deporte de las carreras de caballos. Hoy los verdaderos aficionados de otras épocas vuelven la espalda al Hipódromo, asqueados por la serie de enjuagues sospechosos que se vienen registrando con lamentable frecuencia.

Historia de la carrera

Siendo una de las carreras de más prestigio, para caballos de cuatro años y más edad, merece ser recordada, aunque sea como una añoranza, la historia sintética del Pueyrredón.

Instituido en 1896, su primer ganador fué Porteño, el hijo de Chivalrous, que tuvo su momento de crack, especialmente en las pruebas de mayos distancia. Siguió a la de Porteño la victoria de Colombia, de la Petite Ecurie; vino más tarde Gonin, y luego, dos años seguidos, el famoso Pillito, de la ecurie El Derby. Oración, Ultimátum, Pimiento y Calepino fueron otros tantos cracks de las épocas pasadas que inscribieron su nombre en la lista de ganadores del Pueyrredón, hasta que empezaron a dominar los hijos de Orbit: Ovación, Orinoco, Olascoaga y, más tarde, Baratieri, Larrea, Mouchette, la célebre Dijital, que ganó tres años la célebre carrera de fondo; y más tarde Botafogo también inscribió su glorioso nombre en ese interminable rosario de cracks. Stayer II ganó dos veces; Lombardo no podía faltar entre los grandes; Sipo señaló una de las sorpresas más desconcertantes de la carrera batiendo a Cocles y Congreve, y, finalmente, Copofón se adueñó del premio el año anterior, dejando en segundo término a Firmeza. Tal, a grandes rasgos, la lista de ganadores del Pueyrredón, carrera base del programa del domingo.

Los competidores de este año

Lote reducido el de 1933. Lote que está en todo de acuerdo con la situación poco airosa por que atraviesa el sport hípico, pese a la altivez de sus ilusos dirigentes.

Calibán, un hijo de Lombardo, dotado de clase y condiciones, es la figura del premio Pueyrredón. Ninguno de sus rivales, incluso Cartaginés, está en las condiciones del pensionista de Fernando Pérez. Es el que ha revelado mejor clase y el segundo producto de la generación de Payaso, desaparecido Correlo. Sabemos que va a la carrera en estado resplandeciente y que debe resultar el ganador. Sus últimos trabajos no pueden ser más sugestivos.

El contratiempo sufrido por Cote d'Or aumentó la chance de animales que no habrían sido presentados corriendo esa hija de Sandal. Entre otros figura Cartaginés, el crack de Milla, que en Maroñas realizó una excelente campaña, llegando a culminar en las carreras más importantes, sobre todo en distancias de fondo. Correrá el Pueyrredón y debe ser considerado como figura de clase.

Merezco, el viejo hijo de Camacho, cuyas campañas le valieron legítimo prestigio, disputará la carrera a las órdenes del jockey Leguisamo. Su floreo de 4'27", muy cómodo, su estado y la gran calidad puesta de manifiesto desde su aparición en las pistas, permiten tomar en serio al nieto de Saint Wolff, a pesar de los años, que no pasan sin dejar huellas.

Preparémonos para presenciar el Pueyrredón, evocando los motivos de otras épocas, ya que los sucesos del momento no bastan para justificar la abnegación de pagar diez pesos por ver las reuniones de Palermo.

No será la presencia de Puro Habano y Carbonario el atractivo de esa gran carrera.

Berberisco Fué Anotado en la 5a. del Sábado Próximo

Entre los inscriptos en la carrera grande del sábado próximo, en La Plata, vemos a Berberisco, el hijo de Bermejo que en sus últimas presentaciones en Palermo, realizó una brillante campaña, ganado lindas carreras. Es un animal que en La Plata dará que hacer... pués lo llevan allá porque en Palermo les han puesto los puntos y no pueden maniobrar sin dar antes el dato. . Y como es lógico, los muchachos se resisten...

Tres Padrillos Debutan Este Año con su Producción

LOS que buscan, con justo motivo, en la producción de los sementales nuevos el futuro crack, tendrán este año una brillante oportunidad para conseguirlo.

Tres sementales de nota enviarán su primera producción en las ventas de Octubre: Tresiete, Vermilión, Pencil, y Songe. El primero es bien conocido de los aficionados, por su campaña notable en las pistas de Palermo; los otros dos son importados de Francia. Vermilión Pencil nació en Inglaterra. Es hijo de Gainsborough (sangre de moda en europa). Songe, que ingresará en estos días al haras Los Cardos, nació en Francia. Es hijo de Sundari, y su incorporación a nuestro elevaje pueda resultar un gran éxito.

Pero la mirada de los entendidos está fija en Tresiete. Fué la perfección misma del caballo de carrera y su brillante campaña lo clasificó como verdadero crack en una generación soberbia, como lo fué la de Lacio, Cocles, Tresiete, Parlanchín y otros. Sus hijos, procedentes de Lonquimay son esperados con verdadero interés. Sabemos que se ha superado en el haras y que sus productos exhiben líneas perfectas y salud a toda prueba. Damos la buena información, porque tenemos la seguridad de que será recibida con vivo interés.

Ensayos de Esta Mañana en La Plata

SEAFOAM, con Fagúndez, 800 metros en 51".
EVADIDO, con Meyer, 700 metros en 45".
ALTANERO, con Belmonte, y Arañón con Saavedra, 700 en 44" 3|5.
LATIGAZO, con Fagúndez, y Lex con Batista, 800 en 47" 4|5, opuesto.
MINGO, con Di Tomasi, 2000 metros en 2'13" 1|5.
ARPON, con J. Martínez, 1000 metros en 1'2" 2|5.
CELTA, con Saavedra y Escalinata con M. Pérez, 1000 en 1'3".
RIACHUELO, con Saavedra y Tremendo con M. Pérez 700 en 43" 1|5.
MASCAREÑAS, con Belmonte, 1000 metros en 1'4" 1|2.
FORTUITA, con el peón, 700 en 44" 3|5.
COMANDANTE, con Riero y Amigazo con Tula, 1000 en 1'3".
QUEEN BETTY, con Domínguez, 800 metros en 49" 4|5.
HELECHO, con Cechi, 1000 en 1'3" 4|5.
DOÑA DONATA, con Herrera, 800 metros en 50" 4|5.
KOLOSSAL, con el peón 700 en 44".
WOOLLY, con Maceira, 700 en 45" 1|5.
LOMBARDITO, con el peón, 700 metros en 42" 3|5.
GRULLO, con González, 1000 en 1'2" 4|5.
DINAMO, con Gil, 700 en 44".
SAN ELADIO, con Martín, 700 metros en 44" 4|5.
PHANTOM, con R. González, 700 metros en 44" 4|5.
SOBERANO, con Merini, 2000 en 2'12" 3|5.
PIANISIMA, con M. Pérez, 700 en 44" 3|5.
CASPITA!, con Robles, 700 en 43".
EL PAMPERO II, con Fagúndez, 700 metros en 42" 3|5.
PILLUELA, con Fagúndez, y Castiza con Batista, 700 en 42" 3|5.
ALEYRION, con E. Batista y Juan Pendennis con Meyer, 1000 en 1'3".
BONETE BLANCO, con T. Sánchez, 800 en 49" 4|5.
XANTINA, con J. Fernández, 1000 en 1'4".
AUTOMATA, con R. Batista, 800 en 48", lado opuesto.

Serán Nueve las Carreras del Sábado en el H. de La Plata

EL programa del sábado próximo en La Plata, constará de nueve carreras, ya que el premio Kalenda, destinado a los caballos de cuatro años y más edad, se han inscripto treinta animales por lo que tendrá que ser dividido en dos turnos.

En total, se han arotado 153 animales en las ocho pruebas que lo componen en la actualidad al programa próximo y en la mitad de ellas pasan de 20 los inscriptos.



VETIVER

La primera es para las perdedoras de cuatro años y más edad

La reunión dará comienzo con la disputa del premio Kaffa, carrera destinada a las perdedoras de cuatro años y más edad.

En esta carrera se han anotado 20 yeguas en tales condiciones y de ellas se destacan por sus performances y lo mucho que andan en privado las siguientes: Sarda, que el día de su debut, luego de una serie de contratiempos logró clasificarse segunda de Remilla, cerca de la ganadora y ha continuado en óptimas condiciones de entrenamiento.

Changuita, que siempre se comporta con discreción y cuenta con buenos puestos en el placé.

Gran Mother que es muy veloz y se halla en la plenitud de su estado y Malen II que fué tercera de Remilla y Sarda en su última presentación platense.

La segunda se correrá en dos turnos

La segunda carrera, que es la más numerosa del programa, ha logrado reunir un lote que alcanza a treinta animales. Todos ellos son perdedores machos de cuatro años y más edad, los que se medirán sobre la distancia de 1400 metros.

Reaparece Derecho en esta carrera, luego de una breve ausencia que le ha servido para reponer fuerzas. Derecho ostenta un acabado estado de entrenamiento y nada nos extrañaría que lograse en esta oportunidad su primera victoria.

Arrieta, que termina de fracasar en la reunión pasada en la carrera ganada por Cachetero, puede rehabilitarse ámpliamente.

Sáenz Pérez, Incitatus y Lysso, completan el marcador.

Los productos machos sobre 1200 metros

En tercer término del programa se disputará una carrera para productos de tres años perdedores, los que se medirán en número de 17 sobre la distancia de 1200 metros.

En esta carrera de los 17 anotados dos son hembras. Ellas son: Niebla y Morosa.

Ganguero si produce una carrera normal, tiene excelente oportunidad para abandonar la categoría de perdedor.

Sensorio, Hornero y Mamboretá, son sus más serios enemigos.

Son 21 las de la cuarta carrera

La cuarta carrera de la reunión del sábado próximo es para yeguas ganadoras hasta de tres carreras.

En esta prueba se han inscripto 21, y es, sin duda, una de las más complicadas.

Varias son las que están en situación de obtener el triunfo, siendo las mejores, a nuestro juicio, las siguientes: Safica, que fracasara días pasados con pocos boletos pero que en privado anda como para imponerse en cualquier carrera; Vitamina, que termina de clasificarse segunda de Vetiver perdiendo una carrera injusta; Finísima, que es una yegua de mucha calidad y que ya ha demostrado en más de una oportunidad los puntos que calza; Danzadora, que termina de imponerse en magistral estilo y está en situación de repetir la proeza y Luz Verde que también ganó en la pasada reunión.

La carrera grande es sobre 2000 metros

Sobre la distancia de 2000 metros, se medirán en quinto término del programa, trece animales, que ya han actuado en su casi totalidad en esta clase de carreras.

Pont, que termina de caer vencido injustamente por Mirto, debe siempre que no se lo dirija con el desgano y la poca pericia de días pasados, se el ganador.

Comandante, qué reaparece muy bien puesto; Berberisco, Colita, Melideo y Ergo, han de ofrecer un final interesante y reñido.

Los productos ganadores en sexto término

La sexta carrera del programa es para los productos de tres años ganadores. Esta carrera es sumamente interesante, ya que en ella se hallan anotados animales de la talla de Arlequín, Insular, Ramplón y Salame.

Si Arlequín cumple su anotación, a él le debe corresponder el triunfo. Sus performances de Palermo son terminantes al respecto y sólo basta que sea presentado, para que se imponga.

Salame reaparece listo y debe ser tenido en cuenta, lo mismo que Estrellao, Insular y Ramplón.

Numerosa es la séptima carrera

Veinticuatro son los anotados en la séptima carrera del programa. Es ésta, aparte de la segunda que tiene treinta, la prueba más numerosa del programa.

Vetiver, que termina de imponerse en buena forma y en lucha con Vitamina y Moira, está en condiciones de repetir la hazaña.

Chamuyo, que anda con los nueve, será muy jugado y producirá una honrosa performance.

Lombardito, Moira, Ramplón, Cludadano y El Jefe, completan el lote de los que pueden ganar.

La final es brava

El handicap final del programa, que se disputará sobre un tiro igual a la distancia de 1400 metros, es una carrera muy brava y dará lugar a un encuentro interesante.

Anote, que termina de fracasar en Palermo, puede, en esta ocasión, desquitar a sus partidarios.

Golpazo, que siempre es enemigo, correrá discretamente y habrá que marcar buen tiempo para recordarlo en la llegada; Vericueto, que en su última presentación en Palermo fué segundo, puede ser el ganador y Gualinchay, ganador de dos carreras consecutivas, puede aumentar a 3 la serie.

Fué Descalificado el Trainer Borean

Dicen los Veterinarios del Jockey Club que Simplicio Fué Dopado para su Carrera

La comisión de carreras cometió anoche otra injusticia que no tiene precedentes: descalificó al cuidador Antonio Borean, uno de los más modestos del gremio, que careciendo de elementos apenas si lograba ganar media docena de carreras por temporada, cuando mucho.

Días pasados, tras una larga temporada de espera, triunfó su caballo



A. G BOREAN

Simplicio en una carrera bastante ordinaria, pues venció a Sommy Boy y Vicente, llegando más atrás Crevecoeur Doble Tres, Comoledije, Gogo, Loncan, On Wacht y Secular. Simplicio ganó por medio cuerpo, en 1'31" 3|5 los 1.500 metros.

Anteriormente había corrido regular, pues llegó en el marcador en carreras ganadas por Coligny y Milagro, y si no fué ganador antes de ahora ha sido por falta de medios. Siempre fué Simplicio un caballo delicado al que hubo que tratar la mayor parte del tiempo, desde que vino del haras.

Parece que el informe de los químicos que analizan la saliva a los caballos ganadores da positivo... por lo que la comisión de carreras resolvió cortar la cabeza a Borean, al caballo y a los aficionados que le jugaron ese día.

El doping en Palermo

Nadie ignora que más de la mitad de los caballos que salen a la pista en Palermo van adobados. Borrachos... Dopados hasta el hígado, como lo fueron muchos cracks que hoy ostentan records y pasaron por grandes caballos. Nadie ignora tampoco, que Macon fué a sus carreras más importantes bajo la acción de estimulantes que le valieron más de un éxito misterioso. No es un secreto que la yegua Calipso, que estuvo a punto de ganar a Signum la Copa de Oro en una atropellada traicionera, corrió la mayor parte de sus carreras dopada con la misma receta de Quemao que hoy está en poder de las autoridades superiores. No es un motivo de sorpresa ver ganar grandes carreras a caballitos de segundo orden, porque todos sabemos que las chaquetillas que parecen más prestigiosas están manchadas por la acción del doping, desde hace mucho tiempo.

Donde hay caballos hay doping

En todos los centros de entrenamiento existen con frecuencia casos de doping, sin que el descubrimiento de la comisión de carreras sea como para agarrarse la cabeza. El caballo de carrera es para los alcaloides como el cordero para los lobos... La mayoría de los grandes padrillos de carreras y buena parte de las yeguas en cría han realizado sus campañas bajo la acción del alcaloide y no es para tanto el caso de Simplicio, que acaso no pase del pretexto para armar el escándalo y hacer campaña "moralizadora". Porque la actual comisión de carreras se ha creído que debe meterse en todo y llevarse todo por delante... hasta que le atajen el pasmo.

¿Quién analiza la saliva de los caballos de los señores del comisariato?

¿No es cierto que también esos señores necesitan un serio control en sus funciones y sus caballos el debido análisis...?

Por que no vayamos a magnificar demasiado la rectitud de la mayoría de los comisarios. Y sobre todo pueden dopar tranquilamente los profesionales que atienden la preparación de sus caballos. He ahí por qué no debe ser de la comisión de carreras ningún propietario de caballos; los cuidadores, no muy delicados, por lo general, aprovechan la situación de sus patrones para correr con ventaja, si llega el caso.

Una víctima: Borean

Antonio Borean es la víctima encontrada por los químicos que necesitan justificar su sueldo y su puesto. Y como no iba a ser Naciano Moreno o Francisco Maschio el candidato elegido, le tocó al modesto profesional Antonio Borean, como mañana la volverá a tocar a otro de los más humildes.

Porque los grandes gestos de este comisariato son precisamente esos que se distinguen con el atropello y la injusticia.

Miss Dora Será Presentada en la Polla de Potrancas

Nos informa el trainer A. Torres, que está resuelta la presencia de Miss Dora en la Polla de Potrancas. Trátase de una linda hija de Lombardo que lleva ganadas dos carreras en pista recta y su estado es cada vez más completo. Como hasta la fecha ninguna de las que están listas para disputar esa prueba vale mucho más que las otras, bien puede Miss Dora, hacer espléndida performance. Todo depende de su colocación en la carrera y que le toque en suerte una buena monta.

Varias Noticias

DEL HARAS EL PELADO ingresaron al stud de Maschio dos productos hijos de yegua importada, que defenderán los colores del Atucha.

También llegaron del mismo establecimiento dos hijos de Silurian para Luis Calistro.

A MANDOBLE se le aplicó un cáustico y se le llevó a San Isidro, para que complete allí su cura.

SIGNUM ingresará al haras El Pelado, donde desempeñará funciones de reproductor.

Corren a lo Indio en el Argentino

Los profesionales del hipódromo Argentino, excepción hecha de dos o tres, se vienen comportando en carrera como verdaderos indios. El último domingo salieron bastante lastimados algunos caballos, entre los que recordamos a Bay, que llegó manco y tendrá para algún tiempo, Mónaco, que llegó tercero todo lastimado, Caimán y otros que disputaron las pruebas de potrillos perdedores.

En la carrera de yeguas que ganó Cantera, también hubo de todo: pechazos, encerronas, atajadas y una serie de irregularidades que bien podían tener un término si la comisión de carreras no se pasase la tarde entretenida buscando fijas, antes que ocuparse de lo que es de su incumbencia.

Los cuidadores y los propietarios, tiemblan cuando han de presentar sus caballos en carreras donde corran más de cuatro. Hasta en lotes reducidos suelen producirse toda clase de inconvenientes, que sería oportuno cesasen en un hipódromo que parece de categoría

Divertida se Halla en Perfecto Estado

La información que nos facilitó el trainer Solari referente al estado de la notable potranca Divertida, no puede ser más optimista; parece que la hermosa hija de Re-echo llegará al gran premio Polla de Potrancas, en condiciones de hacer una nueva demostración de calidades, pués en los trabajos recientes se perfiló nuevamente en estado soberbio.

La Polla de Potrancas será este año una carrera animada, pese al tropiezo que eliminó a una de las buenas de la última generación, Echatana. Parece que Selva Virgen también está lista para esa carrera y si el trainer Maschio no presenta alguna de sus pensionistas, la hija de Lombardo llevará la monta de Leguisamo. En tal caso la chance de la nieta de Saint Wolf aumentaría poderosamente. Pero la figura de la carrera será Divertida. Su superioridad indiscutible sobre todas las demás potrancas, la coloca de hecho en el puesto de honor, en esa gran carrera.

Ensayos de Hoy en Palermo

CARTAGINES, con A. Pérez, fué ejercitado en 4.000 metros.
BELISARIO, con Lofiego y Cachaciento con Orduna, 1600 en 1'42" 3|5.
VERICUETO, con Orduna, 1400 metros en 1'28".
SUPERB, con Pelletier, 1600 mts., en 1'41" 2|5.
BOTAVARA, con Lofiego, 1600 metros en 1'41".
BERBERISCO, con Albertini, 1000 metros en 1'2" 3|5.
NENA LINDA, con de Blasse, 1600 metros en 1'42".
NENE, con Sola, 1400 en 1'29".

El Primer Hijo de Parwiz Ganó

Hasta ahora la producción de Parwiz no ha tenido mayor suerte, en su breve actuación. Hay dos padrillos importados que tienen que producir un día a la par de los buenos, que no hicieron campaña con sus primeros productos, Parwiz y Zambo. Ni el hijo de Phalaris ni el de Sunstar han tenido hasta ahora oportunidad de darse a conocer en todo su valor.

El primer producto de Parwiz que ganó fué Manganeta, el sábado último, en el circo platense. Trátase de la hija de Parwiz y Monna Vanna, que presentó Pedro Cichetti en Palermo, y que, llevada hace algún tiempo a La Plata, salió de perdedora el sábado, dando la razón a su origen. Otros Parwiz que corrieron en Palermo — Pimpinela, Jaleo y Misterio — llegaron bien en sus presentaciones pero no tuvieron la suerte de conquistar la victoria. Acaso en su segunda generación, mejor aclimatados y más hechos a las funciones reproductivas, esos sementales tengan más suerte que en su primer año.



PROFESIONALES

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA. TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA, PIEL Y SIFILIS, ECZEMAS, ULCERAS, VARICES, SIN OPERACION. RAYOS X DIATERMIA, ULTRAVIOLETA. CURAS ECONOMICAS. — Dr. SLININ. CONSULTAS, $ 3. De 10 a 12 y de 14 a 21. — CANGALLO 1569

Hígado-Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao Nº 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

URINARIAS
ESPECIALISTA: Dr. GRIMBERG
BLENORROGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual, de 15 a 21 horas Domingos y feriados, de 9 a 12 horas. CONSULTA $ 5.—
CARLOS PELLEGRINI 543

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del Consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente.

PULMON Bronquios.
Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc.
Dr. J POU - Av. de Mayo 1261, 3º
De 17 a 19

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson Clínica General y Señoras
Piedras 535 — U. T. Riv. 2786

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0805

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464
33 - Avda. - 7291

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X. Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía, señoras e internas. Consultas de 14 a 16.
Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaverry. Unicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18
Liniers 34 — U. T. 62 - 3922

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º. dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

ANA ALFANI, partera especialista. Casos urgentes, embarazos, partos. Tiene médico. Tratamientos modernos, sin dolor. Cura radical del flujo. Consultas gratis todo el día. Facilidades de pago. U. T. 62 Mitre 8307. Corrientes 3296, piso 1º., Dp. 1. Sin chapa.

T. MARTINEZ, partera práct. casos urg., curac. e inyecc.: acep. pens., hay méd. Pueyrredón 1813. U. T. 44 - 0984.

5. Farmacias
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35. Libertad 3819

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público, Oficina. Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

13. Socios y Dinero Pedido
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Srta. buena cocinera dispone $ 3.400 desea encontrar persona trabajadora que disponga algún dinero para comprar entre ambos pensión o restaurant. Tratar personalmente con la interesada: Mercedes 1630.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino Victoria 610

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana. Junín 348. U. T. 47 - 6331.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

BEBA VINOS "SALVADOR"

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

Vinos
La Cena
Buenos - Genuinos

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel Romano. Pensión comodidad familias y pasajeros. Pzas de $ 1.50 a 4, camas de $ 0.70 a $ 1. Sarmiento 1047 y 1056.

22. Profesores Ofrecidos
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Profesora normal se ofrece. Austria 2266.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme; Santa Fe Nº. 3730.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bme Mitre 459 U. T. 0203 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
CENTRAL

Casa alq. 6. hab. vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

Se alquila casa con jardín, en Morón. 25 de Mayo 1266. $ 80.—

PARQUE CHACABUCO

Alq. casa 5 habit., gas, económ. El Progreso 1269, Parque Chacabuco. 23-0921

DEPARTAMENTOS
BELGRANO

Se alquila depart. al frente. Arévalo 2950. Alquílase casita con todas comod. Cabildo 1324. U. T. 71 - 7572.

CENTRAL

Ofrezco participación en depto. moderno en Belgrano y Pasco, precio reducido, seriedad y reserva. H. M., este diario.

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 866

Se alquila departamento económico, 3 hab., baño cocina y demás dependencias: San Martín número 1127.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528.

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores. U. T. (37) 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o piso derecha.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades Charcas 1588 1er piso.

Alq. salita independ. casa moderna de corta flia. amueb. y 1|2 pens. a 2 caball $ 100. Malvinas 589.

Alq. salita amueblada, con pensión, barato, c|familia, Rioja 1086.

Alquilo pieza, $ 12; comedor, $ 38. Chile 1157.

Señora alquila pieza independ., a caballero moleste poco. Corrientes 1319, p. 3º.

Alq. pieza reg. amuebl. todas comods., telef Victoria 1387, 5º. p

Alq. salas habitaciones b. amuebl., c. o s. pensión, baño, tel., ascensor. Cerrito 551.

Alquilo sala amueblada a señor que moleste poco. Rivadavia 923, 5.º p.

Pieza amuebl. alq. Cangallo 1219, 5.º p., dep. 21.

Sala o comedor amueb., alq., m. c. subt. Medrano y Rivadavia. U. T. 60-1353.

Plaza Mayo, $ 40, alq. hab. amuebl., confort, calef., único inq., con o sin pens. U. T 33 - 7354.

Alq. sala amuebl., matr. o cab., depend. dist. Alsina 1112, p. 2.º, U. T. 37-0198

Alq. hab. indep., comods., Sr. que moleste poco. U. T. 31 - 3251.

Alq. dos piezas juntas o sep., cocina. Benito Juárez 3145.

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Doy comida a hombre solo. Rivadavia 2460, 4º. p.

30. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Para buenas industrias local para negocio y flia., y galpón 8,66 x 32, alto 9 mts. en cond. municipales, con gas y cables para motores. Pringles 466. Unión Telefónica 71 - 1417.

33. Empresas de Construcción
$ 0.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 601, 7º. piso. U. T. 33 - 4155 4208 Avenida.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599

OFRECIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece muchacho para mandados de negocio, tratar U. T. 60 - 1509.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de ta, a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios. Buenas ganancias. Folletos gratis. A. M. Casilla Correo 1716 Buenos Aires.

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC. Casilla 4299. Bs. Aires.

Señoritas:
Para un trabajo sencillo y muy bien remunerado, a comisión, necesitamos tres señoras o señoritas. Dirigirse por carta, a: Señor Avisador, Avenida de Mayo 1333.

Corredor de buena presencia y fácil dicción indicando edad. Unicamente por carta a: A. B., Rivadavia 3842, dto. 3.

A persona activa fácil corretaje, óptimas ganancias, de 10 a 12. Sarmiento 353.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Mujer seria para cocina y quehaceres de matrimonio solo, con recomendaciones. U. T. 67 - 4021.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2492 Olivos

40. Servicio Doméstico
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Para lavado o medio día quehaceres domésticos, se ofrece señora. Méjico 2966. Herminia Reinoso.

Sta. ofrécese por ½ día. 38-4495.

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Yerba mate a $ 0.35 el kilo, p. m. Molino, Guardia Vieja 4145. U. T. 62-3382.

Agencia de casamientos legal, reserva. Ultramoderna. Venezuela 1879. U. T. 38 - 1823

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2651.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Domingo Zarazar, lo busca su sobrina Teresa Semirenga, asuntos familia Bustamante 1650.

María E. Briacholi, la busca Angélica Ginell.

La señora Sara Campana desea relacionarse con Concepción Campana y Catalina Campana, Lorenzo Moyano y Agustín Campana, Rosa Campana. Por razones de familia. Dirigirse a Hotel Roma, a Marcos Juárez. F. C. C. A.

Se desea saber paradero de Antonio Alonso Vázquez Mariño, chauffeur. Datos a: Pedro Fernández, Chile 633.

Francisca y Lila María Rodríguez, hijas de Cipriano Rodríguez, las busca su hermano Faustino Rodríguez. Dirigirse Cárcel Pública Santa Fe.

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La persona que haya encontrado un perro negro de caza y lo remita será bien gratificado: Las Heras 3599.

Reloj pulsera chico, oro blanco, extraviado en trayecto Sta. Fe 1687 a Suipacha y Arenales; gratificaré a quien lo devuelva a Suipacha 1216.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radios, muebles y sastrería, créditos sola firma, empleados en general. Va corredor a domicilio. U. T. 23 - 1363.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

923 Rivadavia, 2o. p., manicuras.

Man. ext. 10 ad. R. Peña 262, 2º. p.

Manic. recién instal. Victoria 1171, piso 1º. dep. T

Manicuras extr. y del país, 10 en ad. casa part. Montevideo 220.

Manic., 10 adel., c. part. Lima 71.

Manicuras ext. y del país, at. 10 ad., Libertad 346.

49 Paraná, manicuras jóvenes, extranjeras 10 en ad.

Viamonte 633, at. manic. jóv.

28 San José, 1er. p., dep. 2, man. 10 ad.

58. Animales Domésticos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Instituto para perros, de Federico Baudles, director técnico de la sección perros de seguridad, Policía Capital, adiestramiento compra-venta, pensionado, sanatorio, peluquería, baño, venta medicamentos. Compre hoy su perro para defensa de su familia: Manzanares 1644 alt. Blandengues 2800 U. T. Núñez 9575.

59. Bancos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 2.—

NUEVO BANCO ITALIANO
BUENOS AIRES
Fundado en 1887
Capital ... $ 10.000.000 c|l.
Reservas ... $ 8.200.000 c|l.
8 sucursales urbanas, 4 en el interior y 4 en el exterior.
Abona sobre depósitos:
A plazo fijo de 3 y 6 meses, convencional
En Caja de Ahorros, hasta $ 10.000 después de 60 días ... 4 3 o|o
En cuenta corriente ... Sin interés

BANCO DE GALICIA y Bs. Aires
Fundado en 1905. Capital autorizado: $ 20.000.000 m|n. Capital realizado y fondo de reserva: $ 10.937.094.74. En CAJA de AHORROS abona 4 o|o de interés anual. En CUENTA CORRIENTE 1 o|o; a PLAZO FIJO, convencional. Casa matriz: Cangallo 415|39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 7025, Rivadavia 3702 Avda. Gral. Mitre 300 (Avellaneda).

60. Licitaciones Oficiales

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

Llámase a licitación pública en las fechas y horas indicadas a continuación, en San Martín 871, Buenos Aires. Las propuestas pueden presentarse en los respectivos Juzgados Federales o Letrados de las respectivas provincias o territorios. Los pliegos, formularios, etc., pueden retirarse en esta Dirección, en sus seccionales o en los Juzgados de provincia o territorio.

BUENOS AIRES
Julio 25. — 15.30 horas. Camino de Las Flores a La Cumbre por El Pago de Oro $ 15.833.
Julio 26. — 14 horas. Caminos de acceso a la estación Real Audiencia. $ 40.765.
Agosto 7. — 15 horas. Camino de acceso a la estación Claraz. Camino de Claraz hacia Tandil por La Numancia. $ 14.585.
Agosto 9. — 14 horas. Caminos de acceso a estación Gondra. Caminos de Gondra hacia Meridiano V, Colonia Frías y Colonia La Madrileña. $ 34.944.
Agosto 9. — 14.30 horas. Caminos de acceso a la estación Palemón Huergo, caminos de inmediato acceso y hacia Chivilcoy y Chacabuco. $ 7.631.
Agosto 10. — 14 horas. Caminos de acceso a estación Urdampilleta, hacia Mapis y Recalde. $ 18.621.
Agosto 10. — 14.30 horas. Caminos de acceso a la estación Santamarina, caminos de Santamarina hacia La Dulce y hacia Necochea $ 10.604.
Agosto 14. — 14 horas. Camino de Garín hasta empalmar con el de San Fernando a Escobar. $ 13.698.
Agosto 21. — 14.30 horas. Camino de acceso a las estaciones Escribano y Libres del Sud, camino de Chascomús a El Carbón. $ 17.547.
Agosto 21. — 14 horas. Camino de acceso a la estación Irlarte. Camino de Diego de Alvear y de inmediato acceso. $ 8.061.
Agosto 23. — 14 horas. Caminos de acceso a estación Arboledas, camino de Arboledas hacia General Lamadrid y calles inmediato acceso. $ 10.534.

SANTA FE
Julio 25. — 15 horas. Camino de Reconquista al Puerto. $ 416.645.
Julio 31. — 14 horas. Caminos de acceso a María Juana. Camino de María Juana a Garibaldi, a Rafaela, a Mangoré, a Avena y Eestre. $ 8.808.
Julio 31. — 14.30 horas. Camino de acceso a estación Palacios. Caminos de inmediato acceso hacia Bossi y Tucural. $ 12.829.
Agosto 2. — 14 horas. Camino de acceso a estación María Teresa, camino de María Teresa hacia Teodolina. $ 19.108.
Agosto 2. — 14.30 horas. Caminos de acceso a las estaciones Carcarañá y Lucio V. López, de Carcarañá a Lucio V. López. $ 8. 761.
Agosto 3. — 15 horas. Puente sobre el río Salado en el camino de San Justo a Soledad. $ 84.789.
Agosto 9. — 15.30 horas. Camino de Rosario a Córdoba. Sección Fisherton-Correa. $ 52.941.
Agosto 16. — 14.30 horas. Caminos de acceso a la estación "El Trébol", camino de "El Trébol" hacia Las Bandurrias, Casas, Los Cardos y La Oriental. $ 12.395.
Agosto 23. — 14.30 horas. Puente sobre el arroyo Del Medio, en el camino de Pavón a Pearson. $ 30.630.

ENTRE RIOS
Julio 26. — 15 horas. Puente sobre el arroyo Grande, en el camino de San Salvador hacia General Campos. $ 33.714.
Julio 26. — 15 horas. Camino de La Paz a Esquina, sección La Paz-Km. 60.218-Río Guayquiraró. $ 97.556.
Agosto 7. — 14 horas. Caminos de Durazno al Oeste y puente sobre el arroyo Durazno. $ 75.360.

CORDOBA
Julio 27. — 14 horas. Camino de Córdoba a Río Ceballos por Pajas Blancas, reconstrucción del macadam entre progresivas 5.300 y 11.000. $ 88.000.
Julio 28. — 15 horas. Camino de acceso a San Francisco. Tramo Monte Cristo a Río Primero. $ 891.043.
Julio 31. — 15 horas. Camino de acceso a estación Ordóñez. Camino de Ordóñez a Pascanas. $ 13.542.
Agosto 2. — 15 horas. Camino de acceso a estación Cañada Verde, camino de Cañada Verde al Sud. $ 8.143.
Agosto 2. — 15.30 horas. Camino de acceso a estación Río Tercero, camino de Río Tercero a La Morocha por Los Tres Pozos. $ 25.013.
Agosto 3. — 14 horas. Camino de acceso a estación Chilibroste, camino de Chilibroste a Potro Muerto. $ 30.642
Agosto 9. — 15 horas. Camino de acceso a estación Pascanas, de Pascanas hacia Santa Eufemia y hacia Sol de Mayo. $ 85.464.

CORRIENTES
Julio 27. — 15 horas. Puente sobre el arroyo Tajibo en el camino de Goya a Chavarría, Concepción, San Miguel e Ibaté. $ 13.086.

TUCUMAN
Julio 27. — 14.30 horas. Puente sobre el río Salí, frente a la ciudad de Tucumán. $ 131.200.

CATAMARCA
Agosto 7. — 14.30 horas. Puente sobre el río Paclín en el camino de El Alto a Ancasti. $ 30.945.

SAN JUAN
Agosto 7. — 15.30 horas. Puente sobre el río San Juan frente a Albardón en el camino de San Juan a Jachal. $ 394.958.

SAN LUIS
Agosto 23. — 15 horas. Camino de San Luis al Desaguadero. $ 57.355.

MENDOZA
Agosto 10 — 15 horas. Calle L entre estaciones Bowen y Desvío 564. $ 12.623.
Agosto 10. — 15.30 horas. Caminos de acceso a estación Rodolfo Iselin, camino de Rodolfo Iselin al Sud. $ 15.847.

LA RIOJA
Agosto 8. — 14.30 horas. Puente en progresiva 30.650, en el camino de Nonogasta a Vinchina por la Cuesta de Miranda. $ 13.922.

SALTA
Julio 28. — 14.30 horas. Puente sobre el río Santa María, en el camino de Alemania a Cafayate y Tolombón. $ 182 426.

CHACO
Agosto 8. — 14 horas. Caminos de acceso a la estación Charadai. $ 6.620.

LA PAMPA
Julio 25. — 14.30 horas. Camino de Santa Rosa a Catriló. $ 45.425.

NEUQUEN
Agosto 3. — 14.30 horas. Puente Rambeaud sobre el Catán Lil en el camino de Aluminé a Zapala. $ 17.155.

RIO NEGRO
Agosto 14. — 14.30 horas. Puente Berreaute, en el camino de Viedma a San Javier. $ 17.969.

MISIONES
Agosto 16. — 14 horas. Puente sobre el arroyo Garupá. Terraplenes sumergibles. $ 23.816.

Dirección Nacional de Vialidad
LICITACION — OBRAS EN CORDOBA
LEY 5315
Camino de acceso a la estación Ordóñez — Camino de Ordóñez a Pascanas . . . . . $ 13.542.—
Hasta el día 26 de julio de 1933, de 13 a 17 horas en el Juzgado Federal de Bell Ville, o el día 31 de julio de 1933 a las 15 horas, en San Martín 871, Capital Federal.

Dirección Nacional de Vialidad
LICITACION. — OBRAS EN BS AIRES
LEY 5315
Camino de acceso a la estación Real Audiencia. Camino de Real Audiencia hacia Ibáñez, Las Flores, Pila e inmediato acceso . . . $ 40.765
El día 26 de julio de 1933 a las 14 horas en San Martín 871, Capital Federal, o hasta el día 21 de julio de 1933 a las 14 horas en el Juzgado Federal de Bahía Blanca.

63 Navegación
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vapor francés Lipari, terminó su descarga en el Puerto Nuevo, Dársena B, depósito 7º. La revisación tendrá lugar los días 26 y 27 de julio, de 8 a 9.30 hs. — NAVIFRANCE S. A.

Preguntas y Respuestas
EN CASO DE DUDA CONSULTENOS

Raids

A lituania, Rosetti. — Debe usted dirigirse a clubs deportivos para buscar poyo en su intento. El gobierno aun no patrocina esos raids. Los que se han hecho hasta ahora han sido iniciativas particulares.

Joaquín V. González

A lector de 5a. Capital — De este autor, uno de los más serios con que cuenta nuestra literatura, puede usted leer sobre todo su hermoso libro "Mis Montañas", obra que pasará a ser clásica en la literatura argentina por su espíritu tradicionalista y asimismo por lo que tiene de folklórica. Dedicó su talento este escritor más concretamente a estudiar el derecho constitucional, sobre cuya materia tiene dos tomos.

Agua potable

A un lector, Mar del Plata. — El agua se descompone tanto más pronto cuanto más microrganismos tiene. Haga usted mismo la prueba de dejar agua en las condiciones que usted expone. Las aguas estancadas no son potables. Si el jabón no se disuelve en el agua quiere decir que no es apta para beber. En una cervecería le podrán dar el otro dato.

Estudios difíciles

A A. D. Remedios de Escalada. — No conocemos una persona que se dedique a este arte. Existen tratados de estos asuntos que usted podrá consultar con provecho. Juan Gaspar Lavater, filósofo suizo, contemporáneo de Goethe, inventó la fisiognomía o arte de conocer las personas por los rasgos del rostro. En las librerías bien surtidas hallará usted un libro al respecto.

Libro a imprimir

A R. R. Valcheta. — Aquí no se imprime sino el diario. Debe dirigirse usted a alguna librería o imprenta.

Estatua de San Martín

A lector de sexta, General Acha — La estatua ecuestre del prócer de la Independencia hace 71 años que descansa en su basamento, pues fué inaugurada el 18 de julio de 1862. El año actual cumple, pues 72 años.

La tecnocracia

A curioso, Villa del Parque. — El expositor de esta nueva teoría es Mr. Howard Scott, y la idea básica que expresa actualmente es que el progreso de la era maquinística está forzando la superproducción y la desocupación con ritmo tan rápido y acelerado que amenaza desquiciar todo nuestro sistema industrial, con su enorme carga de deuda monetaria, a menos que modifiquemos nuestro sistema económico. Ha aparecido una obrita traducida sobre este tema que usted puede adquirir.

Procedencia de un vocablo

A lector de CRITICA, Puerto Madryn. — El vocablo gaucho deriva según lo que acerca de ello dice el médico francés Martín de Moussay de gatchu que quiere decir compañero. Aun el libro que hemos mencionado es interesante para leer.

Escuela de suboficiales

A R. B. Capital. — Esta escuela se halla en el Palomar y a cuya secretaría puede usted solicitar el folleto explicativo. Debe de haberse cursado los seis primeros grados, certificados de nacimiento, buena conducta, revisión médica, etc. Sólo se llega a sargento ayudante con esta clase de estudios. Se necesita una constitución muy robusta para poder seguir estos cursos.

Hungría

A lector de CRITICA, San Pedro —La regencia que actualmente constituye el gobierno de Hungría, fué proclamada el 17 de noviembre de 1918. Este gobierno es provisorio hasta que se reuna una asamblea constituyente que decrete la forma definitiva de gobierno.

La superficie es de 93 mil kilómetros cuadrados. Población nueve millones. Budapest, la capital, con un millón de habitantes, es una de las ciudades más pintorescas del mundo. Hungría es un país agrícola por excelencia. El 55 o|o de sus habitantes son agricultores.

Madagascar

A R. T. Monte Grande. — Efectivamente esta isla pertenece a Francia desde 1896, época en que fué declarada colonia francesa. Su superficie es considerable: 583.300 kilómetros cuadrados. Su población sobrepasa a los 3.500.000. Su población es de origen malayo y es muy supersticiosa.

Idóneo de farmacia

A un lector de CRITICA. — dirija su solicitud a la Dirección del Personal de la Armada, Belgrano al 800

Correo Deportivo

Por J. L. M.

CONTRA LOS RESFRIOS

Rafael M., Una Madre, Esther, M. M. M. — He aquí lo que los peritos de higiene del Instituto Pro-Longevidad de los EE. UU., aconsejan con respecto a los resfríos:

Precauciones que deben tomarse: Las personas que sufren frecuentemente resfriados, debieran tomar sus precauciones antes del invierno. Por de pronto una buena medida sería hacerse examinar por un especialista de nariz y garganta.

La constipación también predispone a los resfríos, por lo cual se debe combatir.

No se recomienda el uso constante de duchas nasales, pues la membrana mucosa de la nariz no tolera soluciones acuosas y el uso continuo de duchas y pulverizaciones, expone a una congestión crónica y hasta una infección de las cavidades de aire del cráneo. Si se desea limpiar la nariz del polvo u otra cosa, se usará sin ningún riesgo una pulverización muy suave de una solución débil de sal y agua tibia. Evítese a toda costa hurgarse la nariz, pues ello es probablemente una causa frecuente de infección.

Si se mantienen sanos los conductos nasales, la estricta observancia de las reglas de higiene individual desterrará casi por entero los resfríos.

La exposición del cuerpo a la intemperie, cuando no se esté acostumbrado, lo mismo que un enfriamiento son frecuentemente la causa de los resfríos. Esto se debe a que los centros nerviosos que gobiernan la circulación de la sangre en la piel son hipersensibles y predispuestos a una especie de reacción instantánea a la intemperie, lo que determina un trastorno en la circulación y en el mecanismo regulador del calor del cuerpo, del cual son parte importante los huesos esponjosos y esfiriformes de la nariz. La vigorización de la piel representa así la primera medida higiénica en el fomento de una resistencia orgánica contra los resfríos.

El baño frío (no es bueno para las personas enfermas de los riñones) a una temperatura que determine una reacción saludable, es uno de los procedimientos más eficaces para robustecer la piel.

El uso de ropa interior gruesa, por aquellas personas que trabajan todo el día bajo techo, que es una temperatura de verano, debilitará su piel, amenguando su poder de resistencia. Por esta razón no conviene calentar demasiado las habitaciones. La temperatura para éstas no excederá de 18 grados centígrados, y para los locales u oficinas la máxima será de 20 grados centígrados, debiendo cuidarse, por supuesto, de que haya ventilación.

Medidas curativas

Desde el momento que se contrae un resfrío, se evitarán las corrientes de aire y los cambios de temperatura.

Hay que poner empeño en mantener todo el cuerpo intensa y completamente caliente, sobre todo los pies. Por lo común lo mejor para el que está resfriado es quedarse un día entero en cama al principio.

En cuanto a la dieta, conviene a veces ayunar por completo, saltar una o dos comidas, beber sólo agua pura o mezclada con "agar agar", o alimentos de volumen, pero de escaso valor alimenticio, como legumbres frescas, ensaladas o fruta.

Entre los remedios caseros más eficaces para los resfriados se cuentan: un baño caliente de pies, de 43 a 45 grados centígrados; una bebida caliente, como té de semillas de lino; una buena purga y una frotación del cuello y del pecho, con aceite alcanforado. El baño caliente de pies durará unos 20 minutos y se tomará en la mejor forma posible con el cuerpo envuelto en una frazada. Terminado aquél el enfermo deberá meterse inmediatamente en cama y no echarse a caminar para no neutralizar los buenos efectos del mismo.

Otro sencillo remedio casero, aconsejado en los comienzos del resfrío y hasta de la influenza, consiste en tomar grandes dosis de bicarbonato de sosa, o sea una cucharadita llena cada hora, durante varias horas.

Hay que agregar que el wiskey, así como fuertes dosis de quinina son evidentemente nocivos, por lo cual se evitarán.

La defensa más eficaz consiste en elevar la salud general a un alto nivel de resistencia por medio del ejercicio físico al aire libre y la vida sana.

CONTRA LA DELGADEZ

Desesperado. — Debe regirse por todas las reglas contraindicadas para la obesidad, es decir: más y adecuada alimentación, a base de feculentos, azúcares y grasas, ejercicio más moderado y bien ordenado y las drogas oportunas que indicará únicamente el médico.

Debo advertirle que el ser delgado tiene innumerables ventajas para la salud que no tiene el ser gordo. Indudablemente que no se debe buscar una delgadez extrema, sino un término medio, es decir: ni gordo ni flaco.

DEFORMACIONES DE LAS OREJAS

J. M. N. — Pruebe de corregir tal defecto colocándose de noche al acostarse, o cuando anda por casa, una venda especial de goma, que Vd. mismo puede hacer.

EJERCICIOS PARA EL ABDOMEN

Dordillo. — Infinidad de veces he dado en esta misma sección ejercicios para fortalecer y reducir el abdomen. Los ejercicios que hacen interesar más intensamente los músculos de esa región, son aquellos que se reali-



zan de la posición acostada o sentada. El grabado le muestra uno de ellos. Como podrá notar, se realiza de la posición acostada. Consiste en elevar ambas piernas hasta la posición vertical, teniendo la cabeza erguida y las manos apoyadas en el suelo. Realizar esto de diez a veinte veces.

Ferreiro. — Posiblemente su primera carta se habrá extraviado. Repita su consulta en la seguridad que la contestaré en el primer correo siguiente a su llegada.

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

En el departamento y pedanía Río Cuarto, provincia de Córdoba. Los lotes que se detallan a continuación, pertenecientes al campo denominado "Los Moyes". Están próximos a la estación "ESPINILLO" (F. C. C. A.). El 28 de julio a las 14.30 horas en Sucursal Río Cuarto, conforme al plano respectivo y detalle siguiente:

Nº.	Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. Actual
2124	115703	1	72 hs. 4525 m. c.	$ 12.300	$ 9.800	$ 9.364
2125	115705	2	49 hs. 8543 m. c.	„ 8.400	„ 6.700	„ 6.402
2126	115707	3	86 hs. 1230 m. c.	„ 14.200	„ 11.700	„ 11.179
2127	115709	4	54 hs. 5850 m. c.	„ 11.100	„ 8.700	„ 8.313
2128	115711	5	54 hs. 2453 m. c.	„ 11.000	„ 8.600	„ 8.217
2129	115713	6	70 hs. 4855 m. c.	„ 14.000	„ 11.200	„ 10.702
2130	115715	7	46 hs. 6944 m. c.	„ 9.500	„ 7.400	„ 7.070
2131	115717	8	64 hs. 4042 m. c.	„ 14.600	„ 11.500	„ 10.988
2132	115719	9	42 hs. 4671 m. c.	„ 9.700	„ 7.600	„ 7.262
2133	115721	10	65 hs. 3381 m. c.	„ 14.900	„ 11.700	„ 11.179
2134	115723	11	56 hs. 5439 m. c.	„ 14.400	„ 11.300	„ 10.797
2135	115725	12	45 hs. 9787 m. c.	„ 11.500	„ 9.000	„ 8.599
2136	115727	13	55 hs. 0242 m. c.	„ 14.000	„ 11.000	„ 10.510
2137	115729	14	69 hs. 0390 m. c.	„ 17.400	„ 13.800	„ 13.186

Todos de la serie 36a. LIMITES: Norte, calle en medio, Vicente Celli y J. P. Provenzal; Sud, A. M. de Despósito; Este, calle en medio, Primo Sabena, Francisco Viale y Martín Urrutia, y Oeste, herederos de Esther M. de Despósito y Carmen Vélez y herederos de Domingo de la Torre. Los lotes 13 y 14 lindan: Norte, Cristóbal Giuliani; Este, calle en medio, herederos de Esther M. de Despósito y Juana P. de Ronlezún; S. y Oeste, con Marcelo Paz.
SUCURSAL RIO CUARTO. MARTILLERO: Francisco Madrid. No. B. 4410.
CRITICA. Inic. 13|7|933. Vence 27|7|933

INDEPENDENCIA 4187|89|91, entre las de Mármol y Treinta y Tres. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S. por 23m01 de fondo en el costado O. y 22m78 en el del E. SUPERFICIE APROXIMADA: 198m51 m. c. (según perito del Banco). El 31 de julio a las 14.20 horas en Casa Matriz, BASE: $ 14.500. HIPOTECA: $ 12.000. DEUDA: $ 11.148. Casa de familia, compuesta de: zaguán, sala negocio, dos piezas, comedor, baño, cocina y w. c. CAPITAL No. Ho. 75412. Serie 29a. MARTILLERO: Carlos Olmi. Reconquista 353. No. B. 4444.
CRITICA. Inic. 16|7|933. Vence 30|7|933.

SUPERFICIE APROXIMADA: 143 m. c. (según perito del Banco). El 31 de julio a las 14 30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 5.800. HIPOTECA: $ 12.000. DEUDA: $ 208. Casa de familia, compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: zaguán, hall con escalera, sala, antesala, salón, baño, cocina, w. c., galería y altillo. PLANTA ALTA: dos salas, dos habitaciones, comedor, baño, cocina y, en la azotea, dos habitaciones. CAPITAL No. Ho. 20909. Serie H. MARTILLERO. Mariano A. Orgeira Rivadavia 540. No. B. 4437.
CRITICA. Inic. 16|7|933. Vence 30|7|933

ARENALES 1079, entre las de Carlos Pellegrini y Cerrito. Mide, según obligación hipotecaria: 7m79 de frente al S.; 17m83 en el costado E.; 18m53 en el del O. y 7m83 en el fondo N.

25 DE MAYO 574|78, entre las de Lavalle y Tucumán. Mide, según títulos: 7m79 de frente al E. por 19m91 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 148 m. c. (según perito del Banco). El 28 de julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 144.000. HIPOTECA: $ 114.000. DEUDA: $ 102.510. A REQUERIMIENTO JUDICIAL. Casa de renta, compuesta de planta baja y seis pisos altos, a saber: PLANTA BAJA: salón negocio con sótano, cocina, dos piezas chicas, w. c. y patio cubierto. 1o., 2o., 3o., 4o., 5o. y 6o. PISOS ALTOS: Compuesto cada piso de: vestíbulo, cinco piezas, comedor, galería, baño, cocina, w. c. y pieza de servicio cada uno, además pequeño sótano con local para bombas de agua y w. c. En azotea, pieza para el portero y máquina ascensor. Tiene servicio de ascensor. CAPITAL No. Ho. 67638. Serie 24a. Martillero: Román Bravo y Cía., Reconquista 348. No. B. 4401.
CRITICA. Inic. 13|7|933. Vence 27|7|933

CHICLANA 4115|17, entre Aragón y Pirovano. Mide, según obligación hipotecaria: 7m80 de frente al S. E.; 8m05 en su costado al N.; 14m10 al N. E. y 17m25 en el costado S. O. SUPERFICIE APROXIMADA: 122m53 m. c. El 31 de julio a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 11.200. HIPOTECA: $ 9.500. DEUDA: $ 7.707. Casa de familia, compuesta de: zaguán, hall, sala, dos habitaciones, baño, cocina galería y, en alto, pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 7122.
NOTA: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas, al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 19|12|934. MARTILLERO: Aníbal F. Ortega. San Martín 244. No. B. 4433.
CRITICA. Inic. 16|7|933. Vence 30|7|933.

FINCA en la Ciudad de Bahía Blanca, Prov. de Buenos Aires, calle Gorriti 50, 56 y 60, edificada en dos fracciones de terreno que en conjunto miden 28 m. de frente al N.O. por 56m24 de fondo. El día 3 de agosto a las 14 horas en Suc. Bahía Blanca. Base pesos 27.000. Hipoteca $ 27.000. Deuda actual $ 23.372. Consta: 1o., seis piezas, cocina y dependencias; 2o., tres departamentos compuestos cada uno de tres piezas, cocina y baño; 3o., un departamento de dos dormitorios, comedor, cocina y baño. Nota: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 35500, abonando la suma amortizada correspondiente al préstamo que tomare a su cargo. No. Ho. 2724|58514. Serie 20a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero Carlos F. López. No.B.3955.
CRITICA Inic. 19|7|933 Venc. 2|8|933

AGUIRRE 1151|53, entre las de Darwin y Godoy Cruz. Mide, según títulos: 8m66 de frente al SO. por 59m77 de fondo en el costado SE., y 58m82 en el del NO. SUPERFICIE APROXIMADA: 515m|c37 (según perito del Banco).
El 4 de agosto, a las 14.30, en Casa Matriz. A REQUERIMIENTO JUDICIAL. BASE. $ 20.100. HIPOTECA. $ 18.000. DEUDA. $ 14.068. Casa de familia, negocio e industria, compuesta de: salón negocio y garage al frente, tres habitaciones, baño, cocina, una pieza chica, w. c. y gran galpón de material con entrepiso. CAPITAL No. Ho. 5504. Art. 4o. — NOTA: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 12|6|34. — Martillero, Diz Ragni y Cía., Sarmiento 559.
CRITICA. Inic. 20|7|33; venc. 3|8|33.

GENERAL PAZ 3723|25 entre las de García del Río y Paroissien. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S.O. por 16m52 de fondo en el costado S.E. y 16m30 en el del N.O. Superficie aproximada: 143m58 m|c. (según perito del Banco). El 26 de julio a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE. $ 7.600. HIPOTECA. $ 6.500 DEUDA, $ 5.462. Casa de familia compuesta de: zaguán, sala, tres habitaciones, garage, baño, cocina, w.c. y galería. NOTA: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 17|5|935. Capital No. Ho. 8350, Art. 4o Martillero: Florencio Calzada. Tucumán 326.
CRITICA Inic. 11|7|933 Venc. 25|7|933

ASAMBLEA 179, entre las de Doblas y Senillosa. Mide según títulos: 10m00 de frente al S.; 10m20 en el contrafrente; 30m28 de fondo en el costado O. y 32m230 en el del E. Superficie aproximada: 312m80 m.c. El 3 de agosto a las 14 y 30 en Casa Matriz. A requerimiento judicial. Base pesos 31.300. Hipoteca $ 25.000 Deuda, pesos 23.047, Salón biógrafo compuesto de planta baja a saber: vestíbulo, guardarropa, administración y boletería, mingitorio, toilet de señoras, pequeño sótano, depósito, dos w.c., sala de espectáculos, cabina operador, pequeña pieza, depósito, tertulias y siete palcos altos Capital No. Ho. 75290. Serie 29a. Martillero: Enrique D. Lagos. Libertad 1280. No.4489
CRITICA Inic. 19|7|933 Venc. 2|8|933

CAMARGO 822, entre las de Gurruchaga y Serrano. Mide, según obligación hipotecaria: 7m794 de frente al N. E por 22m10 de fondo SUPERFICIE APROXIMADA: 172m15 m. c. (según perito del Banco). El 31 de julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 4.000. HIPOTECA: $ 4.500, DEUDA $ 2.241. Casa de familia, compuesta de: pared de cerco al frente, cuatro habitaciones, cocina, w. c. y, en altos, una pieza de servicio. CAPITAL No Ho. 3594. Serie 6 o|o. MARTILLERO: Aníbal F. Ortega, San Martín 244 No. B. 4431.
CRITICA. Inic. 16|7|933. Vence 30|7|933

En el Partido de Angastaco del Departamento San Carlos, campo con superficie total de 21.445 hs. 8867 mc. con sus poblaciones y lo adherido al suelo. Está situado a 50 ks. al Oeste de la estación "Talapampa" y a 75 ks al S O. de la de "Rosario de Lerma", ambas del F. C. C. N. Argentino. Esta última es la más conveniente pues existe el camino a "Molinos" que la une con el campo.

El 27 de Julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. Base $ 80.000. Hipoteca $ 80.000. Deuda Actual: $ 67.785. Límites: Norte, finca "Rumi Bola" de herederos de M. G. de Lavín y finca "Banda Grande" de R. Dávalos; Este, fincas "Cabaña" y "El Carmen" de herederos de F. Usandivaras y S. Sánchez Isasmendi; Sud, fincas "San Martín" y "Arcadia", de Sucesores de L. Lavín y M. G. de Lavín; y Oeste, finca "Amaichá" de herederos de M. P. de Lavín. Posee casa principal con 27 habitaciones, bodega, etc. Con los derechos de regadío que pudieran corresponderle. Nota: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 200.000, abonando la suma amortizada del préstamo que tomare a su cargo. No. Ho. 567|58397. Serie 20a. Suc. Salta. No. B 4390. Martillero Adolfo Bullrich y Cía.
CRITICA Inic. 12|7|933 Venc. 26|7|933

BERUTTI 3067 entre las de Austria y Bustamante. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. O por 34m544 de fondo. Superficie aproximada: 299m11 m. c. (según perito del Banco). El 2 de Agosto a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 8.900. Hipoteca $ 10.000. Deuda $ 4.980. Casa compuesta de: zaguán y sala al frente, seis habitaciones, baño, cocina y w. c. Capital No. Ho. 1942. Serie 6 o|o. Martillero: Rodolfo Peracca Talcahuano 90.
CRITICA Inic. 18|7|933. Ven. 1|8|933.

AVENIDA NACIONAL 3709, esquina San Nicolás. Mide, según títulos: 21m42 de frente al S. E. por 38m75 de fondo, con frente también al N. E SUPERFICIE APROXIMADA: 828m02 m. c. El 31 de julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 17.500. HIPOTECA: $ 20.000. DEUDA: $ 16.946 Casa de familia, compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: Jardín al frente y alrededor, pórtico, vestíbulo con escalera a altos, sala comedor, pieza, pieza de servicio, cocina, antecocina y w. c. PLANTA ALTA: Vestíbulo, tres habitaciones, baño y cuarto ropero.
NOTA: El que resulte comprador de esta propiedad deberá deslindar por su cuenta el costado N. O. CAPITAL No. Ho. 47715. Serie 14a. MARTILLERO: Peralta Martínez y Cía., Bmé. Mitre 746. No. B. 4439
CRITICA. Inic. 16|7|933. Vence 30|7|933.

Antonio Brocchi
San José 131

JUDICIAL. — El domingo 30 de julio a las 14 horas, en la misma propiedad, calle Vidt No. 2744, edificada en terreno, según tasación, de 7 mts. 25 ctms. de frente por 23.41 mts. de fondo y, según título, de 7,33 mts. de frente por 23 mts. 37 ctms. de fondo. BASE: $ 16.000. Juicio Capratulo de Aparicio Filomena — testamentaria—. Juzgado Nº. 3, doctor Martín Abelenda, secretaría Nº. 16, del doctor José M. Sagasta. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o. — Buenos Aires, 11 de julio de 1933.

Sorteos a Realizarse Durante el Mes de Julio

LOTERIA	Día	Premios	Cantidad
Córdoba	26	23	„ 25.000
Prov. Buenos Aires	27	18	„ 25.000
Nacional	28	41	„ 100.000
Tucumán	29	19	„ 25.000
Montevideo	31	24	„ 50.000 oro

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

NO HAY QUE DESPRECIAR LA SUERTE





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

LAS COSAS SE PONEN MUY SERIAS





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

NO HAY CONFIDENTE DISPONIBLE





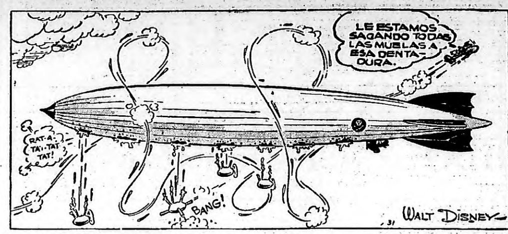
☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LO CURIOSO DEL MUNDO



A CAUSA de que la Marsellesa fué cantada con entusiasmo por los revolucionarios franceses y servía de acompañamiento a tantos hechos horribles durante la gran revolución, se la ha colocado en la lista de las canciones peligrosas y se prohibió cantarla. La Marsellesa volvió a ganar su puesto durante la guerra francoprusiana.

El Ratón Mickey — Un buen dentista — por Walt Disney



¡MALDICION!... ¡ELLOS SIGUEN ATACANDONOS.



Los Líos de Espagueti y Dedalito — Desilusión — por Segar

CHE, OLIVIA: NO TRATES TAN MAL A LA REINA. ELLA NO TIENE LA CULPA DE AMARME TANTO PORQUE YO LA ATRAIGO IRRESISTIBLEMENTE.

SI: ME AMA COMO JULIETA A ROMEO.

¡SOY SU TIPO!

CIELOS... ¿DE VERAS ELLA ESTA TAN METIDA CON VOS?

ME AMA PORQUE SOY HOMBRE DE GRAN VOLTAJE Y DE CORRIENTE CONTINUA.

¡EH! ESPAGUETI ¡VENI A MIRAR LO QUE PASA EN EL SALON AZUL!

¡JE-JE-JE!

USTED ES LA ABEJA DE MI COLMENAR.

© 1933 King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved. 6-3 SEGAR

Breves Tragedias de la Vida Moderna — Una batalla ganada — por Jimmy Murphy

LOS MUCHACHOS DEL CLUB QUIEREN QUE TOME PARTE EN UN MATCH DE BOX.

CUANTO MAS PIENSO QUE HAS PERDIDO EL EMPLEO, TANTO MAS ME ENOJO. SOS UN IMBECIL INSERVIBLE.

APROPOSITO, ROSATUSA: LA SEMANA QUE VIENE ES EL DIA DE TU CUMPLEAÑOS, Y QUIERO HACERTE UN REGALITO.

¡OH! DIME QUE ES LO QUE ME VAS A REGALAR; SOS MI AMORCITO, ¿NO ES CIERTO?

QUIERO DARTE UNA SORPRESA. Y NO TE DIRE LO QUE TE VOY A REGALAR.

LA BATALLA TERMINO BIEN. HACE MUCHO QUE CONOZCO A ROSATUSA, PERO SOLO AHORA EMPIEZO A COMPRENDERLA.

© 1933 King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved. JIMMY MURPHY 6-3.

Don Codeguín el Fiambrero — En manos del fígaro — por Moltgros



Don Gil a Cuadros — Algo está mal — por B. Dibbie



Pochito Quiere Saber — Regalos de San Valentín — por Pim



SEÑORITA ESTER A. HOWLAMD.

LA PRIMERA TARJETA DE SAN VALENTIN.

LA POPULARIDAD DE LOS REGALOS DE SAN VALENTIN HECHOS EN CASA DIO ORIGEN A LA MANUFACTURA DE LOS REPUJADOS Y DEL PAPEL PUNTILLA EN INGLATERRA...

EN 1825 Y MAS TARDE A LA INDUSTRIA DE LAS TARJETAS DE SAN VALENTIN. EL PRIMER AÑO HUBO PEDIDOS POR VALOR DE 5000$ Y ELLO DIO ORIGEN A UN NEGOCIO EN GRAN ESCALA.

© 1933, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.



Tucutá — El patriotismo provechoso — por J. Carver Pusev

JULIO 9







EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX
Nº. 6920

BUENOS AIRES, MARTES 25 DE JULIO DE 1933

Teléf. Rivadavia 37 - 6800
Avenida de Mayo 1333

El Fisco de Sante Fe es Inexorable

MIENTRAS en el orden nacional, y en las provincias que están mejor gobernadas, se van arbitrando recursos para evitar la fatalidad de las ejecuciones fulminantes contra los deudores del fisco, Santa Fe parece ser la única provincia argentina que no quiere comprender la realidad del momento económico que está viviendo la República.

Mientras sus representantes en el orden nacional, y sobre todo su leader máximo, el doctor de la Torre, aparecen como los apóstoles de la moratoria, ellos evitan inexplicablemente de predicar con el ejemplo, facilitando a los deudores del fisco la manera de ir pagando razonablemente las obligaciones contraídas sin llevarlos a la bancarrota, mediante ejecuciones implacables.

No se ha preocupado el gobierno del doctor Molinas en averiguar los motivos que han podido haber determinado este atraso de los contribuyentes provinciales con el fisco. Sabe que las últimas medidas impositivas sancionadas, son agobiadoras y que se ha agregado a ellas la dificultad que han econtrado los colonos para la colocación razonable de sus productos, frente a los propósitos especulativos de los acopiadores y exportadores que recién tendrán freno con las medidas adoptadas por el Ejecutivo Nacional. Pese a esos factores, el gobierno de la democracia progresista ha querido llevar la saña fiscal a sangre y fuego, aunque para ello necesite matar la gallina de los huevos de oro.

Tiene la democracia progresista un ejemplo reciente de lo que puede la previsión oficial, con motivo de las medidas adoptadas por el gobierno sanjuanino para los contribuyentes deudores. Implícitamente ha quedado consagrada una moratoria de diez años para esas obligaciones, desde que el Banco de la Provincia ha tomado a su cargo para cobrar en el transcurso de ese plazo largo todo lo que adeudaban los contribuyentes a la Tesorería del Estado.

Pero, la democracia progresista, en soberbecida por la vanidad que le es tradicional, no quiere ejemplos. Prefiere hundir Santa Fe, para que las futuras generaciones no lleguen a olvidarse nunca de lo fatal que fué aquel dorado paraíso prometido por la locuacidad de sus dirigentes políticos.

Algunos Escritores Interdictos

DESPUES de haber sido prolijamente redactadas las listas de los escritores nacionales y extranjeros interdictos por Hitler en Alemania, se han ocultado cuidadosamente, pues parece que el tamaño de la atrocidad asustó a sus propios autores. Sin embargo, la gran empresa periodística francesa que edita "Vu" y "Lu" ha podido hacerse con un ejemplar de esas listas y las ha publicado en facsímile.

Es sorprendente la puntería de los hitleristas con los buenos autores del mundo moderno y contemporáneo. En el fantástico índex están los mejores autores meramente literarios y de cuestiones sociales de los últimos cien años, desde Marx y Engels hasta Upton Sinclair.

Excusado es decir que todos los autores de libros referentes a la gran guerra europea están excluídos, con Barbusse y Frank a la cabeza. Anotemos de paso que los nazis no parecen muy habituados a manejar nombres de escritores, ni aun de su patria, pues yerran con el de Frank, que es Leonardo y no Bernardo, como se lee en sus listas nefandas.

Una de las más curiosas revelaciones de estas listas no es, sin embargo, la de la puntería nazi, que ya la sabíamos afilada para hacer blanco de lo bueno del mundo, sino la cantidad de oficiales imperiales o nobles germanos que después de la guerra se convirtieron a las izquierdas, se hicieron comunistas militantes en algunos casos y escribieron libros contra la guerra. El más interesante para nosotros, de todos estos casos curiosos, el del capitán y noble Arnold Vieth von Goltzenau, que con el seudónimo de Ludwing Renn ha publicado los dos conocidísimos libros "Guerra" y "Postguerra" y pertenece al Partido Comunista, habiendo sido encarcelado por hitlerismo.

Más Preocupación por la Niñez

LA prolongación de las vacaciones, para evitar que entre los escolares prosiga propagándose la grippe reinante, es una medida acertada, pero transitoria. Hay que proyectar y cumplir medidas más importantes. En la actualidad nuestras escuelas no son sino vastos páramos, viejas casonas, donde los niños, durante todo el invierno, se hielan en la inmovilidad a que los fuerzan las clases.

Y no debemos olvidar que el grado de adelanto de un pueblo, entre otras cosas, se mide por la atención que se dispensa a la niñez

Una Señora Razonable



—¿Para qué le diste esos cinco centavos? Hay muchos que están en peores condiciones que él.

VISTO Y OIDO ☆ *Pedro Mató a su Hijo* ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)

PEDRO "EL GRANDE" de RUSIA MATÓ DE UN TIRO A SU HIJO ALEJO POR CONSPIRAR CONTRA ÉL.-

LA BARBA CERRADA SIN BIGOTE FUÉ PROHIBIDA POR ROZAS. SEMEJABA UNA U Y LA CONSIDERABA SEÑAL UNITARIA.-

"CHARRÚA" EN GUARANÍ SIGNIFICA "LOS QUE SE MUTILAN", PORQUE ENTRE AQUELLOS INDIOS LAS MUJERES SE CORTABAN UNA FALANGE DE LOS DEDOS DE LA MANO POR CADA MUERTO DE LA FAMILIA Y LOS HOMBRES SE TRASPASABAN LOS BRAZOS CON LANZAS Y PUÑALES.-

SPQR

CUANDO LOS EMPERADORES ROMANOS MOSTRABAN EN EL CIRCO EL PUÑO CON EL PULGAR HACIA ABAJO ERA SEÑA DE QUE EL GLADIADOR DEBÍA MORIR.-

JUEVES: Para proyectar la torre Eiffel, su autor, el ingeniero Gustavo Eiffel, ha debido hacer 12.000 dibujos. ¿Recuerda usted cuántos millones de francos costó?

Una Ola de Ignominia ☆ *Por González Trillo y Ortiz Behety.*

UNA ola de ignominia nos cubre. Un ruín y sórdido materialismo, una terrible bajeza, una devorante podredumbre, tratan de aislar con su lepra todo el espíritu — quizás desesperado, febril, angustioso—, pero todo el espíritu de la vida nuestra.

En esta sórdida campaña, en esta maniobra turbia, está complicada cierta prensa de nuestro país.

El espíritu argentino — noble y puro siempre — vive aislado, replegado en sí mismo, conviviendo con su trágico destino, debatiéndose en su dramática búsqueda, en su torvo drama, mientras esa prensa mantiene las líneas tendidas en una sola palabra: silencio.

Hay que silenciar el espíritu argentino, es la consigna. El espíritu argentino es peligroso. Hoy es libre — dicen — y esto, para los diarios que proclaman en editoriales de posada su nacionalismo, es intolerable.

Y cuántos muchachos heroicos — pintores, escritores, músicos — viven aislados, sin encontrar una palabra amiga, una voz cordial. Y si esto pasa aquí, en Buenos Aires, qué diremos de los artistas sumidos en su dolor y en su pobreza, que viven en miserables aldeas y villorrios del interior, rodeados de un asqueante filisteísmo. Y debemos reaccionar contra la idea de muchos escritores jóvenes, que creen que en el interior no hay nada más que poetas de juegos florales y prosistas que todavía leen a Vargas Vila. Esta es hostilidad de pueblo bárbaro, de gente cerril, de individuos que, como bien dice Guibourg, han salido de la quiniela y de la reventa.

Creemos que toda obra debe difundirse, que merece difusión, como se hace en ciudades de gente noble. No por vanidad, no por interés, sino porque todo artista necesita saber que su obra tiene un eco, que su obra está destinada a conmover y unir los corazones. A veces creemos que vivimos en el Kurdistán o en la Somalia selvática. Hay un aislamiento monstruoso en esta época en que, más que nunca, el artista debe estar en contacto con el pueblo, y quizás sea ésta la causa del silencio.

Cuando en un país civilizado se publica un libro como "Rostros" — ese desgarramiento de emoción, ese dolor aullante que nos estremece y nos obliga a confesarnos culpables, pequeños, miserables; esa voz áspera que nos humilla, que nos cerca de dolor trágico — se produce una ola de reconocimiento hacia su autor, y su poemario amigo está en todo hogar, al lado del libro de plegarias.

En esta época, ahora más que nunca, el escritor debe estar al lado de su pueblo. El escritor tiene un designio que cumplir, más alto aún que el de la creación literaria. Esta es la causa del silencio de la prensa híbrida y mojigata, de su odio por la obra fuerte y poderosa que surge de las entrañas de América.